LUNES, 26 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.495 | 1,80 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

La C. Valenciana tiene casi 800 plazas de médicos sin cubrir

La conselleria confía en atraer a los 606 MIR de cuarto año en septiembre para cubrir gran parte de los puestos vacantes ● Las jubilaciones y el atractivo de la privada o el extranjero principales causas del déficit de personal

PÁGINA 5

Laura Silleras



El hombre, tras acceder a bajar del poste eléctrico.

Varios pasajeros esperan durante el corte de vías.

Colapso ferroviario en València al subirse un hombre a la catenaria

El joven, que fue detenido, había estado vagando por diversos tramos de la vía hasta subirse a la torre

El corte de vías, que ha durado tres horas, ha afectado a 40 trenes de Cercanías y Alta Velocidad

PÁGINAS 8 Y 9

VIVIENDA

Pagar la hipoteca con el alquiler de habitaciones, un modelo en auge entre los jóvenes

Permite compartir y bajar las cuotas mensuales

PÁGINA 29

TRÁMITE

La Ley de Concordia entra en vigor con su futuro en el aire

El Gobierno anunció que la recurriría si el Consell no modifica varios artículos

PÁGINA 6

JUSTICIA

Cientos de casos se acumulan en la fiscalía por falta de personal para su tramitación

Desaparecen los 60 funcionarios de refuerzo

PÁGINA 10

ADEMÁS

Vuelta al cole con más Matemáticas y la opción de elegir lengua en el examen

PÁGINA 11

Tres años y medio de cárcel al detenido que huyó de los juzgados de Catarroja

PÁGINA 22

LA VIÑETA

Por Sabiote



¿Es Kamala Harris una comunista disfrazada?

Ha bastado que la candidata a la presidencia de EEUU presentara en la Convención Demócrata un esbozo de su plan económico para que algunos medios de aquel país lo tacharan de «radical». *Kamunismo*, titulaba con juego de palabras el sensacionalista New York Post. Y nada tardó Donald Trump en compartir en las redes sociales una burda imagen elaborada con ayuda de la inteligencia artificial que muestra a Kamala Harris dirigiéndose a sus partidarios en una sala llena de símbolos comunistas.

Tal es el nivel de sofisticación de la propaganda política de aquel país, y no sólo, todo hay que decirlo, del Partido Republicano de Donald Trump. Los demócratas, por ejemplo, muestran imágenes de jóvenes «influencers» de la generación Tik Tok corriendo sonrientes hacia la cámara que los filma mientras gritan su orgullo por haber sido simplemente invitados a la Convención Demócrata.

Más significativo, sin embargo, que el estúpido juego de palabras en la portada del populista New York Post es el hecho de que un diario tan influyente en círculos políticos como The Washington Post dedicara un demoledor editorial a las principales propuestas de Harris.

Propuestas como la de controlar los precios, perseguir a los especuladores del sector alimentario, ayudar con 25.000 dólares a los jóvenes que quieran adquirir una vivienda además de aprobar exenciones fiscales para familias con niños.

AL MARGEN
JOAQUÍN RÁBAGO

Ni que decir tiene que se trata de propuestas electoralistas que difícilmente van a pasar el filtro del Congreso, pero que pueden servir para ganar las elecciones frente al demagogo Trump, que es lo único que importa en este momento.

En su editorial, The Washington Post negó que la inflación en Estados Unidos tuviese que ver nada con la especulación, la atribuyó a los problemas en las cadenas de suministro durante la última pandemia y calificó las propuestas de Harris de «ardides populistas».

Era como si el diario liberal de la capital norteamericana, tenaz perseguidor de Donald Trump, a la vez que ocultador del deterioro mental del todavía presidente y de la corrupción de su hijo, Hunter Biden, prefiriese de pronto al que no ha dudado en calificar repetidamente de «fascista».

La historia del «corto siglo XX», como lo calificó en uno de sus libros el historiador británico Eric Hobsbawm, demuestra en cualquier caso que, puesto a elegir entre socialismo y fascismo, el «big business» siempre se decidirá por el segundo.

Que no se preocupe, sin embargo, el gran empresariado norteamericano: el Partido Demócrata nunca atentará contra sus intereses. Nadie que los pusiese en cuestión, aunque fuese mínimamente, como el senador y dos veces aspirante demócrata a la presidencia de EEUU Bernie Sanders, ha logrado la nominación del partido. Con la «comunista» Kamala pueden estar tranquilos. ■

VAIVÉN



Caballero rinde homenaje a Machado en Colliure

«La memoria nunca descansa», justifica Mercedes Caballero a sus compañeros en el Grupo Socialista de las Corts al que envía una imagen suya visitando la tumba de Antonio Machado, en Colliure, envuelta de banderas republicanas, flores y cartas. Caballero es la encargada de poner voz al PSPV en el parlamento autonómico en los debates de memoria democrática que este pasado curso no han sido pocos ante la aprobación de la llamada ley de Concordia. Sin embargo, lejos de la desconexión total, la diputada aprovechó su estancia en el Pirineo francés para llevarse un poco de trabajo a sus vacaciones o hacer de estas un ejercicio de reivindicación política.

Nofuentes, «loco» por la paella

El teniente alcalde y responsable de Proyectos Europeos, Movilidad, Hacienda y Recursos Humanos de esta localidad, el socialista Bartolomé Nofuentes, es también un apóstol insaciable de la fe en la paella. Cada cierto tiempo, el veterano dirigente exhibe en las redes su buen hacer culinario con este plato y, ahora, lo enriquece además, con filosofía. «La paella es una conquista fundamental del espíritu del de los valencianos. En la cocina mediterránea es un Patrimonio Cultural Milenario transmitido durante generaciones. Un elemento vivo y de intercambio permanente.



El rifi rafe tuitero entre Tona Català y Enric Morera

La periodista valenciana Tona Català reprendió ayer duramente en tuiter al senador de Compromís, Enric Morera, por el apoyo que la formación da al Gobierno de Sánchez. «No sé què fa vosté i el seu partit aguantant governs que cada segon ens insulten. Sou còmplices. #VergonyaCavallers I no li dic més perquè el que em naix és tirar-lo de casa». Porque Català es, además de activista, pareja de Morera y madre sus hijos.

SUBE



CARMEN ARRUFAT. Actriz

La valenciana sigue su carrera imparable tras su nominación al Goya y su protagonismo en la serie de moda 'Élite'.

SUBE



VICENT ESTRUCH. Alcalde de Guadassuar

Esta localidad de la Ribera mantiene en auge la tradición de sus conocidas Danses, un patrimonio de interés cultural y turístico.



EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), Cèsar Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

Un mundo cruel: eutanasia y suicidio

Sabemos que en este mundo también hay amor, compasión, justicia y buena gente. Pensemos en ello.



TRIBUNA

MANUEL GIRONA RUBIO

Hay palabras que producen, con su mera existencia, el temor, el horror que Joseph Conrad nos mostraba en su novela *El corazón de las tinieblas*. Son recordatorio permanente de la crueldad de nuestro mundo que las permite y provoca. Guerra, hambruna, violación son ejemplo.

Hay otras palabras, en cambio, que para unos supone alegría, supresión del dolor, y esperanza de una buena muerte, y para otros, por motivos fundamentalmente religiosos, suponen algo intolerable contra lo que hay que luchar para evitar su aplicación.

Me estoy refiriendo a la eutanasia, legal en España desde el 25 de junio de 2021, cuando entró en vigor la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia. Por fin aquellos que sufrían una enfermedad grave e incurable o un padecimiento incapacitante podían pedir tener una buena muerte con la asistencia médica pública.

En 2023 hubo 727 solicitudes de eutanasia en España, pero tan solo 323 llegaron a conseguirla. O sea que 404 ciudadanos con enfermada grave e incurable, con grandes dolores insoportables que ningún medicamente podía atenuar, tuvieron que seguir sufriendo o, como ocurrió en muchos casos acudiendo al suicidio. Otros murieron esperando que la tramitación de su solicitud fuera solucionada. Esta tramitación, aplicando los tiempos que marca la Ley, no debía superar los 35 días pero la realidad es que se produce una tardanza que eleva la media de la tramitación en 75 días. La media. Es una Ley recibida con entusiasmo pero que ya necesita de una revisión que favorezca al enfermo, aumente sus derechos y haga más difícil la actuación de aquellos que curelmente, intentan que no se aplique.

Una crueldad que aplican fanáticamente los que por extraños motivos quieren evitar que se cumpla la voluntad del legislador y del enfermo, dos veces solicitada por escrito, de morir en paz y debidamente asistido por la sanidad pública. Una crueldad piadosa que aplican desde familiares que, sin ningún derecho legal, se oponen por mil razones distintas, hasta abogados como los llamados cristianos. Estos opositores aducen que el enfermo no ha sufrido bastante para poder aplicar la ley; o que su petición no está clara, aunque se ha hecho por escrito delante del médico; o que lo decidido en todo el procedimiento hasta confirmar que todo se ajusta a la Ley no es correcto. Han llegado a suspender la aplicación de la eutanasia a quien ya la tenía concedida y judicializar el tema ante los Tribunales Superiores de Justicia. Y así, crueldad todos los días.

Mayor es aún la crueldad si se trata del suicidio. Cualquier ciudadano pude quitarse la vida cuando quiera y, como es natural, el Código Penal no lo castiga, pero tampoco lo hace si uno intenta suicidarse y no lo consigue. En 2022 se suicidaron en España 4.227 personas y 20 veces más lo intentaron sin conseguirlo.

Sin embargo cuando se trata de juzgar a quien haya ayudado al suicida de cualquier forma este puede ser condenado, según como lo haya hecho, de 4 a 18 años de prisión. La ayuda del Estado a través de la Sanidad Publica, especialmente con ayuda psiquiátrica, es creciente de día en día pero siempre insuficiente. La persecución al que ayuda de cualquier forma al suicida es cruel. Rodeados de crueldad. No tengo muy claro porque el Estado nos protege tanto y hace enormes esfuerzos para proteger nuestra vida, muchas veces sin conseguirlo, e induciendo al suicida a acudirá los métodos tradicionales. Crueldad.

Como hemos visto, vivimos rodeados de crueldad aunque sólo hemos recordado sucintamente alguna palabra que la representa. Todos los días intentamos escapar de esta cruel sensación. No faltan modos de hacerlo. Sabemos que en este mundo también hay amor, compasión, justicia y buena gente. Pensemos en ello, y si no es suficiente siempre podemos recurrir a recordar la sonrisa de un niño. ■

Manuel Girona es economista y expolítico.

Otras noticias

El crimen de Mocejón nos ha hecho, otra vez, caernos del caballo y darnos cuenta de la importancia de la salud mental



VOCES

JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ CASTELLÓ

Da igual donde hayamos estado este verano porque las dos ciudades que nos han acompañado estas semanas vacacionales han sido París y Barcelona. La primera resulta del todo obvio: los Juegos Olímpicos es uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la humanidad, en el que culturas, lenguas y banderas de todo el mundo aparcan sus diferencias para hacer posible que el deporte aúna por unas semanas el sueño de una ciudadanía mundial más allá de exclusiones y fronteras desde la fuerza del compromiso, el sufrimiento y el talento. La segunda por el sainete y el vodevil de Puigdemont. Cada día resultaba claro que se asumía un imposible tras otro. El espectáculo al que hemos asistido y seguiremos asistiendo, con la aquiescencia de Pedro Sánchez y su Desgobierno, resulta desolador. Sin embargo, ante la vorágine de la mentira y la impostura, en la ciudad condal se han dado de bruces otras realidades que han pasado desapercibidas y que deberían servir para ponernos alerta de lo que sí importa a las personas de carne y hueso.

El 1 de agosto cuando todos los focos estaban puestos en el prófugo de Waterloo y que más tarde protagonizaría una épica escapada burlando la seguridad de todo un Estado miembro de la Unión Europea, conocimos una noticia estremecedora que nos puede hacer caer en la cuenta de dónde van a parar todos nuestros esfuerzos y recursos más allá de la élite política de turno. El Juzgado de lo Contencioso administrativo número 12 de Barcelona ordenó detener la eutanasia de una mujer de 23 años prevista para el viernes 2 de agosto en el Hospital Residencial en Sant Pere de Ribes. El quid de la cuestión estriba en que la petición la hizo su padre. La hija padece un trastorno límite de la personalidad y obsesivo compulsivo. Además, carece de movilidad completa de las piernas a raíz de una lesión medular que se produjo por un intento de suicidio en 2022. Su recurso se basaba en que ha cambiado varias veces de opinión sobre la eutanasia a la espera del recorrido farmacológico y sus tratamientos.

El reciente crimen de Mocejón nos ha hecho, otra vez, caernos del caballo y darnos cuenta de la importancia de la salud mental, de sus consecuencias y trastornos. En cambio, seguimos dirigiendo los focos a realidades políticas que se alimentan desde egos que nada tienen que ver con lo que nos afecta a diario. Hace poco, leyendo El libro tibetano de la vida y la muerte de Sogyal Rimpoché, se apunta: «Imaginad cómo sería el mundo si pudiéramos insuflar a nuestra existencia un carácter sagrado, si el acompañamiento en los últimos instantes de la vida estuviera iluminado por un profundo respeto a la muerte y si consideráramos la vida y la muerte como un todo inseparable». En el desierto espiritual que vivimos donde nuestra mirada no alcanza más allá de nuestros pies, donde se nos repite, hasta la extenuación, que vivamos el momento y que nos olvidemos de todo lo demás, emerge la necesidad de prestar oídos al sufrimiento real de las personas, a sus necesidades, respetando sus decisiones desde una eterna escucha y sin olvidar que nuestra vida se nutre de proyectos que enmarcan un horizonte henchido de ilusiones y esperanzas por explorar. Otras noticias. ■

José Miguel Martínez Castelló es Doctor en Filosofía y profesor del Patronato de la Juventud Obrera (PJO) de Valencia

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Bernat Clari. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Bernat Clari. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

Un relat assumpcionista

La desfilada assumpcionista més antiga del País Valencià no es pot presentar amb menys pobresa ni menys majestuositat.



TRIBUNA
GASPAR JAÉN

**Dedicat a la memòria d'Alfons Llorenç, a qui tant trobí a faltar aquell dia*

El proppassat 15 d'agost, a València, a l'hora-baixa, aní a veure la processó de la Mare de Déu Adormida que eixia de la Catedral. Ja fa uns anys que vaig anar-hi, però no ho recordava bé i no m'esperava un espectacle tan trist. La desfilada assumpcionista més antiga del País Valencià (1352), precedent gloriós de la Festa d'Elx i dels actes assumpcionistes de tantíssimes viles i ciutats nostrades, des de Bétera fins Oriola, des de la Selva i Tarragona fins a Mallorca i Valldemossa, no es pot presentar amb menys pobresa ni menys majestuositat.

Alguns components benintencionats del grup organitzador, vestits -diuen- d'apòstol, portaven dues o tres palmes més que seques, que degueren ser blanques alguna vegada (potser al segle XIV); d'altres, vestits amb roba que semblava treta d'algun peplum de fa dècades, espentaven amb desgana un carromato amb rodes, com si fos de Mercadona, amb la Verge Adormida al damunt (i encara sort, pobreta, que, amb el seu son profund, benvolent i miraculós, no se n'adonava del desgavell que l'envoltava: ¿ningú no sap que als morts insignes se'ls ha de dur al muscle, solemnement i magestuosa, quan se'ls porta a soterrar?).

I tot al voltant de la Verge, cap ramell de flors, ni una branca de gessamí, ni una mata d'alfàbega, ni un fidel portant ni un miserable ciri allumbrant, no res que pogués valorar el que hauria de representar un acte seriós i circumspecte de soterrament i d'aflicció. Sort, encara, que una banda de música enjogassada i, encara amb més energia i fastuositat, els entregats campaners tradicionals que voltejaven les campanes del Miquelet, subratllaven la desfilada amb una mica de grandiositat i d'honra. I aquest pobríssim i minvat seguici, entre bàrbars turistes encuriosits i ignorants, mòbils a la mà, amb una sola policia local, pobra noia, acompanyada d'un dolçainer i d'un tabaleter, que obrien pas com podien a través d'una ciutat atrafegada, descomposta i manllevada pels forasters de pas, des del Portal dels Ferros de la Catedral, travessà la penosíssima i malformada urbanització de la plaça de la Reina i, a traves del carrer del Mar, entre cotxes aparcats i més i més turistes i més i més indígenes bevent alegrement orxata i aigua de València en la tòrrida vesprada d'agost, s'adreçà a l'església del Miracle. Unes dotzenes de persones, darrere la Mare de Déu Adormida, acompanyàvem el soterrar, encara emocionats pel que l'acte deixava entreveure d'ancestral, profund i commovedor.



I en arribar al carrer del Trinquet de Cavallers, per acabar la desfilada, la banda de música interpretà l'Himno Nacional de España (¡com no!), encara que, en honor a la veritat, diré que vaig oir uns càntics que em semblaren més escaients però que no puguí identificar. Quan em vaig presentar als organitzadors i els vaig proposar fer-los donació l'any vinent d'una dotzena de palmes blanques d'Elx, d'un ramell de gessamí i d'alguns ciris una mica gruixuts per tal d'ajudar a fer una mica més solemne la processó, em respongueren que no parlaven valencià i quan jo vaig insistir en fer servir el meu idioma, l'idioma de la ciutat i del País, s'enfadaren fora mida.

L'horterada, la coentor, el cutrerio i el meninfotisme, més i més arrelat a la ciutat de València cada dia que passa, un lloc on a males penes es pot ja viure, fa que em quadren els comptes. I encara, rai, que la digníssima Arxidiocesi de València, el Molt Excelentíssim Ajuntament de la ciutat, doblement lleial, i alguns desinteressats benefactors anònims, mantenen una desfilada que, entre carnestoltes i pudor d'agre i de resclosit, s'aproxima, encara que siga mínimament, a una processó mariana. ■

Gaspar Jaén i Urban és arquitecte i escriptor, ex-membre de la Festa d'Elx

Cómo ser mi peor versión



EL DESLIZ
PILAR GARCÉS

De repente me veo a mí misma odiando a una persona que no conozco de nada. Peor aún, me lío a investigar en lo que ha dicho antes de eso que me ha molestado tanto, y descubro lo obvio, que está en mis antípodas y que defiende de una forma chulesca y maleducada todo lo que rechazo, así que le deseo mil desgracias. He perdido diez minutos de mi vida. Si no fuera porque sostengo un teléfono en la mano ni sabría que existe un prójimo tan detestable como ese que ha conseguido alterarme. Hay infinidad de seres humanos diciendo cosas terribles, idiotas, peligrosas, malvadas o falsas en todo el mundo y yo, que tengo la suerte de no estar sentada en la mesa con alguno de ellos, les doy cancha voluntariamente desde internet para que me cabreen todavía más. Ahora estoy de un humor de perros y lo voy a pagar con los que tengo a mi alrededor, si se atreven a acercarse. Me doy cuenta de que las redes sociales sacan lo peor que tengo: ira, envidia, acritud, desprecio. Y yo les dejo. Asisto a lapidaciones contenta de no ser la víctima, me entero de lo que no es de mi incumbencia. Interactúo lo menos posible para no acabar escaldada y me limito ha hacer de mirona. Cotilleo. Le dedico un tiempo que no tengo a contenidos procedentes de anónimos o cuentas basura. Bravo, me acabo de acordar de la madre de alguien que no existe; me ha desestabilizado un tipo que le da a una tecla en un sótano de Asia porque le pagan una miseria por hacerlo. Para que me bajen las pulsaciones, enlazo vídeos cortos de gente que limpia alfombras, o restaura sillas, o se cae por la calle, o de animales monísimos. No me reconozco. No sé por qué maltrato mi cabeza de esta manera.

Estuve todo el mes de vacaciones a cero de redes sociales y no pasó nada. Ni síndrome de abstinencia, ni falta de entretenimiento, ni me quedé sin saber algo imprescindible, pues por suerte el presidente del Gobierno Pedro Sánchez no envió ninguna importante carta a la ciudadanía a través de estos canales. Ahora las abro con aprensión por motivos laborales y veo al ministro socialista Óscar Puente jugando al golf mientras lanza un exabrupto, y leo con horror al alcalde del PP de Badalona Xavier García Albiol exponiendo mensajes racistas y señalando a pasajeros de un ferry como futuros delincuentes. Siguen siendo una vía perfecta para que circule el odio, como ha demostrado estos días el terrible asesinato de un niño de once años en Toledo a manos de un joven con discapacidad y problemas de salud mental. El portavoz de la familia de la víctima, que salió a pedir cordura ante la avalancha de bulos racistas que suscitó el crimen en la fase inicial de la investigación, recibió a su vez un linchamiento brutal, con toda su biografía y trayectoria laboral en la picota a base de mentiras. Sin misericordia. Un dolor añadido a la enorme desgracia de esas personas, que en la peor de las situaciones han demostrado dignidad y respeto por la verdad admirables. Qué necesidad de soportar las peores intenciones de personas turbias en un momento aciago. Hay que ponerles coto, aislar a sus autores. Lo sabía la señora Maria Branyas, la persona más longeva del mundo , que falleció, el lunes a los 117 años en Girona. De naturaleza optimista y afable, con gran capacidad para superar las vicisitudes de su larga biografía, contestaba en una entrevista sobre el secreto de su supervivencia que vivía con sencillez, y que mantenía «lejos a las personas tóxicas». Desde luego, no las iba a buscar a cada momento en una aplicación del móvil. ■

Pilar Garcés es periodista

Este diario respeta en todo momento la libertad de expresión de sus colaboradores. Por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión del periódico solamente se manifiesta en sus artículos editoriales. **Controlado por OJD.** Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **produccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. suscriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

Falta de personal

La sanidad pública valenciana tiene casi 800 plazas de médico sin cubrir

La conselleria confía en atraer a los 606 MIR de cuarto año en septiembre ● El sindicato CESM atribuye el déficit de facultativos a la jubilación de profesionales, la baja retribución y el atractivo de la privada

LLUÍS PÉREZ
València

José Navarro



Un par de médicas pasan consulta en un centro de salud de la Comunitat Valenciana.

Faltan médicos. Es una de las realidades de la sanidad pública valenciana y, también, española. El déficit de facultativos es uno de los problemas estructurales del sector sanitario. Lo sabe el Ministerio de Sanidad y lo saben las comunidades autónomas, también la Conselleria de Sanidad. El conseller Marciano Gómez ha hecho de este asunto una de sus reivindicaciones durante su primer año de legislatura; sobre todo, por los problemas agravados durante este verano al no poder contar con los 606 MIR de último año.

Sin embargo, más allá de las afirmaciones, lo que vale son las cifras; con ellas se puede vislumbrar la realidad de este fenómeno. En la Comunitat Valenciana, faltan 791 médicos. Es el dato oficial de plazas libres ofrecido por la Conselleria de Sanidad a 23 de agosto de 2024, de las que 677 son vacantes; es decir, son plazas que no tienen titular, que no se han adjudicado a ningún facultativo.

En junio, Gómez aseguró que eran 660; el número se ha incrementado ligeramente en dos meses. Las restantes 114 son plazas vacías, cuyo médico está en otro centro en comisión de servicios, está de baja o ha pedido una excedencia. Desde el departamento, explican que «el número de plazas libres es fluctuante», aunque esperan que, a partir de septiembre, la situación se revierta drásticamente. Será entonces cuando los residentes de cuarto año finalicen su formación, cuyo inicio se retrasó por la pandemia.

En la sanidad valenciana, son 606 médicos, pero la oferta laboral se podrá lanzar a residentes de otras autonomías. Para atraerlos, el conseller anunció la creación de contratos de hasta tres años para retener el talento de los MIR y hacer de la autonomía valenciana una opción «atractiva». Sanidad confía en cubrir parte de las plazas con los nuevos médicos; además, el verano ha servido para reducirlas. A principios de agosto, eran 860; 69 menos que el dato aportado a **Levante-EMV**. Las cifras son un reflejo de este déficit; será de más de un millar de profesionales en los próximos cinco años, según las previsiones del Colegio Oficial de Médicos de la Comunitat Valenciana (Icomv). Pero, ¿cuáles son las causas? ¿Dónde está el problema?

Tres motivos

La secretaria provincial de Alicante del sindicato CESM, Mª José Gimeno, señala tres causas principales: el envejecimiento del personal médico, la baja retribución de los médicos y el atractivo que ofrecen la sanidad privada y el salto internacional.

«Gran parte de los médicos nos vamos a jubilar y no hay recambio», explica Gimeno, médica de cabecera de profesión. El problema de nuevas generaciones de médicos suficientes es el resultado de «una mala planificación», responsabilidad del Gobierno de España; no solo del actual, sino de los de las últimas décadas. La crisis financiera del 2011 redujo las plazas MIR y, aunque se acumulan seis convocatorias con un aumento de plazas, «formar a un médico cuesta 11 años» y «vamos tarde».

El segundo de los motivos está en la nómina de los médicos. Según la normativa, el salario bruto se mueve entre 2.498,49 euros mensuales, con dos pagas extra, a los 2.764,11 euros al mes. «Las condiciones no son tan atractivas como la oferta en la sanidad privada o en otros países de Europa», explica Gimeno. Ya no es solo cuestión de retribución, sino que hay otros factores laborales que influyen. En el caso de Atención Primaria, el poco reconocimiento de los facultativos; y, de forma generalizada en la Comunitat Valenciana, la no implantación de la jornada de 35 horas; los sanitarios valencianos son de los que más horas semanales trabajan en España, junto con Madrid y Cataluña.

Más de 300 facultativos dejaron en 2023 la Comunitat Valenciana para irse a trabajar al extranjero

La falta de competitividad hace que los médicos apuesten, cada vez menos, por la sanidad pública. Aunque contenido, hay un ascenso de facultativos que dan el salto a la sanidad privada de forma parcial o definitiva. La cifra ha aumentado un 12 % en los últimos seis años y son ya 4.900, según los datos del Colegio Oficial de Médicos.

Otro fenómeno es el de médicos que cogen las maletas y se van a ejercer a otros países, temporal o definitivamente. En el último año, 300 facultativos pidieron el certificado para irse a trabajar al extranjero, según los datos recogidos por la Organización Médica Colegial de España (OMC). ■

Las cifras

4.900
Son los que trabajan en la sanidad privada a tiempo completo o parcial.

1.000
Es el déficit de médicos que tendrá que afrontar la sanidad valenciana antes de 2026 por la jubilación de los profesionales.

Memoria democrática

La ley de concordia entra en vigor con su futuro pendiente del Gobierno

El Ejecutivo central negociará con el Consell en una comisión bilateral antes de recurrir al TC

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

Rafael Solaz



La Asociación de Víctimas del Franquismo de la Fosa 126 devuelve los restos de 20 represaliados.

Entre el 29 de julio y el 26 de agosto, ambos lunes, están los 20 días hábiles menos laborables de todo el año, pero son igualmente válidos para cumplir el margen marcado en el Diari Oficial de la Generalitat y que la ley de Concordia entre en vigor. La norma que borra la anterior legislación de memoria democrática del Botànic ya forma parte de la realidad reguladora de la Comunitat Valenciana, con plena vigencia de sus efectos, aunque estos están llenos de interrogantes, en especial, su duración ante el más que probable choque con el Gobierno central.

Desde su presentación en las Corts por parte de PP y Vox la norma ha estado en el punto de mira del Ejecutivo central, que ha advertido que presentará un recurso de inconstitucionalidad. Este, sin embargo, no será inmediato y requerirá de unos plazos marcados por el propio funcionamiento legal en estos casos. El primero era que se publicara en el DOGV, algo que ocurrió el 29 de julio, 18 días después de su aprobación en las Corts.

Reacciones

«Suspenderla como en Aragón»

Mientras el camino burocrático sigue su curso, en el político, el PSPV reclama al Gobierno central que actúe contra la norma para lograr su suspensión por parte del Constitucional.

«Esperamos que cuando el gobierno presente el recurso al Constituional, este decrete la suspensión de la norma - como en Aragón», indica al respecto la diputada socialista Mercedes Caballero.

Desde entonces, los técnicos del Ministerio de Política Territorial, con las competencias en memoria, estudian la ley para señalar posibles conflictos con el marco normativo estatal, incluida la Constitución. Este trabajo, donde se trasladarán algunos de los puntos «conflictivos», estará concluido en los próximos días. Tras él, el ministerio enviará una invitación formal por correo electrónico al Consell para abrir una comisión bilateral y tratar en ella los elementos que se consideran vulnerados por la ley.

Si el Consell acepta participar en ella —Aragón no lo hizo y el Gobierno recurrió— empezarán una serie de reuniones técnicas en las que el Ejecutivo central solicitará cambios en la norma. La sensación que tienen en el Gobierno de España es que el Consell actuará de manera distinta a lo que hizo su homólogo aragonés se sentará a negociar, lo que amplía los plazos para poder presentar un recurso al Constitucional.

Otra cosa es que estos encuentros acaben en un pacto con cambios en la ley. Difícilmente el Gobierno de España validará la norma y renunciará al recurso de inconstitucionalidad sin ninguna modificación, visto el interés puesto en estas normas desde que se presentaron en marzo.

Pero no parece que el Consell vaya a aceptar cambios en su articulado. Carlos Mazón ha defendido la ley y ofreció como vía alternativa matizar las cuestiones más espinosas a través del reglamento que el Ejecutivo autonómico ha de elaborar para aterrizar la norma en muchas cuestiones que, tras suspender la de Memoria democrática del Botànic, quedan en duda.

Precisamente la falta de este reglamento genera también dudas en los efectos prácticos de la ley una vez en vigor. La norma contempla que «todos procedimientos en materia de memoria democrática iniciados y no concluidos a la entrada en vigor de esta ley decaerán de manera automática». Con una excepción: los procesos de exhumación, ya licitados y con los que Mazón se ha comprometido, igual que con la continuidad del proyecto de Fisabio sobre los estudios de ADN.

Así, entre los elementos afectados las asociaciones memorialísticas señalan procesos para proteger vestigios de la guerra civil o para retirar aquellos vinculados con el franquismo. También están en duda proyectos de investigación y las unidades didácticas en las aulas o la propia funcionalidad del que debía ser el Instituto Valenciano de Memoria Democrática, con sede en Alicante, y que podría ser sustituido por la futura Unidad Valenciana de la Concordia contemplada en la ley para el futuro. Lo que no se sabe es cuándo llegará este ni si será con pacto o resolución judicial. ■

Servicios sociales

PP y PSPV se enzarzan por las listas de espera de dependencia

Los populares destacan las «medidas históricas» del Consell y los socialistas señalan que han dejado la mitad de solicitudes sin tramitar

R.C.V.
València

José Cuéllar/Corts



La diputada Elena Bastidas preside una comisión en las Corts.

Las ayudas de la dependencia, su gestión y sobre todo, su lista de espera fueron el tema sobre el que chocaron ayer PP y PSPV con datos cruzados, sonantes adjetivos y comparaciones respecto a la etapa del anterior gobierno del Botànic. El PSPV denunció que el Consell «ha dejado sin tramitar más de la mitad» de las peticiones presentadas mientras el PPCV reivindicó las «medidas históricas» con las que el Ejecutivo autonómico ha marcado «un antes y un después».

Así, la secretaria de Dependencia del PSPV, María Victoria Garrido, alertó ayer que el 56 % de los 32.499 procedimientos abiertos en la Comunitat Valenciana «está todavía sin resolver», es decir, «19.317 solicitantes siguen a la espera». «El PP vuelve a las andadas», agregó. Por su parte, la diputada del PPCV en las, Elena Bastidas, que se ha marcado «un antes y un después» en la calidad de los servicios sociales valencianos y citó las «mejoras» en ámbitos como la prestación en plazas residenciales, ayuda a domicilio, centros de día, teleasistencia, atención a personas con discapacidad y alojamiento para personas sin hogar. ■

FINANCIACIÓN

PP y Compromís reprochan las críticas del ministro Puente a las autonomías

Los populares aseguran que el titular de Transportes miente al negar los efectos de la financiación para Cataluña y los valencianistas le acusan de tener «mucha cara»

DIEGO AITOR SAN JOSÉ
València

Óscar Puente lució ayer transversalidad al conseguir enfadar a PP y Compromís a la vez. Populares y valencianistas, habitualmente dispares en sus posicionamientos, encontraron ayer en el ministro de Transportes un foco común sobre el que situar sus críticas ante el silencio del PSPV al respecto. El motivo: sus declaraciones en una entrevista para Prensa Ibérica en las que calificó a las autonomías como «entes administrativos que creen que su única función es pedir, reivindicar, pero luego eliminan impuestos como el del patrimonio o el de sucesiones y piden a 'papá gobierno' dinero de otras comunidades».

Sus palabras han vuelto a provocar otro fuego, uno más por parte de uno de los perfiles más agitadores del Ejecutivo y que se añade al choque de final de semana por la situación ferroviaria y algunos episodios de caos. En esta ocasión ha sido al hablar sobre la financiación autonómica a raíz de la posibilidad de un modelo singular para Cataluña, de la que ha asegurado que no «rompe nada» y, de paso, criticó que haya presidentes de autonomías del PP que bajen impuestos «y luego se quejan de infrafinanciación» o se dediquen a «pedir dinero a papá Gobierno».

José Luis Roca



Óscar Puente, ministro de Transportes, comparece en el Senado a petición del PP, el pasado viernes.

En este sentido, el PPCV centró sus críticas hacia las consecuencias del pacto entre ERC y PSC para el modelo de reparto económico a las comunidades. «El ministro miente descaradamente y nos hace tontos a los españoles», expresó la portavoz de Hacienda del PPCV en las Corts, Mari Carmen Contelles, quien agregó que poner en marcha una financiación singular para Cataluña «romperá para siempre la igualdad entre españoles y territorios».

«La Comunitat Valenciana somos una de las comunidades peor financiadas, ya que tenemos menos dinero para pagar las políticas de educación, sanidad y servicios sociales y no podemos seguir así, endeudándonos para mantener las políticas básicas que los valencianos merecen igual que el resto de españoles», indicó Contelles quien aseguró que los 'populares' valencianos tomarán «»odas las acciones necesarias para parar esta situación que nos condena para siempre a ser ciudadanos de segunda». «Esto es injusticia e irresponsabilidad», sentenció.

El enfado exhibido por Compromís a través de redes sociales no estuvo tanto vinculado a la cuestión del modelo para Cataluña, sino a la crítica del ministro hacia la propia situación financiera de las autonomías y poniendo en duda sus funciones. «¿De dónde crees que sale el dinero que distribuye -mal- «papá» gobierno, Óscar? Tienes mucha cara«, escribió en sus redes sociales el síndic de los valencianistas en las Corts, Joan Baldoví.

No fue el único dentro de las filas de la coalición que mostró su malestar con las palabras del titular de Transportes. «Ni en verano puede estar callado», señaló la portavoz adjunta, Paula Espinosa. «Pues nos quedamos nuestro dinero, vía concierto económico y arreglado; hasta haremos las infraestructuras que el Gobierno no hace», apuntó en su perfil el senador Enric Morera, quien cargó contra la «mentalidad centralista que nos condena a la miseria y provincianismo mediocre». ■



REACCIONES

«El acuerdo de financiación singular romperá la igualdad entre españoles y territorios»

M.CARMEN CONTELLES
PORTAVOZ DE HACIENDA DEL PP EN LAS CORTS

«¿De dónde cree el ministro que sale el dinero que distribuye a 'papá' Gobierno? Tienen mucha cara»

JOAN BALDOVÍ
SÍNDIC DE COMPROMÍS

Política energética

El Consell destaca la mejoría ante el «atasco» de proyectos renovables

El titular de Medio Ambiente reivindica que se ha «mejorado muchísimo el ritmo» gracias a darle «toda la prioridad posible»

R.C.V.
València

LEl conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, afirmó que la administración autonómica «ha mejorado muchísimo el ritmo» para resolver el «atasco impresionante» que se encontró en los proyectos de energías renovables. En la actualidad son cerca de 400 los expedientes que están pendientes en su departamento.

Así lo destacó ayer en una entrevista concedida a Europa Press, en la que subrayó que el Consell está «dándole toda la prioridad posible» a la tramitación de proyectos de energías renovables y está «metiendo todos los recursos disponibles para poder acelerar el gran atasco que había en la casa de autorizaciones que tenían visos de funcionar pero que no se estaban tramitando como tocaba».

Martínez Mus señaló que la Conselleria debe oponerse a aquellos proyectos de renovables que no considera «razonables» pero «poner la autopista a aquellos casos en los que sí« estiman que los proyectos son adecuados, porque el despliegue de las energías renovables «es el camino».

Sobre las críticas a algunos grandes proyectos por parte de ayuntamientos o asociaciones agrarias, el conseller aseguró que, como persona que ha desempeñado buena parte de su carrera en la administración local, se considera un «convencido municipalista» y es «totalmente sensible a las necesidades de cada uno de los ayuntamientos cuando valoran esas actividades».

«Nosotros los escuchamos y procuramos estar atentos a esas preocupaciones. Informamos aquí en la casa de ese tipo de proyectos también pensando en eso, y los combatimos cuando hay que hacerlo. Hay algunos con los que no estamos de acuerdo, que estamos en los tribunales por ellos, y siempre escuchando esa sensibilidad de los municipios, porque lógicamente son quienes primero tienen que opinar», añadió.

Martínez Mus señaló que se ha cambiado el sistema de funcionamiento de estas autorizaciones «precisamente para agilizarlo». «No al ritmo que nos gustaría, porque es que el atasco era impresionante», insistió. «El personal de la casa es el que es, daba para lo que daba y lo que hemos hecho ha sido aumentar recursos humanos; yo creo que estamos a buen ritmo», sentenció. ■


El hombre encaramado a la catenaria en la que permaneció tres horas, provocando el corte de la circulación de trenes.

Nuevo incidente

Colapso ferroviario en València al subirse un hombre tres horas a una catenaria

El joven, que fue detenido, estuvo vagando por varios puntos de las vías entre la Estación del Nord y Alfafar ● Se han visto afectados 40 trenes: treinta Cercanías, siete de Larga Distancia y tres de Media

A.SORIA/D. SAN JOSÉ/I. ROY
València

La circulación de trenes entre las estaciones de València Nord y Alfafar se interrumpió ayer durante dos horas y media -desde las 19.10 y hasta las 21.40- a causa de la presencia de un hombre sin identificar en las vías que, posteriormente, se subió a la catenaria y de la que se bajó sobre las 21.08 y fue detenido. Al cierre de esta edición, los trenes afectados eran ya 40, treinta Cercanías (de los que 13 se suprimieron y el resto sufrió diversos retrasos), siete de Larga Distancia (cuatro Euromed y tres Intercitys) y tres de Media Distancia.

Todo empezó en torno a las 18:30 horas cuando un AVE que llegaba desde Madrid permaneció más de media hora parado cerca de la Estación Joaquín Sorolla tras observar el maquinista que un hombre iba caminando por las vías. Entre las 18:20 y las 18:35, también fue visto en la propia estación y expulsado de las instalaciones. A las 18:45 se le identificó de nuevo a la altura de la estación deAlfafar.


El joven, tras bajar de la catenaria. | LAURA SILLERAS

Seguidamente, el hombre escaló por un pórtico de la catenaria y se subió a uno de los postes, lo que obligó al Administrador de Infraestrcucturas Ferroviarias (Adif) a cortar la tensión a las 19. 22. Se volvió a recuperar a las 21.34 horas, según informaron fuentes de Renfe.

Bajó por sus propio medios

Como consecuencia de esta medida, la circulación estuvo completamente interrumpida desde ese momento y hasta pasadas las 21.40 entre las estaciones de València Nord y Alfafar.

Según fuentes policiales, el

Laura Silleras



hombre bajó de la catenaria por sus propios medios por agotamiento. Al parecer, los agentes estuvieron negociando con él porque a pesar de cortar la red de la catenaria había riesgo de caída tanto para él como para los miembros del dispositivo.

Al parecer, esta misma persona ya había sido detectada poco tiempo antes caminando indebidamente por las vías a media tarde, lo que obligó a cortar la circulación, en ese caso durante un cuarto de hora, sobre las 16.20 y hasta las 16.35, justo a la salida de la estación de València Nord en dirección a Alfafar.

C-1 y C-2, las más afectadas

La interrupción de la circulación de las 18.45 horas afectó a las líneas C-1 y C-2 de Cercanías y a trenes de Media y Larga Distancia, detallaron fuentes de Renfe. Según informó Cercanías València en su cuenta de X a las 22 horas, una vez solucionada la incidencia entre Alfafar y València Nord, la circulación comenzó a recuperar la normalidad paulatinamente. La compañía también anunció la puesta en marcha de un transporte alternativo por carretera.

Tras su detención fue trasladado a un centro sanitario para que fuera explorado por un médico, además se le tomaron muestras para comprobar si había consumido algún tipo de sustancia. ■

Reacciones

Centenares de afectados en un nuevo episodio de caos en los trenes

El corte de la circulación genera indignación entre los pasajeros

D. A. SANJOSÉ/A.SORIA
València

La interrupción de la circulación entre las estaciones de València Nord y Alfafar durante alrededor de dos horas y media provocó de nuevo retrasos y cancelaciones que afectaron a cientos de viajeros. Algunos, los más 'afortunados', permanecieron en sus convoyes sin salir hasta que pudo restablecerse el servicio alrededor de las 21.40 horas, mientras que otros vieron con resignación como se tenía que producir la cancelación de sus trenes.

Entre los muchos afectados por el incidente se encontraba Daniel, que permaneció desde las 18 horas en el tren que iba hacia Gandia. Y es que, en pleno agosto veraniego, muchos volvían a casa tras pasarse el domingo trabajando, en València o en la playa. Ese fue el caso de Daniel, que coge este mismo tren a diario. Otros, como Encarna, volvía de visitar a su hija en Castelló y al llegar a Alfafar se encontraban con el complicado panorama.

Protesta generalizada

En lo que si coincidían todos los pasajeros, tanto en persona como aquellos que protestaban por redes sociales como 'X' (antigua Twitter) es que el hombre que durante varias horas estuvo encaramado a la catenaria del tren –obligando así a cortar el tráfico ferroviario entre València y Alfafar– «se está burlando de todos».

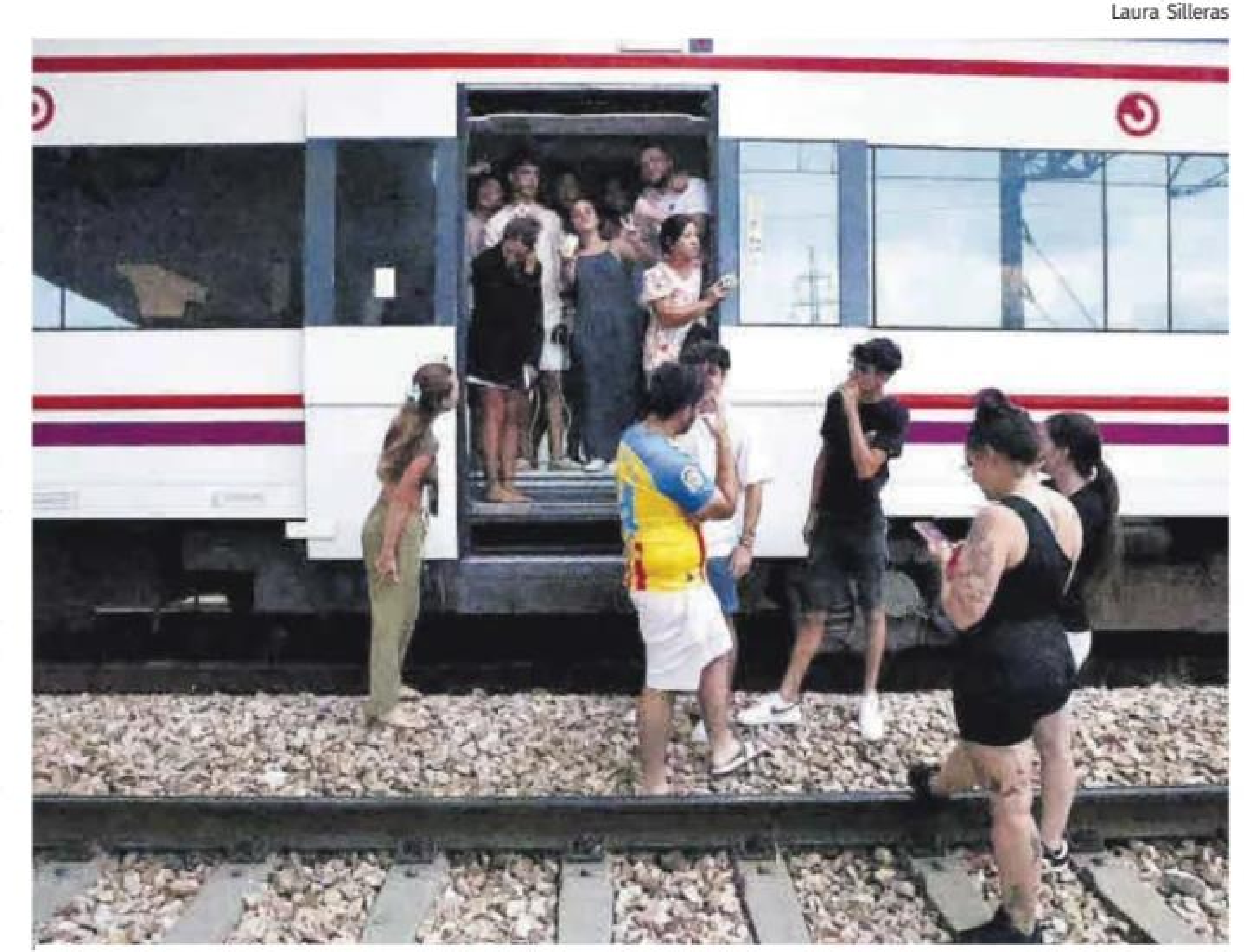
En declaraciones a **Levante-EMV**, Encarna, una de las viajeras que había tenido que llamar a familiares para que fueran a recogerla a Alfafar para poder continuar y llegar a casa, relataba cómo había sido testigo directo del momento en el que el joven subía a la catenaria: «El chico corría, con el guardia jurado detrás de él. No sé por qué corría ni por qué lo seguía, pero cuando ha llegado a l final de las vías se ha esperado a percatarse que el guardia jurado se ha parado mientras llamaba y ha sido entonces cuando se ha tirado a las vías y ha tirado a correr», destacaba. ■

Diego Aitor San José



Los pasajeros que se agolpaban en la estación de AVE Joaquín Sorolla.

Laura Silleras



Pasajeros de un tren detenido tras cortar la tensión.

Levante-EMV



Expedientes acumulados en la sección de Penal de la Fiscalía Provincial de València ante la falta de funcionarios tramitadores.

Justicia

Los expedientes se acumulan en la Fiscalía por la falta de funcionarios

En el último semestre se van a eliminar 60 refuerzos del personal tramitador en los juzgados al terminar el plazo límite de tres años de interinidad

IGNACIO CABANES
València

Plantillas bajo mínimos, personal de vacaciones y, a todo ello, se suman ahora la desaparición de decenas de refuerzos al cumplirse tres años de su interinidad sin que se haya creado la plaza que ocupaban. Las montañas de expedientes judiciales se acumulan en la mesa del funcionario tramitador. Algunas no pueden esperar, son causas con preso, recursos de apelación, tampoco en la Sección de Violencia contra la Mujer se puede acumular papel. Esta es la situación que se vive en la sección de penal de la Fiscalía de Valencia en el mes de agosto.

Este problema de falta de personal en la Fiscalía, donde según las fuentes consultadas deberían de ser 18 tramitadores y no los diez que hay actualmente –sin contar con que la mitad de ellos están de vacaciones–, está llevando a los funcionarios al límite de su capacidad de trabajo.

Fuentes del CISF advierten de que esta situación de carencia de tramitadores no solo se está dando en la Fiscalía, sino que es la tónica general en los juzgados valencianos y que «se ha intentado parchear con refuerzos que ahora tienen fecha de caducidad». En el último semestre del año cerca de 60 interinos que estaban trabajando de refuerzo en la Fiscalía, la Audiencia Provincial de Valencia y en juzgados mixtos de pueblo van a tener que dejar de hacerlo por imperativo legal, en base a la ley 20/2021 de 2021 de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público, que limita a tres años la situación de interinidad.

Desde el sindicato CSIF aseguran que llevan tiempo avisando tanto a la conselleria de Justicia como al Ministerio, ya que sostienen que la culpa es compartida», de que se tenía que poner solución a este problema con los refuerzos interinos antes del mes de julio de 2024, cuando han comenzado a darse los primeros casos de refuerzos que han desaparecido al cumplirse los tres años de su incorporación.

«Prácticamente cada día se produce un cese de personal interino que estaba de refuerzo, ya no solo en la Fiscalía, en las Audiencias, en los juzgados civiles, ...», aseguran estas mismas fuentes, que aclaran que no se puede nombrar a otro porque sería un fraude de ley.

> «Si un juzgado está tres años con un refuerzo es que necesita esa plaza y no es algo puntual»

«Si un juzgado está tres años con un refuerzo significa que necesita esa plaza y que no es algo puntual como por ejemplo una macrocausa que haya entrado», explican fuentes sindicales. Así, sostienen que se debería convertir esa plaza de refuerzo en un puesto fijo de oferta de empleo público. Y esta ampliación de la plantilla orgánica es competencia de la administración autonómica, recuerdan.

A ello se suma el déficit importante de creación de órganos judiciales, que sí sería responsabilidad del Gobierno central. Y que durante años se ha parcheado creando refuerzos. De hecho, hay juzgados en los que se han dado casos refuerzos que se han prolongado durante quince años. ■

Vivienda

La Generalitat destina 2,7 millones para el pago del alquiler social

Más de 2.600 familias viven en pisos del parque público valenciano con ayudas que cubren hasta el 90 % del precio del arrendamiento

R.C.V.
València

La Vicepresidencia y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, a través de la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo (EVha), ha destinado desde julio de 2023 más de 2,7 millones de euros en aplicar bonificaciones para reducir los alquileres de 2.644 familias vulnerables que residen en viviendas del parque público de la Generalitat Valenciana.

La EVha establece el alquiler de sus viviendas a partir de un sistema de bonificaciones en función del importe del arrendamiento, los ingresos y el número de miembros que integran la unidad de convivencia. En «muchos casos», la ayuda puede alcanzar el 90 por ciento del total, según especificó la Generalitat en un comunicado.

Respecto a la distribución de bonificaciones por provincias, 1.370.845 euros corresponden a la provincia de Valencia (1.343 contratos), 991.241 euros a la de Alicante (951 contratos) y 409.931 euros (350 contratos) a la de Castellón.

Además del sistema general de bonificaciones, las familias numerosas o monoparentales también pueden acceder a la rebaja de su alquiler según los ingresos que perciben. En ese sentido, tienen la posibilidad de ver reducida la renta en un 15% en el caso de contar con título de familia numerosa o monoparental de categoría general y en un 40% para familia numerosa o monoparental de categoría especial.

Para dar a conocer estas medidas, la Vicepresidencia y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, a través de la EVha y su Servicio de Mediación Social, organiza campañas informativas dirigidas a los residentes de las viviendas públicas que incluyen reuniones en las que se explican las medidas implantadas por el Consell para flexibilizar el pago de las rentas de las personas con menos recursos.

En estas campañas, subraya la conselleria, es «fundamental» la colaboración de los servicios sociales municipales, dado que son estos, mediante informe social, los que acreditan las circunstancias personales que aconsejan la concesión de la ayuda.

El director general de la EVha, Ernesto Fernández, advirtió al respecto de que el acceso a la vivienda «se ha convertido en uno de los grandes problemas estructurales del país y cuatro de cada diez hogares en alquiler dedican más de un 40% de sus ingresos disponibles a pagar a sus caseros». ■

Educación

Una vuelta al cole con más Matemáticas y opción de elegir lengua en el examen

Se recuperan las notas del 1 al 10, la asignatura de Música y se añaden optativas sobre finanzas ● Se podrá obtener el C1 de Valenciano con más de un 7 en Bachillerato

GONZALO SÁNCHEZ
València

Desde los despachos de conselleria hasta las familias revolviendo cajones. A falta de tres semanas para la vuelta al cole todos ultiman preparativos. Sobre todo porque se trata de una vuelta al cole atípica, la primera tras un cambio de gobierno después de 8 años, y por tanto, con muchísimas novedades ya que la nueva Administración del Partido Popular ha tenido un año ya para implantar su agenda.

Las elecciones de 2023 se celebraron a finales de mayo y el traspaso de carteras fue a finales de junio, con lo que el nuevo Gobierno de PP y Vox no tuvo tiempo para nada. El primer curso, por decirlo así, siguió la inercia de lo previsto por PSPV y Compromís. Sin embargo sí que ha habido un año entero de plazo para sacar adelante decretos y para que el conseller José Antonio Rovira plasme el programa electoral en las aulas. Estas son algunas de las principales las novedades para el año que viene.

Fernando Bustamante



Familias llevando a sus hijos e hijas al colegio, en una fotografía de archivo.

Principales novedades

El último informe PISA fue un varapalo para los estudiantes españoles, que bajaron dramáticamente su nivel en Matemáticas e Inglés. Los estudiantes valencianos, paradójicamente, mantenían el tipo, pero la Conselleria de Educación tomó la muestra como un aviso para ponerse las pilas en estas dos asignaturas. A raíz de la sentencia que anuló la asignatura de Proyectos Interdisciplinarios, usó esas horas sobrantes como refuerzo.

Matemáticas tendrá cuatro horas semanales (una más) e Inglés también engrosa su tiempo en el aula, con una hora semanal dedicada exclusivamente a expresión oral. Además, el horario semanal de clases se reduce y será de 30 horas semanales en 2º de ESO (antes 32), de 32 horas en 3º (antes 33) mientras que en 1º se queda igual.

> El horario semanal de clases se reduce a 30 horas en segundo de ESO y a 32 en tercero

Otra novedad que se implantó ganando al reloj fue la posibilidad de que los estudiantes pudieran realizar los exámenes en cualquiera de las lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Esto se aplicará sólo en asignaturas no lingüísticas (es decir, el examen de valenciano habrá de hacerse en valenciano, el de castellano en castellano).

Exención del valenciano

También se aprobó por la vía rápida una reforma para las zonas castellanoparlantes, por la cual es mucho más sencillo para el alumnado solicitar la exención de la materia de valenciano y para los centros eliminar la enseñanza de la lengua cooficial más allá de la materia concreta. Así, 107 colegios e institutos (89 de ellos en la provincia de Alicante) decidieron desterrar el valenciano a partir de este curso. Son el 40 % de los centros que tenían posibilidad de hacerlo con la nueva ley.

A finales de junio se aprobó oficialmente el nuevo decreto que regula el currículum y el horario de la ESO en la Comunitat, donde se recogen varias medidas. Una de ellas es que se recupera la asignatura de Música en 3º de ESO, y se añaden nuevas asignaturas optativas en 2º de ESO (Emprendimiento Social y Sostenible) y 3º de ESO (Taller de Economía), y con la materia opcional de 4º de ESO (Economía y Emprendimiento), destinadas a reforzar la educación financiera del alumnado.

Otro cambio es que se recuperan las notas numéricas, del 1 al 10, tras un año con las notas alfanuméricas de la Lomloe, centradas más en el rendimiento y las capacidades de los alumnos y más llenas de matices individuales, con una pequeña valoración en cada asignatura. Los boletines se resumían en cinco notas: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente. Ahora les acompañará una nota numérica.

Además, se prevé la homologación del C1 para todos aquellos alumnos que saquen más de un 7 de media en esta asignatura en Bachillerato, tal como incluye la ley de libertad educativa. ■

Claves

Curso 2024-45

•Inicio de curso
•En Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y FP, el curso comenzará el 9 de septiembre y finalizará el 18 de junio. Las escuelas oficiales de idiomas iniciarán las clases el próximo 24 de septiembre y terminarán el 18 de junio.

•Vacaciones
•Las vacaciones de Navidad serán del 23 de diciembre al 6 de enero y las de Pascua, del 17 al 28 de abril.

•Días festivos
•El próximo curso tendrá los siguientes días festivos: 9 de octubre, 1 de noviembre, 6 de diciembre, 25 de diciembre, 19 de marzo, 18 de abril, 1 de mayo y 24 de junio.
•

•ELecciones de PISA
•El informe PISA fue un varapalo ya que mostraba la bajada en Matemáticas e Inglés de los estudiantes españoles. Por eso conselleria ha decidido dar más horas de ambas asignaturas.

•Examen en cualquier lengua
•Los estudiantes podrán realizar los exámenes en cualquiera de las dos lenguas cooficiales, excepto en las asignaturas lingüísticas (Castellano, Valenciano e Inglés)

•Nuevas asignaturas
•El Consell recupera la asignatura de Música en tercero de la ESO y además ha creado nuevas optativas sobre educación financiera que se podrán cursar de segundo a cuarto de Secundaria.

•Exención del valenciano
•Las zonas castellanoparlantes podrán reducir el peso del valenciano a tan solo esa materia, y los estudiantes pedir la exención con más facilidad. Ya lo han hecho 107 colegios e institutos (89 en la provincia de Alicante) de cara a este curso.

Cien años del hospital de la Malva-rosa

De la asistencia a pacientes con tuberculosis a su transformación en hospital quirúrgico, sin olvidar su etapa más recordada como centro de tratamiento de la poliomielitis —una enfermedad degenerativa del sistema nervioso— uno de los cuatro que había en España, impulsada por el doctor Álvaro López.

Un siglo de medicina en la playa de Sorolla

LLUÍS PÉREZ
València

Entre las paredes del hospital de la Malva-rosa, se practica la Medicina desde hace un siglo. Fue en 1924 cuando el hotel-balneario abandonado se transformó en un sanatorio «modelo», cuyo objetivo en palabras de don Vicente Rodríguez, su primer director, era convertirse en «la honra de València y en un motivo de satisfacción». Ha dejado huella en la ciudad «por ser uno de los hospitales de más tradición —, explica su gerente Álvaro Bonet— y con más impacto en las personas». Profesionales y pacientes que son parte, también, de su historia.

A menos de 500 metros de allí, Flori García se emociona recordando sus 48 años como enfermera. Comenzó en 1970, con 17 años, ayudando en el cuidado de las niñas a las órdenes de Sor Mercedes, cursó sus estudios y ejerció en el quirófano. Para ella, «es como mi casa». Lo era desde que a los dos años y medio correteaba por las estancias. Ella y sus tres hermanas han trabajado allí y vivían justo enfrente. Pasaban los días enteros: lavaban, daban de comer, limpiaban, comían, atendían a los pacientes, los sacaban a la terraza exterior frente al mar... «Hacíamos de todo, lo que hiciera falta porque éramos una familia», recuerda a la vez que lamenta la separación de tareas y la individualización del modelo sanitario actual.

Eran una familia también para los pacientes porque muchos, la mayoría menores de todas partes de España, se quedaban internos durante meses o, incluso, años. Algunos se sometían a una intervención quirúrgica tras otra para paliar el deterioro muscular y óseo. Paso por quirófano, escayola y, después, rehabilitación. Y si no había cirugía, solo ejercicios de fortalecimiento muscular.

Hace medio siglo de esas vivencias, pero las tiene muy presentes. A diario, participa en un grupo de WhatsApp formado por trabajadores y pacientes de nombre «Malva-rosa te quiero»; son más de 40. Una de las antiguas niñas contactó con ella llamando al hospital y, desde entonces, han realizado varios encuentros. «Fue muy bonito porque nos mostraron su agradecimiento», explica.

«Hacíamos de todo, éramos una familia», asegura Flori, enfermera durante 48 años



El hospital de la Malva-rosa funcionó como sanatorio durante décadas para atender a niños con polio. H.M.

La mirada de los pacientes

Los recuerdos de los pacientes no son solo dulces, también los hay amargos. A José Vicente García le ha costado años desbloquear sus once meses interno en el hospital a la espera de una segunda operación que nunca se produjo; la primera fue un estiramiento del tendón de la pierna derecha. Vivió su propia terapia escribiendo la novela *Sueños de escayola*, inspirada en sus vivencias con algún toque de ficción.

Su familia se trasladó a València desde Madrid, pero aun así, él vivió en el hospital casi un año. «Era terrorífico —, confiesa—. No sabías nada. A mí me cogió una monja, me llevó a una sala con 30 camas más y me separó de mi familia». Rememora con un temor especial el ruido del mar por la noche. Pero, al final, «te adaptabas a esa vida». A veces se pregunta «si experimentaban o no con nosotros. Siempre tengo la duda». Aun así, defiende la figura de don Álvaro: «Era un gran científico, un gran médico y una gran persona», afirma con rotundidad.

Las jaulas eran la pesadilla de Mari Luz Vilanova, quien fue operada del pie por la polio al mes y medio de nacer, uno de los casos más tempranos. Cree que «me lo dejaron hecho polvo porque hacían pruebas y, en mi caso, salió mal». Ella vivía en Campanar y acudía al centro a hacer rehabilitación. Solo atesora 'flashes' nadando en la piscina de agua salada con forma de herradura o las terroríficas jaulas con mancuernas. A quien sí recuerda es a Concha Santapau, la enfermera que se encariñó con ella y la siguió tratando en su clínica hasta los 20 años. «Me aplicaba los tratamientos más novedosos y gracias a ella pude andar. Hasta los 50 años, cuando le sobrevino el síndrome de la postpolio; ha perdido movilidad y se mueve en silla de ruedas.

Está en marcha un proyecto de ampliación del centro, que sigue siendo referente

Cien años después, el hospital conserva su encanto arquitectónico y lo combina con las demandas asistenciales. Está en marcha el proyecto de ampliación. Un siglo después sigue siendo referente, con una amplia actividad, sobre todo, quirúrgica. En 2023, hubo 9.829 cirugías y más de 61.000 consultas. «Somos clave el departamento y nuestros pacientes», concluye Bonet. ■

L'Horta

La Pegatina, Nena Daconte y La Regaliz en las fiestas de Quart de Poblet

Ayuntamiento, clavarías, comisiones festivas de barrios, entidades y la Asociación de Moros y Cristianos preparan actos hasta el 8 de septiembre

TERESA GIMÉNEZ
Quart de Poblet

Quart de Poblet dará inicio a sus Fiestas Mayores, Patronales y Populares y de Moros y Cristianos el 30 de agosto. Como es tradición, a las puertas del consistorio se dispararán 21 salvas anunciadoras. A las 23 horas se realizará el Crit de Festes con discomóvil y a la misma hora tendrá lugar el concierto gratuito de Nena Daconte, a quien precederá el grupo 7CATORZE. De este modo, arrancará un completo programa de actos elaborado por el ayuntamiento, las clavarías, las comisiones festivas de los barrios, entidades y la Asociación de Moros y Cristianos, que se extiende hasta el domingo 8 de septiembre.

El primer fin de semana cuenta con citas como el Menja't Quart, el sábado 31 de agosto, así como la inauguración del Festival Q-ART, a las 19.30 horas en la Casa de Cultura. Por su parte, la asociación Amigos de las Artes Plásticas abrirá al público la muestra de las obras realizadas por sus miembros, a las 20.15 horas. Además, la Passejà volverá a llenar de fuego y devoción el municipio a partir de las 22.30 horas. La Agrupació Musical l'Amistat acompañará todo el recorrido, que incluirá las espectaculares «Rodes de foc». Al finalizar, se servirá horchata y fartons. Tras esta cita, está previsto el concierto gratuito de Tallarina on Tour.

Uno de los actos que más expectación genera es la Holi Quart, la fiesta del agua, el domingo 1 de septiembre, de 11 a 13 horas. El viernes, 6 de septiembre, de 18.30 a 20 horas, vuelve Carnestoltes Joves al Carrer, organizado por el Consell de la Joventut de Quart de Poblet. Al mismo tiempo, se celebra la Fiesta de las Paellas, de 19 horas a 2 horas. La noche culmina con una discomóvil.

Los festejos también cuentan con un elevado componente litúrgico y devocional. Muestra de ello son las procesiones que se celebrarán desde el domingo, 1 de septiembre al miércoles 4 de septiembre a las 21 horas, cada una organizada por una clavaría.

Los más pequeños podrán disfrutar de espectáculos infantiles que se realizarán en el parque de San Onofre, cada tarde, del 1 al 4 de septiembre, a las 19 horas. También los adultos tendrán ocasión de disfrutar de conciertos y *shows* en el parking de Roll de les Eres a las 23 horas, como el concierto de La Pegatina, La Regaliz Tributo a La Raíz, Serafín Zubiri, els Dimonis de Mislata Colla de Correfocs, Hotel Flamingo de Gagman en un homenaje a Tricicle, a quienes consideran sus padres teatrales. El Musical Hollywood, una noche de Remember o la Orquesta Platino, son otros de los espectáculos programados. ■

A. Quart de Poblet


Imagen de archivo del concierto gratuito de Tallarina on Tour.

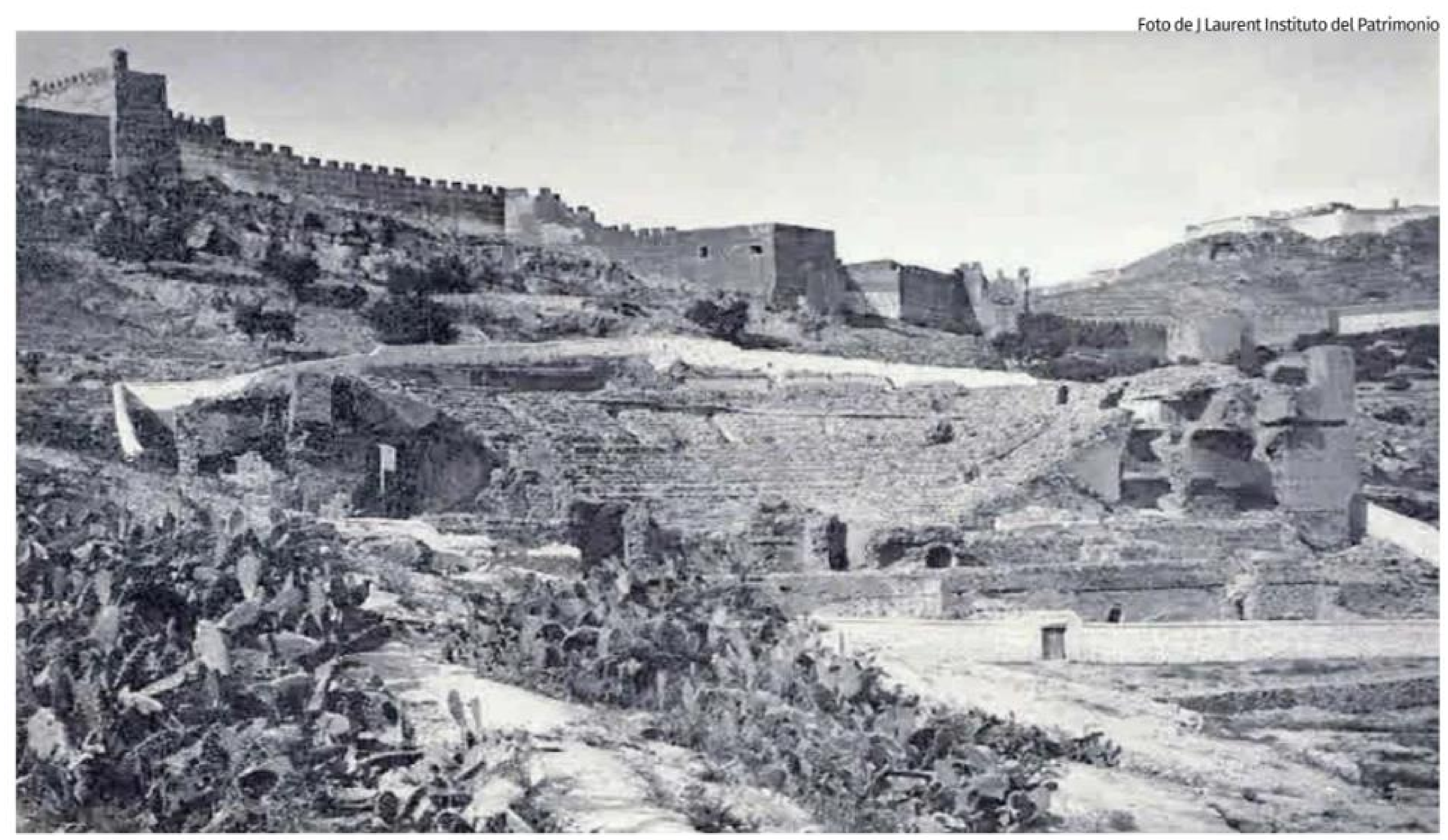
Lunes, 26 de agosto de 2024

Patrimonio

Las artes escénicas han vuelto este verano al Teatro Romano, un monumento que vivió un periodo crítico a finales del siglo XVIII hasta que un saguntino pagó su desescombro, recuperó las representaciones en él y logró su protección en las Cortes de Cádiz. Un vecino clave para la ciudad que también sentó las bases del actual museo arqueológico.

El saguntino que blindó el Teatro Romano

Foto de J Laurent Instituto del Patrimonio



Vista antigua del Teatro Romano de Sagunt.

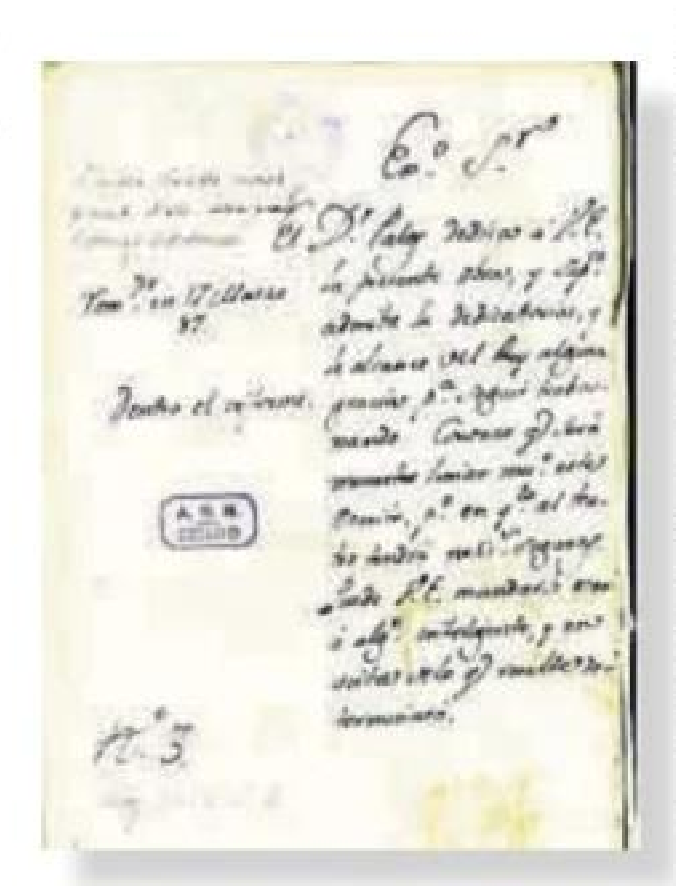
MÓNICA ARRIBAS
Sagunt

El festival 'Sagunt a Escena' acaba de bajar el telón, tras un mes intenso que ha devuelto la actividad a su histórico Teatro Romano. Sin embargo , ese espacio seguramente no hubiera llegado hasta nuestros días sin la labor de un saguntino del que este año se cumple el 275 aniversario de su nacimiento, Enrique Palos i Navarro.

Este Doctor en Derecho, hijo y nieto de médicos, tuvo una dilatada carrera profesional, llegó a ser alcalde en varias ocasiones y en 1804 ingresó en la Real Academia de la Historia de Madrid. No obstante, su papel verdaderamente clave se dio en su defensa del patrimonio de la ciudad «de un modo totalmente atípico para la época», como explica a **Levante-EMV**, Juan Antonio Millón, uno de los investigadores locales que más le ha estudiado.

Además de interesarse por recuperar, dibujar y documentar piezas arqueológicas encontradas de manera fortuita en la ciudad, en 1792 fue nombrado Conservador de las Antigüedades saguntinas por el rey Carlos IV. De hecho, puso los cimientos del futuro museo arqueológico de la ciudad, al habilitar un espacio de la plaza Mayor como "quarto de les pedres", donde guardar los restos que se iban encontrando. Su concepción del lugar como espacio público donde preservarlas y poder mostrarlas a visitantes ilustres de la ciudad ya era en sí singular, según explica Millón. «A nivel nacional, en aquel momento se hacía algo parecido en Madrid pero con colecciones privadas. Por lo tanto, en ese sentido ya fue pionero», apunta.

Sus inquietudes y contactos le llevaron a mantener una estrecha relación con Francesc Pérez Bayer, preceptor de los hijos de Carlos III. Esto le permitió lograr una audiencia con el príncipe y futuro Rey Carlos IV, donde le entregó varias piezas arqueológicas saguntinas. En un principio, estas se exhibieron en el Museo de la Historia Natural de Madrid, como llegó a publicar la prensa de la época, pero luego se trasladaron al Museo Arqueológico Nacional. En su encuentro con el entonces príncipe también le presentó un texto teatral sobre el sitio de Aníbal y la destrucción de Sagunt para representar en el Teatro Romano y le invitó a recorrerlo en persona. Esto no cayó en saco roto y en 1802, el ya monarca pudo visitarlo junto al Castillo mientras Palos aprovechaba su discurso ante él para pedir lo que finalmente, años después, también conseguiría: Recuperar el antiguo nombre de la ciudad de Sagunto y dejar atrás al 'Murviedro' utilizado desde hacía más de diez siglos.



Pagó el desescombro

Su sensibilidad y su apuesta por la revalorización del patrimonio le hicieron tener un papel clave a la hora de sacar del olvido el Teatro Romano. En ello invirtió tanto esfuerzos personales como económicos. Además de estudiar el monumento, impulsó su desescombro en 1785, pagando personalmente a los operarios, como ha desvelado Millón.

También propició su recuperación como espacio escénico, organizando representaciones teatrales ese mismo año los días 30 de agosto, 1 y 3 de septiembre. Esto supuso tal hito que logró eco a nivel nacional e internacional pues, como apunta Millón, la noticia fue recogida tanto por La Gaceta de Madrid como la Gazzetta Universale, de Italia o El Correo de Europa.

Además, luchó porque no se destruyera el Teatro Romano a consecuencia de la Guerra de la Independencia. Esto le llevó a elevar una petición a las Cortes de Cádiz reclamando la protección del espacio. Esa demanda se abordó en la sesión del 27 de mayo de 1811 y motivó la intervención de varios políticos y oradores, lo que acabó en la protección del edificio por considerarse un bien de la nación. A pesar de esto y de todos sus esfuerzos, el estamento militar destruyó parte de él y hubo que esperar hasta 1896, cuanto fue el primer espacio valenciano declarado Monumento Nacional. Pero sin Palos, su suerte hubiera sido probablemente otra. «Es una persona fundamental en el patrimonio de Sagunto, tanto por impulsar un museo donde presentar las piezas arqueológicas y mostrarlas a los demás como por lograr tanto la protección del Teatro Romano como su recuperación como espacio teatral. Lo devolvió a la vida», apunta Millón. ■

Apuntes

Estudioso y escritor prolífico

Enrique Palos dedicó gran parte de su vida al patrimonio saguntino. Además de hacer un estudio sobre el Teatro y Circo romano, dejó manuscrita una "Relación de antigüedades de Sagunto" para la Real Academia de la Historia, elaboró varios cuadernillos sobre inscripciones y otros hallazgos que serán dados a conocer, junto a una selección de cartas y otros artículos, en la próxima publicación de toda la obra ensayística de Palos que prepara Juan Antonio Millón para el Centro Arqueológico Saguntino.

También fue autor de una obra teatral que Millón pudo encontrar en el Archivo Histórico Nacional, la 'Tragedia nueva, La Destrucción de Sagunto', de la que el Centro Arqueológico publicó hace unos años una edición facsímil. "Fue una persona muy prolífica y con una influencia decisiva a la hora de promover la protección del patrimonio de la ciudad", asegura.

Laura Silleras



Laura Silleras



Laura Silleras



El sábado por la noche y como todos los días desde el pasado lunes, Guadassuar celebró sus danzadas. Diversos grupos de gente decidieron una temática para salir a bailar a las calles, mientras otros disfrutaban como espectadores de esta fiesta que llena las calles y que invita a participar a todos.

Laura Silleras



Fiestas de Interés Turístico y Bien Cultural, las danzas de Guadassuar vivieron el sábado por la noche su edición más multitudinaria. Es la máxima representación de la fiesta popular, la que nace en la calle y se organiza en torno a las aceras donde se baila, se canta y sobre todo, se disfruta.

Les Danses de Guadassuar, el patrimonio cultivado en la calle

AMPARO SORIA
València

Es una de las privilegiadas fiestas catalogadas como patrimonio inmaterial. Figura como Bien de Interés Turístico porque tiene una idiosincrasia propia: Les Danses de Guadassuar no beben de ninguna influencia, porque aún mantienen su propia identidad. Tal vez por eso sea aún una de las fiestas mejor valoradas pero todavía desconocidas del calendario festivo. Sin embargo, es la guardiana de las esencias festivas, porque son las fiestas populares por antonomasia, aquellas que se organizan en la calle y se disfrutan en ellas. Lo más característico es que duran una semana entera y cada noche baila un grupo de gente, unido por alguna característica o circunstancia común: ser vecinos de calle, una familia, amigos de una cuadrilla de los 90, asociaciones o compañeros de pupitre. Sea por la razón que sea, en Guadassuar la última semana de agosto las calles son una fiesta.

Este año, según explica el alcalde Vicent Estruch, ha sido la convocatoria más multitudinaria, tanto por participantes en las danzadas como de público arremolinado en las aceras, previa «cena a la fresca». «Ha habido mucha solidaridad y mucho trabajo de los festeros de Sant Roc y de la Assupció, que han convocado a todo el mundo», dice el primer edil. La respuesta ha sido total, ya que más de mil personas han ideado, diseñado y creado trajes espectaculares para su propia danza.

Es significativo que, en esencia, estas fiestas no están vinculadas a ninguna celebración religiosa. Ahora se celebra tras la Virgen de la Asunción y San Roque, el 15 y el 16 de agosto, pero la temática de cada grupo de personas para su baile es libre, así como el atuendo que van a vestir. Eso sí es obligatorio: hacerlo de forma llamativa y artesanal.

«No hay una fiesta parecida en ningún otro municipio, los trajes se hacen con cualquier material y tela, de texturas diversas, y cada noche es diferente», explica Estruch. Si acaso, cada grupo de bailadores y bailadoras puede decidir vestirse con una temática concretas, como este fin de semana, donde las reinas vestían inspiradas en los carnavales venecianos, caracterizadas con máscaras y vestidos renacentistas.

«Lo que está claro es que el vecindario se vuelca y participa en todo, y eso es lo que marca toda la semana y lo que hace a esta fiesta diferente, porque incluso hay personas que salen a bailar diferentes días con diferentes agrupaciones unidas este año», señala el edil.

Se calcula que más de 1.000 personas han bailado esta semana. A ellos hay que sumar las personas que han confeccionado los trajes, que han decorado sus casas y calles o ha participado de forma indirecta en el festejo. En total son 6.000 habitantes.

La clave: improvisar

Pese a que cada año se intenta sorprender más y se termina por recurrir a la compra o al alquiler de los trajes, lo cierto es que la esencia de esta fiesta marca que hay que salir a bailar con cualquier cosa que se pille por casa, siempre improvisado. De hecho, hay grupos que son fieles a esta tradición e improvisan un atuendo o lo confeccionan con cartones o plásticos.

La profesionalización de la fiesta y, sobre todo, el ánimo por conservarla ha llevado a recopilar una serie de normas y actos fijos para que no se pierda la tradición. Hay que resaltar que estas fiestas solo se han interrumpido en dos ocasiones: en 1865, por el cólera, y durante la Guerra Civil, pero a su término, en 1939, el vecindario de Guadassuar volvió a salir a la calle.■

Testimonio

«Si me dan 15 minutos más, me como 90 fartons en el concurso de Xàtiva»

Valentín Ferrer, youtuber especializado en retos de comida extremos, ha ganado las dos últimas ediciones de la cita que cada año se celebra en la Fira

J. L. LLAGÜES
Ontinyent

Perales Iborra

Valentín Ferrer, en dos imágenes captadas en las últimas ediciones.

Es una cita ya asentada en la programación de la Fira de Xàtiva. De hecho, es un acto oficial de la semana grande setabense. El concurso de comer fartons y beber horchata que se coordina cada año en l'Albereda causa cierta expectación. Y ya suma un total de 22 ediciones. El público no duda a la hora de acudir a la capital de la Costera para verlo en directo. Y las publicaciones en redes sociales se suceden durante varios días.

Uno de los protagonistas principales de los últimos años es Valentín Ferrer (el Beal, Cartagena, 14/10/1993) creador de contenido especializado en retos de comida extremos. Ha ganado las dos últimas ediciones, marcando un récord total de 82 fartons de una tacada en la del año 2023. A su vez, también consiguió la primera posición en el año 2019, tras engullir un total de 57 piezas de bollería.

«Yo ya como así»

Valentín atiende a este diario por teléfono. Han pasado unos días desde que se comiera 74 fartons, quedándose a 8 del récord que el mismo consiguió: «Creo que tenían miedo de quedarse sin fartons y en la última fase pusieron un tiempo de doce minutos, menos que en ediciones anteriores. Ya se lo comenté a los organizadores: me dan 15 minutos más de tiempo y llegó a los 90 fartons. Al año siguiente quiero llegar a esa cifra».

Valentín compagina su participación en este tipo de retos con su trabajo de administrativo: «Antes era militar, pero ahora trabajo de administrativo. Me estoy preparando para ser técnico sanitario, me falta algún curso». Consultado sobre sus inicios en este tipo de pruebas, explicó que «empecé mientras estaba en el ejército. Todo salió mientras viajaba por España. Hay restaurantes en el norte que hacen retos de comida muy grandes y ahí conocí a otros youtubers. Participo en estas citas desde el año 2018».

Hipertiroidismo

Cuestionado sobre sus sensaciones después de pegarse estos atracones, Ferrer explicó que sufre una variante de hipertiroidismo que causa que tenga unos hábitos alimenticios diferentes: «Yo ya como así de normal, suelo hacer una comida grande o dos al día pero con comida sana y varios kilogramos. Consumo muchas calorías de normal». Esta situación le sirve como ayuda en estos tipo de concursos: «Para mí es fácil participar. Lo malo es que yo no soy bueno si hablamos de velocidad, sino que sigo un ritmo constante. Si me hubieran dejado más tiempo podría haber seguido sin problema. Hay mucha gente que tiene lo mismo que yo», comentó.

«Conozco otros youtubers que hacen lo mismo que yo y cada uno tiene su método. Algunos entrenan mucho porque hay que quemar muchas calorías, ingerimos mucha comida», explicó.

Eso sí, remarcó que para participar en concursos de este tipo lo mejor es prepararse y hacer bien las cosas: «Hay gente que acaba mal, incluso podría morir. Yo lo hago todo con un control extremo, todos hacemos lo mismo. Nunca he tenido una mala experiencia. La única vez que pensé que había comido de más fue en un concurso de comer croquetas, que ingerí un total de 237. Eso son seis kilos, es mucha comida y toda la misma».

A su vez, explicó que él no realiza una amplia preparación, pero no es lo mismo en cada caso: «Yo tengo unas características fisiológicas diferentes, pero mis compañeros sí hacen ayunos de 24, 36 o 48 horas. O se hinchan a sandía o café antes para dilatar con comida que se procesa rápido». «Vine a Xàtiva porque me lo comentaron.

> «Vine a Xàtiva por amigos... es raro que un concurso de este tipo llegue a 22 ediciones»

> «Conozco a otros youtubers que hacen lo mismo que yo y cada uno tiene su propio método»

La verdad es que es raro que lleven 22 ediciones en un concurso de este tipo. En España no suelen durar tanto. Hay uno en Santander que lleva tres años y ese sí parece que va a durar mucho».

Recientemente, Valentín Ferrer visitó los Estados Unidos y participó en algunos retos: «Aquello es otra cosa. Los concursos muchas veces son de pocos minutos y eso a mí no me beneficia. Hace unos años se hizo popular el programa 'Crónicas carnívoras' y ya te digo que aquel presentador no tendría nada que hacer con el nivel que hay ahora, tanto en Estados Unidos como en España».

Valentín Ferrer ha ganado los dos últimos concursos de comer fartons en Xàtiva y el año que viene quiere batir su récord de 82 piezas de bollería... ■

Fiestas

Las embajadas toman hoy las calles de Ontinyent

La semana grande de la capital de la Vall d'Albaida apura sus últimos actos multitudinarios

LUIS CEBRIÀ
Ontinyent

Las jornadas pasan. Y Ontinyent sigue inmersa en su amplia programación de actos de las fiestas de Moros y Cristianos, donde ocio y tradición se han vuelto a dar la mano este año. Tras las multitudinarias actividades de los últimos días -que comenzaron con la renombrada Entrada de Bandes-, la capital de la Vall volverá a vivir de nuevo hoy una más que interesante jornada con eventos que se quedarán en la retina de muchos.

Así, todo comenzará a partir de las diez de la mañana con una misa concelebrada por la hermandad sacerdotal ontinyentina en honor al Santísimo Cristo de la Agonía. A las once de la mañana tomará el testigo uno de los actos centrales del día: la embajada mora. Es uno de los actos emblemáticos de las fiestas, que nadie quiere perderse.

Y a partir de las cinco de la tarde llegará el turno de la embajada cristiana. Una vez finalizada tendrá lugar el desfile final, que tomará algunas de las principales arterias y plazas de la ciudad de la ciudad, como la Plaza Mayor, Mayans, Gomis o la Plaza de la Concepción. Las fiestas de los Moros y Cristianos de Ontinyent se han vuelto a mostrar con un evento más que asentado en el panorama festivo de las Comarcas Centrales durante el mes de agosto.

Visitantes de muchas otras ciudades y pueblos se han dejado seducir por su encanto. Seguro que no han defraudado. ■







1. Un grupo de turistas disfruta de un helado mientras pasea por la plaza.
2. Foto aérea del 23 de abril de 2021, antes de la reforma.
3. Un joven toca el piano en el ágora valenciana.
4. Visitantes y valencianos descansan en los bancos.
FOTOS de GERMÁN CABALLERO



Urbanismo

La plaza de la Reina presume de nueva centralidad en agosto

Dos años después de abrirse al público el 28 de julio de 2022, la plaza de la Reina presume de nueva centralidad y pone el cartel de lleno en agosto. Músicos, artistas callejeros, turistas y vecinos reinan en un espacio público que antes pertenecía a los coches.

JOSÉ MIGUEL VIGARA
València

Con motivo del inicio de las obras para peatonalizar la plaza de la Reina, que arrancaron el 23 de abril de 2021, el arquitecto responsable de la reforma, José María Tomás impartió semanas antes una charla en el Ateneo Mercantil de València donde explicaba las claves de esta actuación urbana. Decía Tomás que su objetivo en el ágora transformada era «crear una nueva centralidad para la ciudad de València». «Una centralidad para disfrute de los ciudadanos y con el mínimo posible de vehículos», resaltaba el arquitecto.

Han pasado algo más de dos años, y basta pasear por la plaza de la Reina para constatar que efectivamente José María Tomás y el gobierno liderado por Joan Ribó, que impulsó esta reforma, lograron su principal objetivo. «Recuperaremos un espacio para la convivencia y el disfrute de los valencianos», afirmó el arquitecto. Y hoy se constata que los ciudadanos se han adueñado del espacio público. Valencianos y turistas pasean por el ágora, hacia la plaza del Ayuntamiento o hacia la Catedral. Otros se sientan en los bancos para disfrutar de un helado o de un refresco. O para charlar tranquilamente. Bajo los toldos, se ha improvisado un pequeño auditorio al aire libre. En la otra parte, los juegos urbanos hacen las delicias de mayores y pequeños. Los más calurosos se refrescan en los humidificadores ubicados junto a las palmeras, que conforman un pequeño refugio climático cuando más aprieta la canícula.

Por la noche, se puede ver y oir a un cantante urbano tocando el piano, ante la curiosidad de un numeroso público. También es frecuente asistir a las propuestas de un artista circense que recorre la plaza asombrando a los presentes con sus aros gigantes y sus piruetas.

Por la mañana, los festivos normalmente, o por las tardes, se pueden disfrutar de los bailes regionales de la Federación de Folklore y de las fallas, o como el martes, de un sorprendente concierto de percusión e instrumentos de viento, a cargo de unos músicos japoneses.

Durante todo el día, las terrazas de bares, cafeterías y heladerías trabajan a pleno rendimiento. La plaza de la Reina es ya otro atractivo turístico que nadie se quiere perder pero también un polo de atracción de los paseantes que transitan por esa Ciudad de Plazas que arranca en el edificio consistorial, con su reforma provisional; sigue en la plaza de la Reina y luego permite adentrarse en la plaza del Mercado y de Brujas.

Las miles de personas que disfrutan de la plaza de la Reina son ajenas a aquella polémica que salpicó los primeros días de la nueva explanada. Aquellas acusaciones que vertieron desde PP, Vox y Ciudadanos en aquel momento, así como otros colectivos vecinales que calificaban de «dura» esta intervención y que criticaban la falta de sombra en la zona.

Hoy nada se habla de estas críticas. El debate está más que superado. Un río de gente toma la calle cada día. Como se planeó en su día por el gobierno de Compromís y PSPV. Como se ejecutó a las órdenes de José María Tomás.

¿Y los vecinos? Han cambiado el ruido de los autobuses y de los automóviles por el bullicio de los residentes y los clientes de los bares. Algunos se siguen quejando desde luego. Porque nada es perfecto. Y ya nadie se acuerda de aquella estampa de la plaza llena de coches y buses como si fuera una gran terminal para taxis y EMT.■


Vestíbulo de la estación de trenes de Joaquín Sorolla.


Salida de Joaquín Sorolla con el mural de Okuda al fondo.



Entrada de la Estación de Autobuses en Menéndez Pidal.



Movilidad

La tercera capital de España recibe al viajero con una suerte de desidia urbanística. Salvo la Estación del Norte, orgullo arquitectónico de València, las estaciones y carreteras de entrada ofrecen pocas alegrías que llevarse a la vista. El debate es: ¿cómo se debería mejorar la experiencia de bienvenida?

El reto de dignificar los accesos a la ciudad de València

CLAUDIO MORENO
València

España merece todos los catálogos turísticos que inspira. Sale la vena nacionalista cuando se recuerdan paisajes, patrimonio o apuestas urbanísticas felizmente resueltas. Pero el solar comido de matorrales, el bloque tardofranquista de toldo verde y la estación diseñada como contenedor de materia orgánica, en este caso pasajeros, también es producto nacional y también merece su propia literatura. En València no faltan ejemplos de feísmo, basta con pensar en buena parte de los accesos a la ciudad.

La estación de autobuses de la avenida Menéndez Pidal es seguramente el caso más destacado de arquitectura contraria a toda lógica estética. Edificio funcional sin concesiones al viajero, cuyo primer paso en València lo da sobre el pavimento levantado de unas dársenas congeladas en el tiempo. La Estación Central tiene más de medio siglo y no ha visto ninguna reforma importante más allá de la mano de pintura de hace año y medio.

Tal como publicó **Levante-EMV** el sábado, la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio ha recogido el concurso de ideas convocado en tiempos del Botànic y sobre esa base está diseñando un proyecto de actuación integral de las dos plantas y los locales comerciales. La empresa adjudicataria de las obras deberá ajustarse a las líneas marcadas desde la Dirección General de Transportes y Logística, entre las que se incluyen la puesta en valor de la fachada o la instalación de árboles de pequeño porte acristalamientos y salas de exposicionestución.

Los trabajos de remodelación –sin fecha de inicio– buscarán enmendar la decadencia de una infraestructura con problemas incluso de seguridad, donde los vigilantes denuncian robos diarios mientras identifican un factor de riesgo: «La degradación de este sitio atrae los problemas. Al final te ves en un entorno que invita un poco a eso», opinaba el personal de seguridad. Tampoco los márgenes del edificio llaman al esparcimiento y todo lo que pueden ofrecer es un paso de cebra tendido hacia el viejo cauce del Turia y una acera conectada con el centro comercial Nuevo Centro.

Otro edificio funcional recibe al usuario de AVE. La estación de tren de Joaquín Sorolla ubicada en el 171 de la calle Sant Vicent Màrtir fue inaugurada en 2010 con la etiqueta de «provisional», pero 14 años después continúa

Fotos de Francisco Calabuig y Fernando Bustamante



La Torre Miramar da la bienvenida a la Capital Verde Europea 2024.



La Avenida del Cid es uno de los principales accesos a la ciudad de València.



Muchos accesos y salidas están grafiteadas.

absorbiendo el tráfico ferroviario de la alta velocidad. El edificio de planta única diseñado por los arquitectos Luis Almeida Duarte y Elvira Puchades seguirá prestando servicio hasta que no se culminen las tres fases en las que se troceó la operación urbanística del Parc Central, es decir, el soterramiento de vías entre el bulevar sur y el puente de Giorgeta.

Este proyecto incluye el soterramiento de una futura Estación central que deberá aunar el tráfico ferroviario y sustituir al edificio de Joaquín Sorolla. La previsión es que el Ministerio de Transporte licite el diseño de la infraestructura a finales de año. Mientras tanto, la estación provisional está inmersa en un proceso de profunda remodelación y ampliación con la construcción de tres nuevos edificios -comerciales y de servicio al usuario- y tres nuevos andenes. Además, la estación contará con un nuevo vestíbulo elevado, ganará espacio de aparcamiento y tendrá una mejor accesibilidad peatonal.

Será, en suma, una estación más adaptada a las necesidades de la ciudad y el incremento de oferta con la entrada de operadores como Ouigo o Iryo. Pero continuará sin dejar huella en la memoria del viajero y seguirá sin acompañar un paisaje urbano donde únicamente un gran mural pintado por Okuda en 2021 llama la atención de quien atraviesa la puerta de salida. La obra, que ocupa un edificio de doce alturas, fue encargada por la marca de ropa Zalando dentro de un proyecto sobre la diversidad emprendido en diferentes ciudades europeas. Poco o nada dice sobre la idiosincrasia de València más allá de su reciente idilio con el popular muralista cántabro.



A València en coche

Los accesos a València en vehículo privado no son mucho más amables. Probablemente el más transitado es el que supera el cauce del Turia y conecta la A3 con los ocho carriles de Avenida del Cid dejando a un lado y otro las construcciones con ladrillo cara vista de Soternes y el barrio de la Llum. Una mediana con palmeras y varios kilómetros de asfalto hasta la retención del primer semáforo es todo lo que se ofrece al turismo que llega de Madrid.

No tiene mucho más encanto la principal entrada sur a través de la V-31 o pista de Silla, donde seis carriles —tres de entrada y tres de salida— van a dejando atrás pequeñas explotaciones agrícolas, zonas poligonales y periurbanas, el centro comercial MN4 de Alfafar, la cicatriz ferroviaria y los edificios 'fotocopiados' de Turianova para llegar a la Avenida Ausias March, otro ejemplo de feísmo urbano. Los mismos bloques, la misma ausencia de zonas verdes, la ciudad convertida en autopista sin identidad ni hitos con los que encariñarse.

Mayor regocijo o sentimiento de pertenencia puede uno desarrollar entrando desde Barcelona por la V-21 con el acompañamiento del mar hasta que la carretera se despega de la línea de costa y atraviesa la huerta norte para llegar primero a la Universitat Politècnica y finalmente al estadio centenario de Mestalla. La huerta y sus alquerías son uno de los grandes tesoros de València, pero el derribo del Forn de Barraca con el simbólico mural de la alcachofa invertida y atravesada por una flecha supuso, para muchos, un primer aviso de la amenaza que se cierne contra el pulmón agrícola y la arquitectura rural de la ciudad.

La estación de autobuses y Joaquín Sorolla mejorarán sus prestaciones con sendas reformas

Los expertos recomiendan crear «vías parque» en los principales accesos rodados a la ciudad

Muchos pueblos y ciudades marcan los accesos y los embellecen con hitos en los arcenes o en las rotondas de acceso. España es el segundo país del mundo con más rotondas y la fiebre decorativa también ha dejado auténticos esperpentos. «Los hitos en rotondas a mí personalmente no me gustan», señala Javier Pérez Igualada, director del máster de Arquitectura Avanzada, Urbanismo y Paisaje de la UPV. «En un pueblo pueden tener tal vez algún sentido, pero en València, que tiene múltiples accesos, no lo veo. Esos hitos existieron en su día cuando no era una ciudad tan grande. Son las cruces de término», señala el académico sobre unos monumentos erigidos para delimitar el término municipal. Su valor es más simbólico que paisajístico.

«En cuanto a los accesos lineales, el reto es transformar arterias viarias pensadas solo desde la funcionalidad del trafico rodado en «vías parque» con arbolado abundante, que pueda funcionar como pantalla que oculte elementos distorsionadores. Y aprovechar para integrar en estas vías parque otras formas de movilidad blanda. Pero esto no es fácil en ejes consolidados, donde puede no haber espacio para introducir bandas arboladas o vegetadas. Requiere un estudio de paisaje caso por caso», apunta Pérez Igualada.

València tiene por delante el desafío de dignificar los accesos a la ciudad. Darle un punto de trascendencia a la llegada del vecino o el turista sin caer en la ocurrencia o la moda hortera. No es fácil. Son muchas entradas y probablemente solo una a la altura de la capital del Turia. La Estación del Norte diseñada por Demetrio Ribes e inaugurada en 1917 es una de las principales representaciones del modernismo valenciano. Al edificio no le falta historia ni detalle. Entre sus vidas destaca el haber sobrevivido a los bombardeos de la Aviación Legionaria italiana durante la Guerra Civil y entre sus infinitos motivos es rescatable la ornametanción de naranjas y flores de azahar en la fachada exterior o la antigua cafetería interior con una distinguida colección de mosaicos costumbristas. ■

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

La plaza de Luis Cano presenta la candidatura de una joven que ya estaba en la Ofrenda a las dos semanas de vida.

La enfermera de Benimàmet a la que llegó su gran hora

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

1998, 2002, 2003 y 2004. Hubo un tiempo en el que la plaza de Luis Cano cogió carrerilla y se hacía con un billete en el salón de la fama. Parecía Luis Cano y doce más. Luego vino Aisha en 2014, Marina en 2022 y ahora llama a la puerta Paula Doménech, fallera de toda la vida por parte materna en la comisión 121. «Toda mi familia ha sido de Luis Cano, que está a dos minutos de casa andando. Me apuntaron desde que nací. No hay opción a no ser fallero o fallera». Llegaron los abuelos desde Socuéllamos y Linares e hicieron la vida en Benimàmet. «Vivo a dos minutos de la falla». Paula salda ahora una deuda consigo misma. «No tuve la opción de ser infantil. De pequeña era muy tímida. No me veía siendo la cara visible de la comisión en aquel momento». Y el de mayor se ha hecho esperar acercándose a los 30 años. «Llevaba tiempo con el runrún de la ser fallera mayor. En 2019 fue mi tía y creo que ahí, al verlo tan cerca, ya vimos que llegaba el momento, el empujón definitivo. Y este año ha sido el idóneo».

Para ello, también ha tenido los hados de cara en lo laboral: «soy enfermera». Pero ha estado trabajando alejada de la arena. «Estoy en el Hospital General en Gestión y Documentación Sanitaria. Este año me ha venido muy bien el turno que llevamos». Echa de menos el trato de batalla, pero la oficina ha venido muy bien. «Yo disfruto mucho la relación con el paciente y lo he echado de menos, pero por motivos de turno era mucho más fácil y mejor compaginarlo con ser fallera mayor».

Claro que no es tan fácil como decir «pasarme a la oficina, que este año soy fallera mayor». «Pues no, no es así de fácil. Estaba en la UCI del general, se me acabó el contrato, pasé a Traumatología», con todo lo que eso significa, fracturas y huesos reducidos «y al acabar ese contrato me dieron la oportunidad de dedicarme a lo burocrático. En octubre, cuando empezaban fines de semana completos de fallera mayor, me vino caído del cielo. Es trabajar de ocho a tres, de lunes a viernes, sin llevarte trabajo a casa y tanto mis compañeros como la supervisora me lo han puesto muy fácil...»

Un oficio al que llegó con la madurez. «Durante mi infancia me llamaba mucho la atención, los vuelos ,y por eso, quería ser azafata de vuelo. Una vez la adolescencia pasa y maduro, me gustó mucho la sanidad. Mi primera opción era medicina, pero es muy difícil acceder a esa carrera. Entré en Enfermería y me di cuenta que estar a pie de cama es maravilloso. El año pasado me presenté a la oposición, la aprobé y estoy en proceso de que se resuelta el destino final de la plaza» , relata la joven.

«Soy muy curiosa. Igual me ves aprendiendo alemán en una aplicación de móvil que leyendo un libro de Historia». Ahora tiene una cita con la historia.■

PAULA DOMENECH CEBRIA
FALLA PLAZA DE LUIS CANO
30 años

Inversiones

Forn d'Alcedo contará con un cajero automático en la alcaldía pedánea

CaixaBank tiene 90 días para poner en marcha la instalación
● El servicio financiero deberá funcionar durante cuatro años

R.L.V.
València

La alcaldesa en funciones y concejala de Hacienda y Participación María José Ferrer San Segundo ha aprobado la concesión de la subvención a CaixaBank, que instalará y mantendrá durante cuatro años el cajero automático que reclama el vecindario en el Forn d'Alcedo.

Tras aceptar la subvención de 50.750 euros de la Generalitat Valenciana, el pasado mes de noviembre, el Ayuntamiento de València aprobó la convocatoria para la instalación y mantenimiento, durante cuatro años, de un cajero automático en el edificio municipal de la alcaldía pedánea. La convocatoria fue publicada en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) el 3 de enero de 2024, por lo que el plazo de presentación se inició al día siguiente y se mantuvo abierto hasta el 2 de abril.

La exclusión financiera

Tal como ha recordado San Segundo, «la finalidad de estas ayudas es impulsar el acceso a los servicios bancarios básicos, que supone una condición necesaria para participar en la vida económica y social de los vecinos de la pedanía del Forn d'Alcedo, evitando su exclusión financiera».

Dentro del plazo concedido, Caixabank presentó una solicitud, que ha sido estudiada por la Comisión Técnica de Valoración, atendiendo a los criterios objetivos recogidos en la convocatoria.

Con la ayuda otorgada, la entidad financiera deberá instalar el cajero en aproximadamente 90 días, dando así servicio a la pedanía.

La alcaldesa en funciones ha puesto en valor que se da «un paso más para cumplir con la justa reivindicación del vecindario y poner fin al agravio que la falta de este servicio provoca con otras pedanías y barrios de la capital»

«No queremos una ciudad de dos velocidades y nuestras pedanías deben disponer, paso a paso, de más servicios que mejoren su calidad de vida y eviten desplazamientos innecesarios», ha concluido San Segundo. ■

Agenda lunes, 26 de agosto de 2024

Información recopilada por María José Guinot | agenda@levante-emv.com

Palma d' or a la millor pel·lícula de Cannes 2023

LA FILMOTECA D'ESTIU: «ANATOMIA D'UNA CAIGUDA»
Sandra, Samuel i el seu fill d'onze anys viuen a la muntanya. Un dia troben Samuel mort i s'obri una investigació que inculpa Sandra. Un any després, el seu fill està present en el judici. Justine Triet. 150'. VOS valencià. Jardins del Palau, 22.30 h.

CINE

TERRAZA LUMIERE DE ALBORAIA
A las 22 horas, **«Alien: Romulus»**. En la colonia minera Jackson's Star, la joven Rain Carradine, una huérfana que trabaja con su hermano adoptivo Andy, un humano sintético reprogramado, acepta unirse a su exnovio Tyler para viajar a una nave espacial abandonada a intentar recuperar unas cámaras de criostasis. Éstas les permitirán a ellos y a sus amigos escapar todos al planeta Yvaga. 2024. Fede Álvarez. 119 mins. EE. UU. Y a las 24 horas, **«El Reino del Planeta de los Simios»**. Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos se han visto reducidos a vivir en la sombra. Un joven simio emprenderá un angustioso viaje que definirá el futuro de simios y humanos por igual. En Terraza Lumiere (c/ dels Ferrers, 3, Alboraya). Precio: 5€ la entrada para ambas sesiones.

AUTOCINES

AUTOCINE STAR
A las 22 horas, **«Odio el verano»**. A las 23.35 horas, **«Borderlands»**. En Carrera del Riu, 407. Precios: 6€/persona + 3€/parking.

MÚSICA

AQUELLOS MARAVILLOSOS DOSMILES
La Casa de la Mar homenajea la primera década del siglo con «Aquellos Maravillosos Dosmiles», una sesión de la mano de DJ Celestén que te llevará en un viaje musical hacia la esencia de los 2000. Gratuito, **a las 19 horas en la Casa de la Mar** (Avda. Blasco Ibáñez 8, Alboraia).

Más información en la página de Cartelera



Un món en crisi

La Coordinadora Valenciana d'ONGD exigix enfortir l'assistència humanitària

Des de principi d'any, 172 treballadors i treballadores humanitàries han sigut assassinats; 119 d'elles eren palestines ● Els atacs d'este tipus s'han incrementat notablement en els últims anys

RICARDO SORIANO
València

Sudan, Ucraïna, Palestina, Haití, l'Afganistan, el Sahel... El món concentra la major quantitat de conflictes actius des del final de la Segona Guerra Mundial. Les crisis humanitàries greus afecten milions de persones en tot el planeta. Assegurar l'assistència humanitària en tal context és una obligació establida pel Dret Internacional Humanitari que no està sent complida. En els últims anys, s'han multiplicat les traves al suport humanitari i fins i tot els atacs als qui exercixen esta labor. Segons dades de l'Aid Worker Security Database, des de principi d'any, 172 persones han sigut assassinades; 119 d'elles, en Palestina. L'any passat la xifra total de morts va ascendir a 277; d'elles, 173 eren palestines.

Només a Sudan, Ucraïna i Palestina, 40 milions de persones necessiten assistència humanitària; la immensa majoria d'elles, de manera urgent. En els tres països, així com en molts altres, s'està produint una violació flagrant del Dret Internacional Humanitari en dificultar l'assistència que mereix la població i en atacar al personal que realitza esta labor. A més, els països donants no estan aportant els fons que es requerixen ni contribuint de manera efectiva a la promoció de la solució dels conflictes i la construcció de la pau. Segons dades d'OCHA, quasi 25 milions de persones, la mitat de la seua població de Sudan, necessiten assistència humanitària. El conflicte que patix el país, ha generat la major crisi de persones desplaçades del món: quasi 10 milions de persones obligades a deixar les seues llars en condicions extremadament precàries.

El sistema d'atenció sanitària de Sudan està col·lapsat. Dos terços de la població no poden anar a un hospital ni veure a un metge. Les fortes pluges han causat inundacions que han multiplicat les malalties infeccioses. La falta d'accés a l'educació afecta milions de xiquets i xiquetes amb conseqüències nefastes per al seu futur.

Mentrestant, la crida humanitària per a Sudan només ha sigut finançat en un 32 %, la qual cosa suposa que només s'han recaptat 874 milions de dòlars dels 2.700 necessaris. Tot això, mentre la setmana passada es va declarar la fam a Darfur del Nord; alguna cosa que dona compte de l'enorme dimensió del desastre humanitari que patixen milions de persones.

Les últimes xifres oficials situen el nombre de persones assassinades en quasi 40.000 a Palestina. Quasi 90.000 han resultat ferides. 9 de cada 10 persones a Gaza, quasi dos milions, es veuen obligades a desplaçar-se de manera constant en un territori bombardejat sense treva i sense possibilitat d'escapatòria.

ONGD



Quasi 25 milions de persones, la mitat de la seua població de Sudan, necessiten assistència humanitària.

Demandes

En tal context internacional és determinant enfortir l'assistència humanitària i garantir l'accés a les poblacions que viuen en contextos de crisi humanitària. És essencial comptar amb fons suficients, estructures institucionals que garantisquen l'eficàcia en les actuacions, la promoció de processos de pau i la defensa del medi ambient amb la finalitat d'atenuar l'impacte de l'emergència climàtica. ■

Necessitat de vacunes

Advertixen del perill d'un brot massiu de pòlio a Gaza

Les organitzacions humanitàries demanen urgentment un alto el foc immediat i sostingut que permeta la vacunació antipoliomielítica

RICARDO SORIANO
València

Diverses ONG i professionals de la medicina han unit les seues forces per a demanar urgentment un alto el foc que permeta administrar vacunes contra la poliomielitis a uns 640.000 xiquets i xiquetes menors de 10 anys, després de la confirmació del primer cas d'esta malaltia a Gaza en 25 anys, a la perquè es donen unes certes informacions d'altres casos sospitosos.

És molt poc probable que almenys 50.000 xiquets i xiquetes nascuts durant els últims 10 mesos d'hostilitats hagen rebut alguna vacuna a causa del col·lapse del sistema sanitari, mentre que els més majors hauran vist interromputs o detinguts els seus calendaris regulars de vacunació per la violència i els desplaçaments.

La pòlio s'havia eliminat a Gaza fa més de dos dècades, però el mes passat l'OMS va informar que s'havia trobat el virus en mostres d'aigües residuals de llocs de Jan Yunis i Deir Al Balah. Este mes, el Ministeri de Sanitat de Gaza ha confirmat un cas en un xiquet de 10 mesos no vacunat en Deir Al Balah, en el centre de la Franja de Gaza.

La reaparició del poliovirus a Gaza és conseqüència directa de la destrucció de les infraestructures d'aigua i sanejament, així com de les restriccions imposades pel Govern d'Israel a les reparacions i els subministraments. Juntament amb l'amuntegament, els desplaçaments i un sistema sanitari paralitzat, estes accions han creat un entorn propici per a la propagació del virus.

Un grup d'unes 20 ONG i 20 professionals mèdics que han treballat a Gaza van afirmar que les vacunes antipoliomielítiques són a la regió i llistes per a ser distribuïdes a l'agost i setembre, però per a això és necessari que els subministraments humanitaris tinguen ple accés a Gaza des de tots els passos fronterers, i que la circulació dins de la Franja siga segura.

«Ara que la poliomielitis està confirmada, la resposta ha de mesurar-se en hores, no en setmanes. Sense una acció immediata, tota una generació està en risc d'infecció, i centenars de xiquets i xiquetes s'enfronten a la paràlisi per una malaltia altament contagiosa que pot previndre's amb una simple vacuna», assegura Natalia Anguera, responsable d'Acció contra la Fam per a Orient Mitjà. «Estos xiquets i xiquetes no tenen el luxe del temps». ■

Escapó saltando desde la ventana

Tres años y medio de cárcel al detenido que huyó de los juzgados de Catarroja

Su cómplice en el atraco con una pistola simulada a la dueña de una chatarrería de Massanassa acepta también un año y elude ingresar en prisión

IGNACIO CABANES
València

El delincuente que en enero de 2023 protagonizó una fuga de los juzgados de Catarroja cuando le iban a notificar su ingreso en prisión, quitándose las esposas y descolgándose desde una ventana, ha sido condenado finalmente a tres años y medio de cárcel por el atraco del cual pretendía eludir la acción de la Justicia. Tanto él, que fue arrestado meses después de su fuga, como el cómplice del robo con violencia a la dueña de una chatarrería de Massanassa, reconocieron los hechos en el juicio celebrado por conformidad el pasado mes de julio, viendo así reducidas las penas impuestas.

Como informó en exclusiva en su día este periódico, Daniel M. S., de 27 años, logró eludir la vigilancia de los agentes estando detenido en los calabozos de los juzgados de Catarroja la tarde del 26 de enero de 2023. Así, aprovechando el momento en el que fue subido a la sala de declaraciones, para notificarle su ingreso en prisión provisional, el ahora condenado huyó saltando desde una ventana, situada en un primer piso, cayendo sobre el techo de un vehículo estacionado en la calle. Fuera le esperaba un presunto compinche con un vehículo preparado con el que consumó la fuga.

Loyola Pérez de Villegas



Dispositivo de seguridad tras la fuga de un segundo detenido en estos mismos juzgados de Catarroja.

El Juzgado de lo Penal número ocho de València le ha condenado ahora a tres años y medio de cárcel por el delito de robo con intimidación y uso de instrumento peligroso, con la atenuante de reparación del daño al haber abonado 3.912 euros en concepto de responsabilidad civil. Asimismo se le impone una multa de 270 euros por un delito leve de lesiones, ya que en el forcejeo con su víctima para apoderarse del bolso en el que la dueña de la chatarrería portaba 8.777 euros, la mujer sufrió lesiones en la cadera, la zona dorsal y el hombro izquierdo.

El acusado, defendido por el letrado Vicente Monzó, vio reducida la pena a la que se enfrentaba tras reconocer los hechos en un juicio celebrado por conformidad. Al igual que su cómplice, representado por Jorge Abadía, quien ha sido condenado a solo un año de cárcel al quedar probado que aunque actuó de común acuerdo con el anterior, comprando la motocicleta con la que perpetraron el robo, «decidió no intervenir activamente en la comisión del hecho delictivo».

La sentencia señala que junto al autor condenado por el atraco hubo una segunda persona no identificada que bajó de la moto y amenazó con una pistola –que resultó ser de aire comprimido– a la mujer para robarle el dinero que acababa de extraer de una sucursal bancaria. Al llevar ambos casco para ocultar su rostro y no haber dado nunca el nombre de su compinche, este atracador no ha podido ser identificado y llevado ante la Justicia. ■

Borriana

A juicio por robar 183 catalizadores a la empresa de su padre

NÚRIA B. BIGNÉ
Castelló

Tres hombres se sentarán en el banquillo de los acusados los próximos días 9, 11 y 12 de septiembre para enfrentarse a delitos de robo continuado y receptación. El principal acusado, para el que la Fiscalía pide tres años de cárcel, se aprovechó del trabajo que su padre realizaba en una empresa de Borriana para robar 183 catalizadores de coche y después, revenderlos. En el proceso hay otros dos investigados, que se enfrentan a dos años.

Según el escrito de acusación al que ha tenido acceso este diario, el principal procesado, de 33 años, procedió entre los meses de marzo a diciembre del 2016 a apoderarse sin autorización de las llaves de un almacén sito Borriana que custodiaba su padre por razón de su trabajo en la empresa. El acusado, presuntamente, entró en el citado almacén en diversas ocasiones, apoderándose 183 catalizadores propiedad de la citada mercantil. Posteriormente, acudía a la sede de otra empresa de Borriana, donde se encontraba con los otros dos acusados. Actuando ambos de común acuerdo, quienes siendo conocedores de la procedencia ilícita de los catalizadores, los adquirían. Los catalizadores han sido tasados en 25.695 euros. ■

Violencia machista

Detenido por intentar matar a su mujer en Barcelona con un bastón

El sospechoso fue arrestado cuando trataba de autolesionarse después de golpear a su pareja en la cabeza hasta dejarla grave

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Nuevo caso de violencia machista en Barcelona. La Guardia Urbana de Barcelona detuvo en la madrugada de ayer en la Ronda de Sant Pere a un hombre por presuntamente haber golpeado en la cabeza a su mujer con un bastón en la vivienda que compartían. Los Mossos d'Esquadra se han hecho cargo de la investigación y acusan al sospechoso de un delito de tentativa de homicidio.

Una patrulla de la Guardia Urbana de Barcelona recibió el aviso de que en la calle había un hombre alterado, con manchas de sangre y tratando de autolesionarse. Tras detenerlo comprobaron que residía cerca y fueron a su domicilio. Allí se encontraron con una mujer malherida tras recibir supuestamente varios golpes contundentes en la cabeza con un bastón. ■

Operación contra el narcotráfico

Un laboratorio de coca bajo una plaza de toros

G. G.
Barcelona

Una operación conjunta de la Policía Nacional, Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria, la Policía de Colombia y la Europol ha permitido detener a 28 personas que presuntamente formaban una banda que introducía en España cocaína impregnada en cajas de cartón para el transporte de fruta. La mayoría de las detenciones, 13, se hicieron en Toledo, ya que en esta provincia se ubicaba un laboratorio clandestino, bajo una plaza de toros en una finca, en el que se extraía la droga que llegaba impregnada.

También hubo ocho detenciones en Madrid, cinco en Málaga y dos en Colombia y se han realizado registros en estas localidades en los que se han intervenido 47 kilos de cocaína, 20 de coca base, 3.000 litros de precursores líquidos y más de 245.000 euros. ■

El modelo territorial

El Gobierno rebate a ERC y ofrece la financiación catalana a las autonomías

El Ejecutivo intenta rebajar el malestar entre los barones y en el PSOE abriendo la puerta a que las comunidades se «inspiren» en el pacto con los republicanos

Rocío Ruz / Europa Press



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, el pasado miércoles en Rota (Cádiz).

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Cuando el PSC y ERC sellaron su pacto para la investidura de Salvador Illa, que recoge un nuevo sistema de financiación para Cataluña por el que la comunidad recaudará todos los impuestos generados en su territorio, el Gobierno dejó que los republicanos monopolizaran el relato. En un acuerdo sometido a tantos riesgos como este, la Moncloa no quería añadir nuevas amenazas por alguna declaración de Pedro Sánchez y sus ministros. Así que se mantuvo en silencio, mientras las críticas se multiplicaban entre los líderes territoriales del PSOE, hasta que Illa llegó al Palau de la Generalitat. Pero ahora que ha conseguido este objetivo, la situación ha cambiado.

Frente al discurso de ERC, que en un diagnóstico ampliamente compartido fuera de las las filas republicanas considera que el nuevo sistema supondrá un «concierto económico» para Cataluña, el Gobierno, a través de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha pasado en los últimos días a negar esta expresión. El Ejecutivo se limita a hablar de «financiación singular» y a ceñirse al contenido literal del acuerdo. Pero también va más allá de las palabras que aparecen en el documento. Al nuevo sistema, que todavía tiene que ser aprobado en el Congreso para entrar en vigor, en un trámite parlamentario de resultado incierto, también podrán sumarse las autonomías que así lo deseen, empiezan a apuntar los socialistas. No se trata, por tanto, de un modelo cerrado, específico para Cataluña. Como la quita de la deuda también pactada con ERC a cambio de su apoyo a Sánchez, está abierto a otros territorios.

En unas palabras que quedaron opacadas por su rechazo frontal a emplear la expresión «concierto económico» y la reacción posterior de ERC, que amenazó con retirar su apoyo al Gobierno si se incumplía lo pactado, Montero llamó el miércoles a las comunidades a «inspirarse» en el nuevo modelo catalán para «explorar otras rutas y caminos» distintos al sistema de financiación de régimen común, que opera para todas salvo para Euskadi y Navarra. El nuevo modelo, añadió, «arroja una nueva mirada que puede tener interés para todo el territorio».

> El Gobierno estuvo callado hasta que Illa llegó a la Generalitat, pero la situación ha cambiado

> El PNV, varias corrientes de Sumar y el BNG han tomado mucha distancia con el acuerdo

Falta de apoyo en el Congreso

La oferta del Ejecutivo busca desactivar el malestar que ha despertado el entendimiento con ERC en muchas autonomías, tanto las gobernadas por el PP como por el PSOE, y va especialmente dirigido a aquellas menos favorecidas con el sistema actual, aprobado en 2009 y caducado desde 2014: Andalucía, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Murcia.

Se trata de una apuesta a medio plazo. Para entrar en vigor, el modelo catalán, que habla de «solidaridad» interterritorial sin grandes concreciones y evita cuantificar el cupo que abonaría la Generalitat al Gobierno central para sufragar los servicios que el Estado presta en la comunidad, necesita ser validado en el Congreso de los Diputados a través de una reforma de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas. El Gobierno no lo tendrá nada fácil con varios de sus socios tradicionales. Sin contar el descontento dentro del PSOE, con barones tradicionalmente cercanos a Sánchez como el asturiano Adrián Barbón y el castellano-leonés Luis Tudanca criticando el acuerdo, hay varias piezas que no terminan de encajar. Junts habla de «engaño», mientras el PNV, varias de las corrientes que integran Sumar y el BNG han tomado mucha distancia ante el pacto con ERC.

Contra el debate «nominal»

Y después están los republicanos, que el miércoles se revolvieron contra las palabras de Montero sobre la «mentira» que a su juicio supone hablar de «concierto económico» para Cataluña. Algunos miembros del Gobierno sostienen que la vicepresidenta no estuvo especialmente «hábil» ese día, pero la Moncloa pide centrarse en las consecuencias de la investidura de Illa, dejando atrás la larga década de gobiernos separatistas en la Generalitat, y celebra que ya no se esté hablando de la independencia de Cataluña, sino de autogobierno.

> El Ejecutivo subraya que el pacto con ERC implica, sobre todo, dejar atrás el 'procés' independentista

El Ejecutivo, en este sentido, da la bienvenida a que la financiación autonómica se encuentre ahora en el primer plano del debate político. Es un asunto en el que Sánchez se siente cómodo, resaltando siempre que le preguntan que desde 2018, año en el que llegó a La Moncloa, el Gobierno ha inyectado al sistema 250.000 millones de euros más que el PP en los seis años anteriores. Frente a los debates «nominales» que no conducen a ninguna parte, La Moncloa insiste en que el pacto con ERC no es en ningún caso un «concierto económico» y se compromete a cumplirlo, poniendo el foco, ante el malestar en las filas socialistas, en que la solidaridad continúa garantizada.

El acuerdo con los republicanos, continúa el Ejecutivo, supone reforzar el autogobierno catalán, pero sobre todo implica dejar atrás el *procés* independentista y la quiebra unilateral de la Constitución por parte de la Generalitat en 2017. Entonces, subraya siempre el Ejecutivo, gobernaba en España el PP. Ahora lo hace el PSOE. Y la situación, dicen los colaboradores de Sánchez, ha cambiado por completo. ■

El nuevo curso político

El primer verano de la legislatura ha sido convulso a nivel político. La investidura de Salvador Illa tras un acuerdo del PSC y ERC, la reaparición en España de Carles Puigdemont o la crisis migratoria han caldeado el ambiente. Los populares quieren aprovecharlo todo contra Sánchez.

El PP sale a la ofensiva para cercar al Gobierno

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El PP no ha dado ni un día de tregua al Gobierno. No ha habido jornada del mes de agosto en el que algún dirigente popular no arremetiera contra el Ejecutivo de Pedro Sánchez. Y temas no les han faltado: las numerosas incidencias ferroviarias, las elecciones en Venezuela, el pacto entre ERC y PSC o la llegada masiva de migrantes a Canarias. Todo ello va a converger ahora en una suerte de «septiembre intenso», como han querido calificar los conservadores al escenario escogido para los planes que han tejido durante este verano con el fin de cercar al Gobierno.

1

Primera parada, la Diputación Permanente. En la estrategia urdida por el PP para las próximas semanas, la primera parada será mañana martes, cuando se reúna en la Cámara Baja la Diputación Permanente. Tras un mes de parón se debatirán las nueve peticiones de comparecencia que reclaman los de Alberto Núñez Feijóo. Tres de ellas para que Sánchez dé explicaciones ante el Pleno del Congreso: sobre la postura del Gobierno ante las elecciones venezolanas; sobre la política migratoria del Ejecutivo ante la saturación de los servicios de acogida de menores extranjeros en Canarias y Ceuta y sobre el regreso y posterior huida del expresident de la Generalitat, Carles Puigdemont.

Feijóo se reunirá con los presidentes autonómicos de su partido el viernes 6 de septiembre

Además, los populares reclaman que comparezcan otros cuatro ministros: la vicepresidenta primera y responsable de Hacienda, María Jesús Montero, por el acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC que contempla un concierto económico para Cataluña; el ministro de Transporte, Óscar Puente, por el caos ferroviario, pese a que el pasado viernes ya dio explicaciones en el Senado; el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, sobre las actuaciones de España ante el «posible fraude electoral» en Venezuela y la ministra de Igualdad, Ana Redondo, por los fallos en varias leyes de su departamento. De paso, también quieren citar a los presidentes de RTVE y de EFE para analizar el tratamiento de la información sobre las elecciones venezolanas.

Los populares necesitarán la ayuda de alguno de los socios del Ejecutivo para aprobar estas peticiones, un escenario que tampoco resulta descabellado a la vista de la estrategia seguida por Junts.

José Luis Roca



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, y el líder del partido, Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso.

2

La mayoría absoluta en el Senado. Además, los populares podrán hacer uso de su mayoría absoluta en el Senado para que los ministros que consideren deban comparecer. Por el momento, ya han registrado en la Cámara Alta la solicitud para que acuda Montero por la financiación catalana y la ministra de Sanidad, Mónica García, para explicar la acción del Ejecutivo ante la expansión de la viruela del mono. La dirigente de Más Madrid ya ha lamentado que el PP se esté dedicando a expandir el alarmismo y ha reivindicado la alta preparación del Ejecutivo central para hacer frente a una hipotética expansión de esta enfermedad por el país.

Será también en el Senado donde de los populares reactiven la comisión de investigación sobre el caso Koldo y las actividades de la mujer Sánchez, Begoña Gómez. Por el momento, el PP se resiste a citar en este foro al presidente del Gobierno, pero podría llamarlo en cualquier momento. La secretaria general popular, Cuca Gamarra, ha anunciado que pondrán en marcha también la comisión sobre el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

3

El poder autonómico. El plan de los conservadores para este regreso de las vacaciones continuará con una reunión de Feijóo con todos los presidentes autonómicos del PP para establecer una estrategia unitaria contra el concierto económico catalán. Desde la formación popular explican que el objetivo de ese encuentro, fechado para el viernes 6 de septiembre, es analizar todos aquellos «mecanismos institucionales y estatutarios» que les permitan hacer frente a este pacto de los socialistas con ERC.

Algunos barones ya están preparando sus propias ofensivas. Uno de ellos es el presidente de Andalucía, Juanma Moreno, que intenta liderar la lucha contra el cupo catalán desde Andalucía, una de las comunidades más afectadas, informa **Victoria Flores**. «Nos fuimos de vacaciones con una España fruto del consenso constitucional del 78 y nos vamos a encontrar en septiembre un nuevo modelo de estado confederal y asimétrico», aseveró esta semana antes de pedir a los andaluces que se movilicen en las calles.

4

Debates en la Cámara Baja. Unos días después de la reunión de los presidentes populares, cuando el Congreso vuelva a estar a pleno rendimiento, el PP quiere poner al Ejecutivo entre la espada y la pared, para lo que ya ha registrado varias iniciativas con el ánimo de obligar a pronunciarse al Gobierno sobre asuntos de actualidad. Por un lado, intentarán que el Congreso ratifique la victoria del candidato venezolano Edmundo González, para lo que creen que tendrán apoyos. Por otro, llevarán a debate su plan migratorio ante la «inacción» del Ejecutivo, con propuestas que pasan por reforzar el control de fronteras, dotar de más recursos a las comunidades o reclamar ayuda a la Unión Europea.

Los populares registrarán su recurso contra la amnistía en las próximas semanas

5

Recurrir al Tribunal Constitucional. A todo esto se suma que en los primeros días de septiembre el PP presentará en el Tribunal Constitucional un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de amnistía. El líder popular avisó que agotarían el plazo máximo que tienen para registrarlo ante las dudas sobre la «imparcialidad» de este órgano. En este sentido, han anunciado que recusarán al su presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, y los dos miembros que proceden del Gobierno, el exministro Juan Carlos Campo y la exdirectora general de Moncloa Laura Díez. ■

Reentrada política

Los próximos meses pondrán a prueba la resiliencia de Sánchez en el Congreso, en una etapa concidionada por el acuerdo de financiación para Cataluña y su tramitación parlamentaria.

Un arranque lleno de retos para el Gobierno

ANA CABANILLAS
Madrid

Mariscal / Efe



Pedro Sánchez, durante su balance del curso político, el pasado 31 de julio.

La actividad política comienza a retomar su pulso con una doble sesión mañana, cuando el Congreso celebra una Diputación Permanente mientras se reúne en la Moncloa el primer Consejo de Ministros tras el verano. El Gobierno afronta un arranque de curso extremadamente complejo por la fragilidad de sus mayorías parlamentarias, más aún después del acuerdo alcanzado entre PSOE y ERC para investir a Salvador Illa presidente de Cataluña, que ha obligado al Ejecutivo a un difícil equilibrio entre mantener los apoyos de las fuerzas progresistas –y en sus propias filas– y apaciguar a los partidos independentistas, esenciales para su acción legislativa. Los retos para los próximos meses no son menores y algunos de ellos marcarán, en un sentido o en otro, un punto de inflexión en la legislatura.

El principal examen de todo gobierno son los Presupuestos Generales del Estado, que reflejan en cifras las prioridades políticas. En este caso cobran más importancia aún, al ser las primeras cuentas que aspira a aprobar esta legislatura el Ejecutivo, que renunció a tramitarlas para 2024 por el adelanto electoral en Cataluña y la dificultad para lograr el apoyo de ERC y Junts.

La primera prueba de fuego será en septiembre, cuando el Ministerio de Hacienda prevé llevar al Congreso el techo de gasto, el primer paso para las cuentas, después de que Junts lo tumbara el pasado julio contra todo pronóstico. Por entonces ERC y PSOE negociaban la investidura de Illa, y el partido de Carles Puigdemont aprovechó para marcar distancias con el Gobierno, al que sin embargo trasladó su disposición a apoyarlo una vez consumada la investidura de Illa, en septiembre, según fuentes conocedoras.

Pero Junts parece haber elevado sus exigencias a Pedro Sánchez tras el pacto con los republicanos, y le exige acciones concretas para aplicar la amnistía a Puigdemont. A esto se une la celebración de su congreso a finales de octubre, donde replantearán sus tesis.

Pero Junts no es el único que celebra su congreso en los próximos meses, donde también tienen prevista una cita ERC, Sumar, Podemos y PNV. Una circunstancia que dificulta extremadamente la consecución de mayorías para Sánchez: estos procesos internos conllevan una reivindicación identitaria que suele llevar a los partidos a radicalizar sus posiciones. La cumbre de los republicanos incluye la duda de si Oriol Junqueras revalidará su liderazgo y preservará las dinámicas de entendimiento que se han dado los últimos años con el Ejecutivo central.

Los plazos legales llevarían a aprobar las cuentas en octubre, aunque el difícil calendario de congresos podría llevar a intentar sacarlas ya entrado el año 2025, prorrogando hasta entonces las vigentes. Pero la segunda prórroga presupuestaria supondría a todas luces un punto de inflexión para el Gobierno, y hay sectores del ala minoritaria del Ejecutivo que dudan de que Sánchez pueda aguantar la legislatura sin unas cuentas aprobadas.

«Financiación singular»

Si el escenario catalán puede bloquear la legislatura, también pueden hacerlo los compromisos alcanzados para lograr un Govern socialista. El acuerdo firmado entre PSOE y ERC para dotar de una «financiación singular» a Cataluña, ha rebelado a amplios sectores de PSOE y Sumar y ha llevado al Gobierno a tener que desdoblar su discurso, entre trasladar la tranquilidad a los suyos y reiterar también el compromiso a los republicanos, que amenazaron con dejar caer a Sánchez en caso de no cumplirse el acuerdo. La solución de la Moncloa pasa por una suerte de *café para todos*, con un llamamiento al resto de comundiades autónomas a unirse al sistema pactado para Cataluña.

A todo ello hay que añadir una dificultad añadida: la comisión bilateral Estado-Cataluña que el PSOE se comprometió a crear en los seis primeros meses de 2025. Una relación de bilateralidad que podría condicionar el intento de negociación con el resto de autonomías. En el documento firmado por PSOE y ERC se ponía un horizonte temporal: en finales de 2025 debería haberse implementado la nueva fórmula de financiación singular.

Los congresos de Junts, ERC y Sumar condicionan el reto de Sánchez con los Presupuestos

Al desafío catalán y al migratorio se suman las leyes que el Gobierno quiere sacar adelante

Mientras se implemente o no, según consta en el acuerdo, en Cataluña deberá producirse un «incremento sustancial de recursos», según consta en el texto acordado. Un incremento que, en caso de necesitar de una mayoría parlamentaria en el Congreso, tampoco está garantizado, por no contar con el visto bueno de algunas fuerzas de Sumar como IU o Compromís, que priorizan la mejora de financiación en Andalucía y Comunidad Valenciana, respectivamente.

Más allá de esas dificultades está la búsqueda de soluciones ante la crisis migratoria que ha azotado Canarias y Ceuta este verano. El pasado julio Junts, Vox y PP hicieron descarrilar una reforma de la Ley de Extranjería para hacer automático y obligatorio el reparto de migrantes irregulares. Después de que decayera esta vía, la fórmula para permitir una solución ágil sería aprobar un decreto en el Consejo de Ministros, que el Gobierno descarta aprobar sin tener asegurada la mayoría en el Congreso.

A todos los deberes sobrevenidos del Gobierno se suman los compromisos autoimpuestos, con leyes que se ha propuesto sacar adelante, como es el paquete de medidas del llamado plan de regeneración que Sánchez anunció y que aspira a aprobar para otoño. Un paquete que va desde una reforma de la financiación institucional de los medios de comunicación hasta el refuerzo del derecho al honor o una eventual reforma de la ley mordaza.

Entre las leyes pendientes del Gobierno también está la norma para reducir la jornada laboral, un compromiso que pactaron PSOE y Sumar, pero que se está encontrando con muchas dificultades. ■

Conflicto en Oriente Próximo

Israel e Hizbulá elevan la tensión con el mayor intercambio de fuego en 20 años

Al menos tres personas han perdido la vida en el lado libanés, pese a que el lanzamiento de proyectiles se ha limitado a posiciones militares, según aseguran desde ambos bandos

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Barcelona

El momento parecía haber llegado. Israel e Hizbulá se enfrentaron en la madrugada del domingo en el mayor choque entre ambos actores en más de dos décadas, que apenas ha durado cuatro horas. El Ejército israelí lanzó un ataque preventivo contra el Líbano tras identificar que la milicia libanesa «se estaba preparando para lanzar un ataque extensivo contra Israel». Así mismo lo confirmó Hizbulá al anunciar que había lanzado un ataque a gran escala con aviones no tripulados y cohetes contra Israel en respuesta a la muerte de Fuad Shukur, el número dos del grupo asesinado en Beirut a principios de julio. Después de que Hizbulá anunciara el fin de «la primera fase» de la respuesta, que «terminó con éxito», Israel decidió mandar a su equipo negociador a El Cairo para continuar con las conversaciones por un alto el fuego. En los enfrentamientos, que se han saldado con tres víctimas mortales en el lado libanés, no se ha cruzado ninguna línea roja.

La milicia libanesa anunció en un comunicado que el ataque tenía como objetivo «cuarteles y posiciones israelíes, con el fin de facilitar el paso de drones hacia un objetivo en profundidad». Hizbulá afirmó haber disparado «más de 320 cohetes Katyusha», unos lanzacohetes múltiples que lanzan artillería con mayor rapidez, contra 11 posiciones diferentes, entre las cuales solo se cuentan posiciones militares. Por el lado israelí, un centenar de aviones de combate atacaron simultáneamente a los objetivos de Hizbulá en el sur del Líbano. Según el Ejército israelí, la mayoría de los lanzacohetes atacados apuntaban al norte, pese a los clamores de venganza del grupo libanés contra el centro de Israel. El *New York Times* afirma que se han destruido unas 6.000 plataformas de lanzamiento, la mayoría de las cuales lanzaban cohetes de corto alcance.

Ayer, a media mañana, parecía que el intercambio había terminado, y ambas partes afirmaron que solo habían apuntado a objetivos militares. Al menos tres personas murieron en los ataques contra el Líbano, mientras que no hubo informes de víctimas en Israel.

Atef Safadi / Reuters



Un caza israelí vuela, ayer, cerca de la frontera entre Israel y el Líbano durante el intercambio de misiles.

El Gobierno de Netanyahu mantiene a su equipo negociador en El Cairo pese al último choque

Estado de emergencia

Durante el día de ayer, las sirenas antiaéreas no dejaron de sonar en todo el norte del Estado hebreo, donde el servicio de emergencias Magen David Adom elevó «su estado de alerta al nivel más alto en todo el país». Pese a que los cielos estaban más tranquilos, la situación siguió siendo tensa. Toda actividad en el aeropuerto Ben Gurion de Tel Aviv fue suspendida durante una hora. En el Rafic Hariri de Beirut, algunas compañías también cancelaron sus vuelos en la jornada de ayer.

El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, anunció ayer que ha extendido el estado de emergencia a todo el país poco después de que el Ejército anunciara los ataques en el Líbano, ante el temor de un ataque contra la población civil. «Nuestros sistemas de defensa aérea, los buques de la Armada y los aviones de la Fuerza Aérea están protegiendo los cielos del país, identificando e interceptando amenazas y atacando en cualquier lugar del Líbano donde sea necesario eliminar amenazas y atacar a Hizbulá», dijo el portavoz del Ejército, el contralmirante Daniel Hagari. Los ataques preventivos contra Hizbulá «no son el final de la historia», dijo el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu. «Israel está asestando a Hezbolá golpes sorprendentes y contundentes; [Hasán] Nasrala en Beirut y [el ayatolá Alí] Jamenei en Teherán deberían saber que este es otro paso en el camino hacia el cambio de la situación en el norte», añadió antes de la reunión semanal con su gabinete. Apenas unas horas después del ataque de Hizbulá, el Ejército israelí retiró las restricciones de seguridad de la mayoría de zonas.

Discurso de Nasrala

Hizbulá reiteró el «éxito» de su operación en un nuevo comunicado, defendiendo que todos los drones planeados fueron lanzados «a la hora programada y desde las plataformas de lanzamiento programadas», y que pudieron cruzar la frontera hacia los objetivos identificados. Para refutar las «acusaciones» israelís de un ataque «preventivo» que habría «interrumpido» las operaciones del partido, el líder Hasán Nasrala dio un discurso al final del día en el que confirmó que el objetivo principal era la base israelí de Gilot, en los suburbios de Tel Aviv.

Nasrala dijo que «han controlado» el alcance de la respuesta al asesinato de Shukur para evitar objetivos civiles. «Ninguno de nuestros misiles de precisión o estratégicos ha resultado dañado en los ataques israelís», añadió, afirmando que el grupo «no tenía previsto disparar contra objetivos en Tel Aviv», incluidos el aeropuerto de Ben Gurion y el Ministerio de Defensa de Israel. «Evaluaremos el impacto de la operación: si los resultados no se consideran suficientes, responderemos en otra ocasión», concluyó. ■

EN SOLINGEN

La Fiscalía decreta prisión para el presunto autor del ataque en Alemania

La policía investiga sus posibles vínculos con Estado Islámico después de que el grupo terrorista reivindicase el ataque que dejó tres víctimas mortales

GEMMA CASADEVALL
Berlín

La Fiscalía General alemana decretó ayer el ingreso en prisión del sirio de 26 años que se ha confesado autor del atentado terrorista a cuchilladas de Solingen, mientras se investigan sus vínculos con el Estado Islámico (EI), la red yihadista que el sábado se atribuyó la autoría. El detenido había entrado en Alemania en 2022 y quedó detenido como presunto autor del ataque a cuchilladas contra una fiesta popular en que murieron tres personas y quedaron heridas otras ocho, cinco de las cuales de gravedad.

Se sospecha que su propósito era «matar al mayor número posible de personas que, desde su perspectiva, son infieles». Con ese objetivo, apuntó con su cuchillo y lo clavó «directamente al cuello, a la espalda y al pecho» de los asistentes a la llamada *Fiesta de la Diversidad*, según un comunicado de la fiscalía. Anteriormente se había avanzado que la investigación está «analizando intensamente» su participación en el atentado. Al detenido se le investiga por los presuntos delitos de asesinato triple, intento de asesinato múltiple y militancia en EI. Ha sido identificado por los medios alemanes como Issa al H., recibía protección subsidiaria desde 2023 por proceder de una región en guerra. Las autoridades no tenían hasta ahora indicios de comportamientos radicales o conexiones con el yihadismo.

Situación irregular

Según el semanario *Der Spiegel*, el sospechoso debería haber sido entregado en junio 2023 a Bulgaria, país por el que ingresó en territorio de la UE y al que correspondía su acogida por el Acuerdo de Dublín. Las autoridades búlgaras dieron luz verde, pero cuando iba procederse a su entrega desapareció de su centro de refugiados. Expiró el plazo previsto para su expulsión y obtuvo la protección subsidiaria.

Estas informaciones comprometen a las autoridades de Interior, por sus reiteradas promesas de agilizar los procesos de expulsión, especialmente de refugiados radicalizados. En el primer trimestre del año se ejecutaron 6.300 expulsiones, un aumento de un tercio a efectos interanuales. Pero es una cifra baja, ya que hay 243.000 órdenes de expulsión. La gran mayoría no son viables por razones humanitarias, burocráticas o porque el país receptor los rechaza. Desde la oposición conservadora se ha instado al gobierno del canciller Olaf Scholz a detener de inmediato la acogida de refugiados provenientes de Siria y Afganistán.

Scholz acudirá hoy a Solingen, donde durante el día de ayer se sucedieron las concentraciones en recuerdo de las víctimas. En el ataque murieron dos hombres de 67 y 56 años, así como una mujer también de 56 años, todos ellos de la región de Renania del Norte-Westfalia, donde se encuentra Solingen. Las cinco personas que quedaron heridas de gravedad están ya fuera de peligro.

Ronald Wittek / EFe



Tres policías, con el presunto autor del atentado en Solingen.

> El joven, un sirio de 26 años, se entregó a la policía en la noche del sábado tras 24 horas oculto en un patio

Otro detenido

El diario sensacionalista *Bild* afirma que, antes de lanzarse a cuchilladas sobre la multitud concentrada en la *Fiesta de la Diversidad*, había gritado *Allah Akbar* (Alá es grande), según declaró un testigo presencial a la policía.

El atentado se produjo la noche del viernes y a la mañana siguiente se detuvo a un adolescente de 15 años procedente de Kirguistán, residente en una casa de acogida. Se le imputa no haber denunciado los planes del atentado. Dos mujeres alertaron a la policía de que el joven se había encontrado poco antes del ataque con su autor, quien le contó sus propósitos. Un comando del cuerpo especial de la policía SEK irrumpió horas después en otro centro de refugiados, a 150 metros del lugar del atentado, donde se localizó el arma, un cuchillo de cocina, según el diario *Bild*, y se detuvo como posible testigo a otro sirio, en este caso se trataba de un hombre de 36 años.

Ropa manchada de sangre

El presunto autor se entregó a una patrulla policial poco antes de la medianoche de sábado a domingo. Llevaba la ropa sucia y manchada de sangre, ya que supuestamente había permanecido más de 24 horas oculto en un patio.

El atentado de Solingen ha sacudido Alemania en medio de la alarma creada por el incremento de los delitos, agresiones y ataques con arma blanca. El Gobierno de Scholz había anunciado ya un plan para prohibir su porte en la vía pública, mientras desde la oposición conservadora se reclama más contundencia en la expulsión de refugiados u otros migrantes irregulares que hayan delinquido o se hayan radicalizado.

Todo esto ocurre a una semana de las elecciones regionales en dos estados del este del país, Turingia y Sajonia, donde los sondeos apuntan a que la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), defensora de la vía más dura contra el asilo quedará en primera posición. ■

Una posible victoria ultra lleva a la confrontación en Turingia

G. C.
Berlín

Cada vez que se sube a un escenario Björn Höcke, el líder más radical de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), tiene ante sí a dos auditorios: sus seguidores, un electorado transversal que va de ciudadanos corrientes a neonazis, y el bloque de los abucheadores, al otro lado de la misma plaza donde la AfD celebra el mitin. A ambos sectores dirige Höcke su primer mensaje: «Nosotros defendemos la auténtica democracia; los que me silban son sus destructores», afirma. Añade, mientras arrecia el chaparrón de abucheos: «Si llegamos al poder no les prohibiremos. Pero recortaremos los subsidios a la izquierda *antifa*». Mientras, el cordón policial intermedio establecido para separar ambos grupos, vigila que no se cuele nadie *armado* con un silbato junto al mitin de la AfD.

La escena se repite en Apolda, una ciudad del *land* de Turingia, a 40 kilómetros de su capital, Erfurt, o en Heiligenstadt, su siguiente estación en esta semana. En la de Jena, Höcke tuvo que refugiarse en su vehículo y marcharse sin dar su mitin. La muralla antidisturbios fue insuficiente para contener a los contramanifestanteses.

Sondeos a favor

«A Höcke se le da bien el victimismo», explica a EL PERIÓDICO Stefan Kuhirt, coordinador en Apolda del llamado *Bunte Weimarer Land*, traducible por *El colorido país de Weimar*, un proyecto comprometido contra el racismo, por la tolerancia y por los derechos del colectivo LGTBI. Viene convocando una «fiesta popular» en paralelo a cada mitin de la AfD.

Höcke, candidato y líder de la AfD en Turingia, es el cabecilla del ala más radical de un partido al que, de por sí, rechazan las grandes familias de la ultraderecha europea por su radicalismo. Podría lograr para su partido su primera victoria en un *land* alemán en los comicios regionales, con 1,7 millones de electores, que se celebran el domingo 1 de septiembre. La AfD podría alcanzar el 30% de los votos. ■

Investigación policial

Detenido en Francia el fundador de Telegram Pável Dúrov

Tenía una orden de arresto por complicidad en tráfico de drogas, pedofilia y fraude

EL PERIÓDICO
París

Las autoridades francesas detuvieron en la noche del sábado a Pável Dúrov, cofundador de Telegram, la plataforma de mensajería instantánea encriptada de origen ruso, cuando descendía de su avión privado en el aeropuerto de París-Le Bourget, proveniente de Baku, la capital de Azerbaiyán, según informan medios locales.

El multimillonario franco-ruso, de 39 años, que fue detenido por la Gendarmería de Transportes Aéreos, tenía pendiente una orden de búsqueda y captura emitida por la oficina de menores de Francia (OFMIN) de la Dirección Nacional de Investigación Criminal sobre la base de una investigación preliminar. La justicia francesa sostiene que la falta de moderación en Telegram y la falta de cooperación de Dúrov con las autoridades, junto con las herramientas que la plataforma ofrece, como números desechables y criptografía, lo convierten en cómplice de delitos como el tráfico de drogas, la pedofilia y el fraude.

AP



Pável Dúrov, uno de los fundadores de Telegram, en 2017.

Estaba previsto que el cofundador de Telegram compareciera ante un juez de instrucción durante la tarde de ayer. Además, varias fuentes apuntan a que el juez podría prorrogar su detención.

El expresidente ruso Dmitri Medvedev afirmó ayer que Dúrov cometió un error de cálculo al huir de Rusia y pensar que nunca tendría que cooperar con los servicios de seguridad en el extranjero. «Para todos nuestros enemigos comunes ahora, él es ruso, y por lo tanto impredecible y peligroso», afirmó. Según explicó el exmandatario, Dúrov quería ser un «hombre de mundo» brillante «que vive maravillosamente sin una patria».

Alternativa a Whatsapp

Telegram es una aplicación de mensajería instantánea para dispositivos electrónicos lanzada en 2013 por Dúrov y su hermano Nikolái como una alternativa a la aplicación WhatsApp. Con sede en Dubái y traducida a más de 20 idiomas, si algo caracteriza a Telegram es la sincronización a la nube de forma permanente, algo que WhatsApp no tiene, de manera que sus usuarios pueden acceder a los mensajes desde diferentes dispositivos a la vez, incluyendo tablets y ordenadores, y compartir un número ilimitado de fotos, vídeos y archivos (doc, zip, mp3, etc.) de hasta 2 GB cada uno.

La plataforma ofrece también la creación de bots o la implementación de chats secretos que protegen la privacidad de los usuarios con un cifrado exclusivo entre el emisor y el receptor, y se ha convertido en un instrumento atractivo para delincuentes y extremistas. De hecho, ha sido retirada de las tiendas de aplicaciones o bloqueada judicialmente en varias ocasiones. ■

Bloqueo político

Los presupuestos se erigen como principal escollo para formar gobierno en el país galo

El primer ministro francés, Gabriel Attal, anuncia su intención de prorrogar las cuentas sin cambios para 2025 y la izquierda señala la idea como algo «escandaloso» y «cínico»

LETICIA FUENTES
París

En Francia, la tradición marca que los presupuestos suelen cerrarse a mediados de agosto para que la Asamblea Nacional pueda examinarlos el 1 de octubre. Sin embargo, las cuentas de 2025 parece que van a romper con esa tradición ante la falta de gobierno.

En estos momentos, una de las principales preocupaciones del país son sus presupuestos y los recortes para reducir el déficit público, situado en un 5,3%. Tras seis semanas con un Ejecutivo en funciones, el primer ministro, Gabriel Attal anunció su intención de replicar el mismo presupuesto global del año anterior, 492.000 millones de euros, como «base de trabajo» antes de iniciar el debate presupuestario en el Parlamento. Algo que no ha gustado entre la izquierda, que han tildado la idea de «escandalosa» y «cínica».

Para la candidata de la izquierda al puesto de primera ministra, Lucie Castets, «llevar a cabo una política de austeridad en el contexto actual es inadecuado e irresponsable». De ahí que el Nuevo Frente Popular (NFP), esa unión de izquierdas creada para combatir a la ultraderecha en las pasadas elecciones legislativas del pasado 7 de julio, apueste por un gasto que impulse la economía de Francia. «Debemos aumentar el presupuesto estatal en 30.000 millones de euros, es decir, llevarlo a 522.000 millones de euros y poder invertir en un sector público cada vez con mayores salarios», explicó Fabien Roussel, secretario general del Partido Comunista.

El NFP ya se ha puesto manos a la obra para diseñar su propio presupuesto, en caso de que finalmente Emmanuel Macron se decida a nombrar a una primera ministra de izquierdas. Saben que el tiempo corre en su contra y que de las cuentas públicas dependen muchos sectores, entre ellos, los funcionarios. Sin embargo, la idea de su presupuesto va en dirección contraria a la de los macronistas.

Firma



Macrón, en un discurso ayer por el aniversario de la liberación de París.

Ideas contrapuestas

La izquierda se aleja de la congelación, de la reducción o de llevar a cabo un tijeretazo de 10.000 millones euros, como proponía el ministro de economía, Bruno Le Maire, hace tan solo unos meses. «Estamos trabajando en el tema y podremos hacer correcciones importantes antes de la votación del presupuesto», aseguró Lucie Castets, en una entrevista a Libération. En su boceto, el Nuevo Frente Popular no solo evita la reducción de gastos, sino que propone un aumento del 10% de los salarios de los funcionarios y una ayuda a la vivienda en tiempos de inflación. Además, de una importante inyección en los servicios públicos y un impuesto a las rentas más altas.

Unas ideas jugosas, pero que se alejan de la trayectoria de recuperación prevista por el Gobierno dimisionario. El plan establecido es reducir el déficit público al 4,1% del PIB para finales de 2025, una hazaña que requerirá al menos un ahorro de 20.000 millones de euros. ■

Inmobiliario

Alquilar habitaciones crece como vía para pagar la hipoteca o los gastos del hogar

Jóvenes que adquieren una vivienda toman este camino para ayudarse a pagar las cuotas con el banco o reformar el inmueble ● Mientras, el alquilado logra abonar una menor cantidad económica por su estancia

JUANMA VÁZQUEZ
València

Fernando Bustamante



S. G. mira a la terraza de la vivienda en la que vive alquilado en València, esta semana.



«Alquilar por habitaciones es una fórmula con la que paliar la carga de esos primeros años de una casa»

CLARA

«Este alquiler ha impedido que tenga que volver a casa de mis padres para ahorrar»

SILVIA

«Cuando no tenía trabajo, tener las habitaciones alquiladas ayudó»

QUIQUE

«Prefiero pagar a mi amigo y estar en confianza que a un casero»

S.G.

Dice el artículo 47 de la Constitución que «todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna». Sin embargo, para muchos jóvenes ese derecho se erige hoy más como una utopía –sobre todo si se desea vivir solo– debido al elevado desembolso que supone adquirir una vivienda y el todavía más costoso reto de encontrar un alquiler asequible. Es un escenario difícil en el que algunos, los más afortunados, logran triunfar. Eso sí, en muchas ocasiones, teniendo que recurrir a continuación a un modelo de subsistencia que coge cada vez más fuerza. El de alquilar una o varias de las habitaciones de la vivienda y, con ello, poder sufragar desde la hipoteca a las necesarias reformas de la casa.

Es lo que le sucedió a Clara cuando, tras ahorrar más de ocho años, se embarcó a inicios de 2022 en la compra de una vivienda de segunda mano en València. «Me quedé a cero tras abonar la entrada, el impuesto de la compraventa y pagar 4.000 euros a la inmobiliaria», relata este joven de 32 años. Fue en ese momento cuando «una de mis amigas me dijo que necesitaba casa desesperadamente para vivir», un factor que llevó finalmente a Clara a alquilar la habitación más grande de su hogar a su amiga, Silvia (nombre ficticio, como el de Clara, a petición de las jóvenes debido a que aplican esta fórmula sin un contrato, una modalidad bastante usual en este tipo de alquileres).

784€
cuesta de media alquilar un piso de 70 m² en la Comunitat

Casi 800 euros –en concreto, 784– por alquilar un piso de 70 metros cuadrados. Ese es el coste medio de arrendar hoy una vivienda en la Comunitat Valenciana que muestra el portal Idealista, un importe que supone un encarecimiento de más del 14 % respecto al año anterior. Sin embargo, si se mira por ejemplo a la ciudad de València, ese precio se dispara aún más, pagándose cerca de 1.000 euros de media por un hogar de 70 metros cuadrados.

Beneficio para ambas partes

«Le cobro 200 euros al mes y, con ese dinero, pues puedo cubrir alrededor del 60 % del coste de la hipoteca, la comunidad y el seguro de la vivienda. Y los otros gastos, los compartimos», relata la propietaria, que también destaca que que ese dinero «al principio me permitió amueblar el piso y ahora, seguir mejorándolo». «Es una fórmula con la que paliar la carga de esos primeros años de una vivienda», añade.

No obstante, para Silvia el beneficio también es enorme. «Alquilar sola era gastarme más de la mitad de mi sueldo, porque no encontraba nada decente por menos de 800 o 900 euros», explica antes de añadir que el alquiler «a un precio irrisorio» de Clara le ha permitido –y a pesar de tener un trabajo como funcionaria de administración de Justicia con el que ingresa entre 1.600 y 1.800 euros– «no tener que volver a casa de mis padres para poder ahorrar».

El caso de Clara y Silvia no es único en la Comunitat. Más bien todo lo contrario. En Requena, otro joven como Quique (otro nombre ficticio por el mismo motivo) decidió emprender el mismo camino tras una «carambola». «Estaba viviendo solo en el piso, que tiene cuatro habitaciones, y me contactó un amigo para preguntarme si podía acoger a un conocido que necesitaba una vivienda», cuenta. Fue el inicio de una experiencia, en la que llegó a alquilar varias habitaciones de la vivienda a 175 euros cada una y que se prolongó durante un año y medio en el que pasaron nueve o diez personas, desde profesores que hacían una baja a trabajadores de una planta de reciclaje.

La confianza

«Originalmente, el dinero no me hacía falta, pero hubo una época en la que no tenía trabajo y tener esas habitaciones alquiladas me ayudó a sobrellevar esta situación», recuerda Quique. Fue una vivencia «circunstancial» que en su caso fue «bastante positiva», pero que también le generaba «estar siempre preocupado por si se podían estropear las cosas».

«Al final vivía con ellos y me quedaba con la gente que mejor sensación me daba», enfatiza sobre un punto clave como el de la «confianza» que también destaca en su testimonio S. G. (quien prefiere utilizar siglas para este reportaje), otro joven que a día de hoy tiene una habitación en la casa de un amigo a cambio de 250 euros por la que da «gracias, ya que si hubiera tenido que acudir al mercado de alquiler no sé qué hubiera hecho». «Prefiero pagar a mi amigo y estar en confianza que a un casero», recalca.

Es una visión que también tienen Clara y Silvia. «Yo no me atrevía a meterme en una habitación con gente que no conocía», reconoce la segunda. «Es una persona de mi confianza y sé que no voy a encontrarme con ninguna sorpresa», añade la primera sobre una situación que tiene claro que es «temporal», pero que para muchas personas es hoy la única forma de poder gozar de un derecho constitucional. ■

Tras dos grandes crisis

La clase media se debilita en la Unión Europea mientras resiste en España

El retroceso de las capas de ingresos intermedias en dos tercios de Europa coincide con el avance de la extrema derecha en bastiones de la socialdemocracia

GABRIEL UBIETO
Barcelona

A principios de julio, Marine Le Pen se quedó a las puertas de lograr por primera vez en la historia de la democracia francesa colocar a uno de los suyos en la silla de primer ministro de Francia. Un mes antes, el 9 de junio, la extrema derecha obtenía su mejor resultado en unas elecciones europeas, quedando como tercera fuerza más votada y con una aportación especialmente destacada de Austria, un país hasta ahora con larga trayectoria socialdemócrata.

La ola reaccionaria lleva tiempo cogiendo ritmo. Otro bastión de los estados del bienestar europeos, Suecia, veía como en 2022 la segunda fuerza más votada eran los herederos del fascismo sueco, Demócratas de Suecia. En Italia, Giorgia Meloni es desde 2022 primera ministra gracias, entre otros, a su discurso antimigración. Europa vira hacia la derecha y busca soluciones en los extremos para dar respuesta al ocaso de una clase media que las últimas dos grandes crisis económicas han acentuado.

Y es que, en lo que va de siglo XXI, la desigualdad ha crecido en dos de cada tres estados miembros de la Unión Europea, que han visto cómo los ciudadanos con bajos ingresos han crecido, especialmente en países donde eran más minoritarios. Así lo constata un informe publicado por Eurofound, una agencia dependiente de la UE y especializada en estudiar las condiciones laborales de sus gentes. El mismo alerta de que la decadencia de la clase media pone en riesgo la cohesión social del Viejo Continente.

A contracorriente

Ese debilitamiento de la clase media en Europa se centra especialmente en el centro y el norte y, por el momento, España escapa del mismo. Este país, mediante una disminución sostenida del desempleo durante los últimos 15 años y una política de subir el salario mínimo interprofesional, entre otras, nada a contracorriente y ha visto cómo su clase media se ensancha levemente respecto a los niveles de principios de siglo.

El autor del estudio, el español Carlos Vacas-Soriano, define el concepto de clase media únicamente a través de la variable de los ingresos. Para que una persona pertenezca a la clase media debe vivir en un hogar con «un ingreso disponible equivalente a entre el 75% y el 200% de la mediana nacional». Es decir, si pudiéramos ordenar en fila india a todos los hogares de un país de mayor a menor renta y escoger el hogar que estuviera en medio, tendríamos la mediana. Y a partir de esa mediana, la clase media estaría entre aquellos hogares que ingresan el 75% de lo que ingresa este hogar de referencia y los que ganan el doble. Si cogemos los datos del INE de renta mediana equivalente, referentes a 2022, esta se sitúa en los 1.400 euros mensuales (o 16.814 anuales) por persona dentro del hogar. Es decir, según dicha metodología, clase media en España sería una persona que cada mes ingresa entre 1.050 y 2.800 €. Aunque dicho cálculo puede distorsionar la fotografía de la riqueza de los hogares. Como referencia, la renta media por hogar en España era en 2023 de 2.901 euros mensuales (o 34.821 euros anuales). Y en cada Estado europeo dicha horquilla varía en función de su poder adquisitivo.

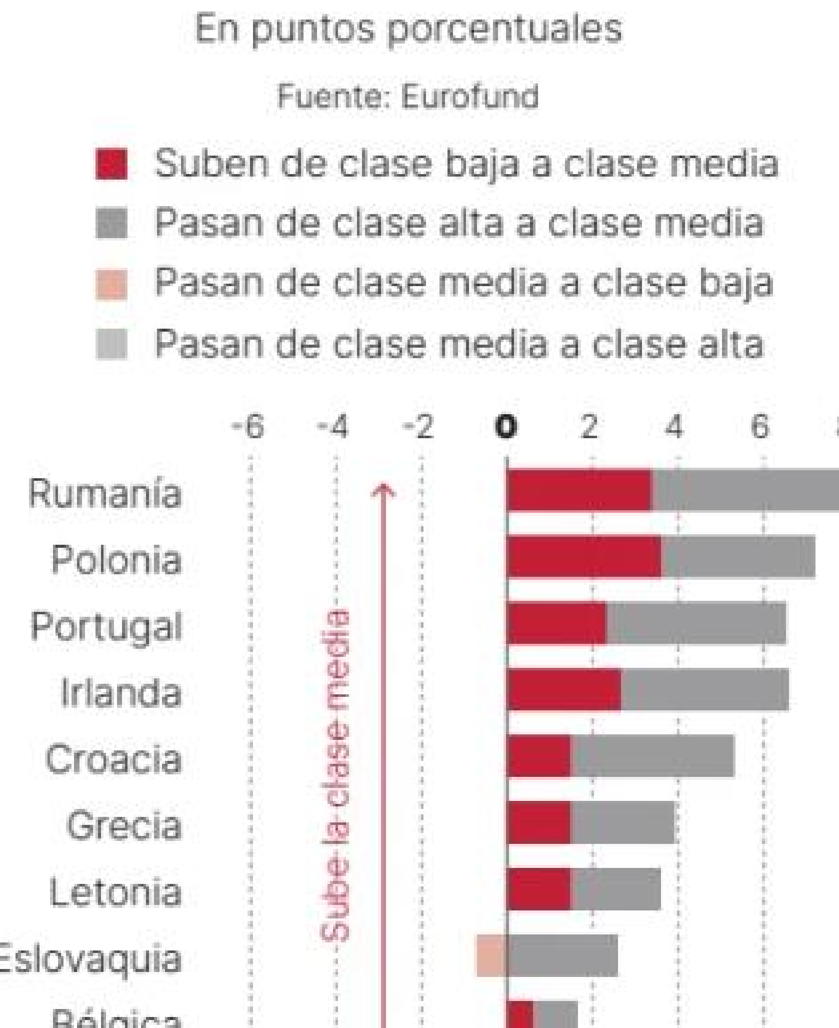
Quinta por la cola

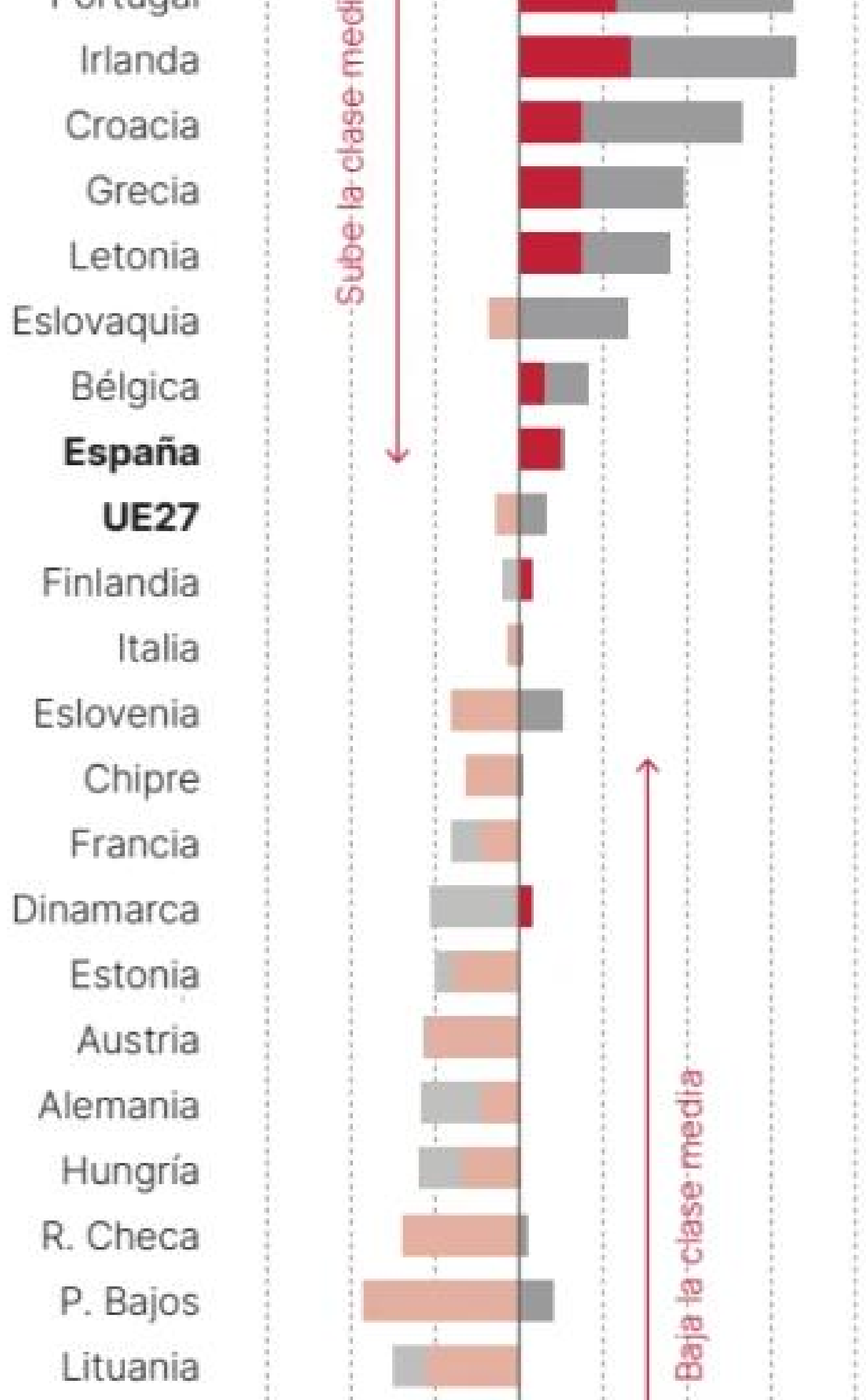
Usando ese cálculo, la clase media domina en Europa, hasta el punto que engloba al 64% de sus habitantes, frente al 28,5% que serían clase baja, ya que estarían por debajo de esa referencia del 75% de ingresos sobre la mediana, y al 7,5% que serían clase alta, ya que ganarían más del doble que el hogar mediano.

VARIACIÓN DE LA CLASE MEDIA ENTRE 2007 Y 2022

En puntos porcentuales

Fuente: Eurofund

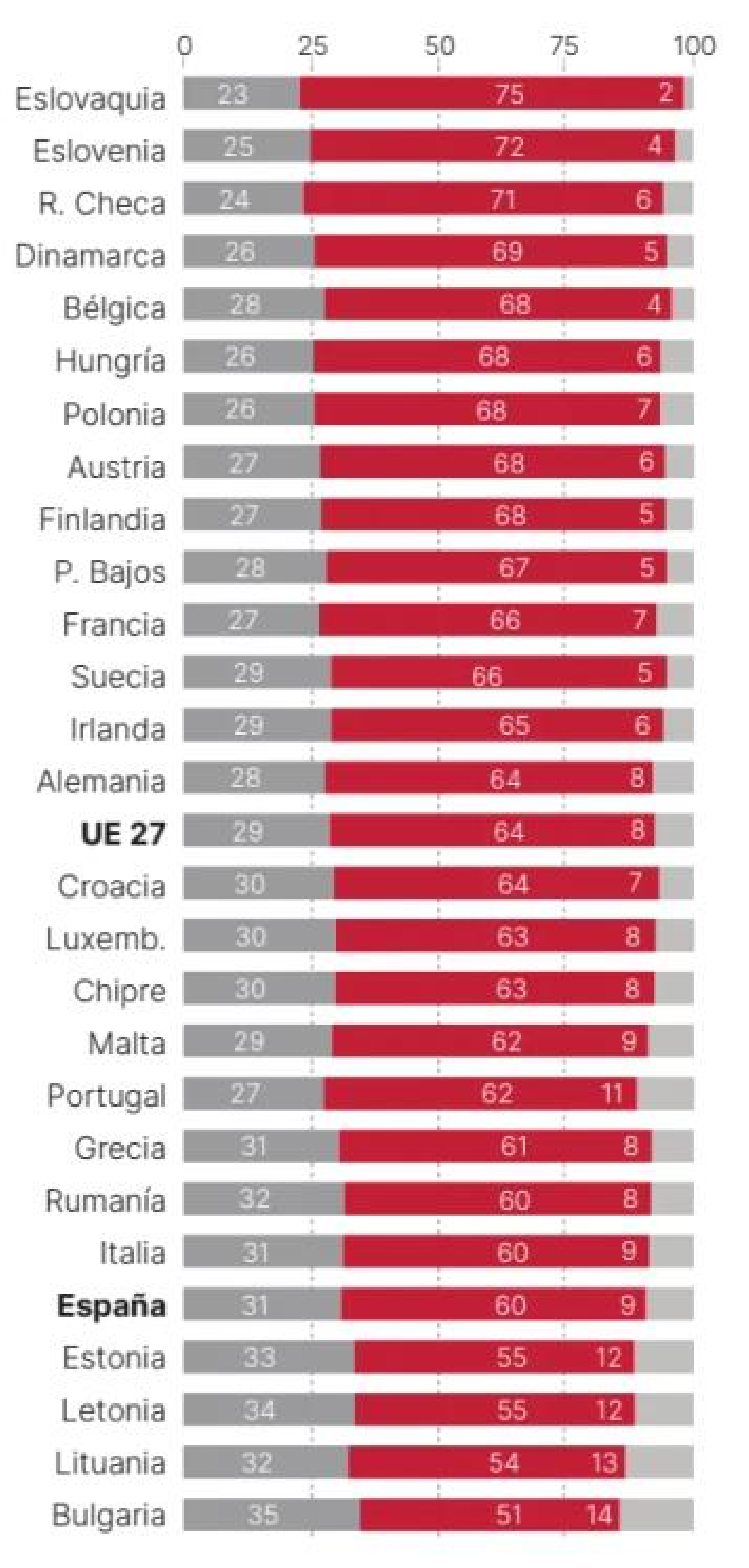




NIVEL DE INGRESOS DE LOS HOGARES EUROPEOS

En 2022, en % de población





La bajada del paro y el aumento del salario mínimo explican el avance español en términos de equidad

El debilitamiento de la clase media se centra sobre todo en el centro y el norte de Europa

España, según dicho baremo, es el quinto país con una clase media más adelgazada. Este estrato social solo es menos numeroso en Bulgaria, Lituania, Letonia y Estonia. Más por la elevada proporción de habitantes con bajos ingresos, que no por la alta cantidad de ricos.

Una explicación que da Eurofound a la mayor debilidad de la clase media en España es que su Estado del bienestar es menos eficiente al redistribuir la riqueza. Por ejemplo, Francia, antes de intervenir el Estado, tendría mayor proporción de ciudadanos de bajos ingresos (43%) que España (41%). Pero una vez actúan los mecanismos públicos, como ayudas al alquiler, protección por desempleo o becas de estudio, los franceses con bajos ingresos disminuyen al 27% y en España bajan, pero se quedan en el 31%.

Pese a que España viene de una mala posición, es de la minoría de países que ha expandido su clase media. La disminución de los altos niveles de paro –hoy están a su menor nivel desde 2008, pese a seguir siendo los más altos de la UE– y políticas como el incremento del salario mínimo interprofesional –en los últimos cinco años ha subido un 52%– podrían explicar ese avance en términos de equidad. ■

Valencia CF | Fichajes

Peter Lim, a la cola en inversión

Solo el Espanyol y el Rayo en Primera han desembolsado menos dinero en fichajes que el Valencia en lo que va de mercado ● Cinco 'Segundas' y dos filiales aparecen por delante en el ranking de gasto español

PASCU CALABUIG
València

A cinco días del cierre del mercado de verano, más allá del último puesto en la Liga del equipo de Rubén Baraja, a los aficionados del Valencia CF les preocupa aún más la posición en el ranking de inversión o gasto en fichajes entre los clubes de España. Según 'Transfermarkt', sitio especializado en el mercado futbolístico, hasta 24 entidades superan los 1.350.000 euros que suman los costes de Luis Rioja y Dani Gómez. La plantilla actual tiene tiempo por delante para poder reaccionar, pero requiere también que el máximo accionista, Peter Lim, autorice más refuerzos en la defensa y el centro del campo antes de las 23:59 horas del viernes 30 de agosto.

El Valencia 2023/24 se presentó en abril a la recta final del torneo liguero alimentando la esperanza del regreso a Europa tras un lustro de ausencias. Pero, cuando lo acariciaba al auparse a la séptima plaza, terminó desplomándose alarmantemente. El bagaje final fue de nueve puntos de los últimos 30. Ahora, la mala racha ha continuado en un arranque de temporada complicado con rivales como el Barcelona o que no han dudado en reforzarse como un Celta en auge desde que Claudio Giráldez cogió las riendas.

En los próximos partidos frente al Athletic Club y el Villarreal el calendario seguirá mostrándose exigente. Mientras tanto, en lo que resta de semana habrán transcurrido tres meses desde que la pasada edición de la Liga bajara el telón, y desde que Baraja dejase evidencia en las reuniones de planificación con Miguel Ángel Corona, director deportivo, que al equipo le urgía reforzarse en todas las líneas. Hasta ahora, las caras nuevas son el portero Stole Dimitrievski, los delanteros Rafa Mir y Dani Gómez y el extremo izquierdo Luis Rioja. César Tárrega ha vuelto de la cesión al Valladolid para una línea de centrales, carente de experiencia, en la que Mouctar Diakhaby no podrá jugar por lesión durante todo el curso.

En estos tres meses, Peter Lim no se ha decidido por darle a la plantilla un impulso que le permita competir con argumentos en la zona media-alta de la clasificación y, a su vez, contentar a los seguidores con opciones de volver a verse en una torneo UEFA en 2025. O, al menos, un plus de alternativas para romper la peligrosa serie de partidos sin ganar en la Liga (9) desde la victoria en El Sadar contra Osasuna del 15 de abril (0-1).

Hoy, el Valencia es el vigesimoquinto club en gasto en fichajes. Tras el acuerdo con el Alavés para el traspaso de Rioja por 1,2 millones, cantidad que se une al precio de la cesión de Dani Gómez de 150.000 euros, los blanquinegros han ascendido un lugar en la lista de Primera adelantando al Espanyol. El Rayo Vallecano es la única que no ha invertido nada. Por ello, el exequipo de Dimitrievski, que vino libre, no aparece en un ranking en el que hay por delante del Valencia cinco equipos de Segunda (Almería, Racing, Zaragoza, Elche y Oviedo) y dos filiales que juegan en Primera Federación, el Barça Atlètic y el 'Sanse'. El segundo equipo de la Real Sociedad ha gastado 2,5 millones en Sydney Osazuwa, perla de 17 años.

La apuesta del Valencia se aleja de la hecha por los clubes que participarán en Europa. También estos han ingresado aún más en traspasos, salvo el Athletic, que ha fichado por valor de 15 millones y vendido por ocho. Después de la pandemia, Lim impone una dura política de contención y grifo cerrado. En las cuatro campañas anteriores a esta 24/25, el balance entre el gasto en compras y el ingreso en ventas es aproximadamente de 137 millones en favor del club. A diferencia de otros veranos, en este, el máximo accionista no ha consumado ninguna gran venta, aunque confía en concretarla en estos días. ■

VCF Media



Miguel Ángel Corona, director deportivo, junto a Luis Rioja el pasado jueves en las oficinas del club.

LaLiga



Mir llegó prestado por parte del Sevilla con una opción de compra.

Apuntes

Hugo González, al Cartagena

El Valencia CF y FC Cartagena cerraron ayer el acuerdo por la cesión de Hugo González por una temporada. El extremo continuará su formación en LaLiga Hypermotion hasta junio de 2025, estrategia similar a la de César Tárrega. Con la llegada de Luis Rioja a su demarcación, las posibilidades de acumular minutos –necesarios para un futbolista en desarrollo– son menos. La fórmula de la operación es la de un préstamo sin opción de compra debido a que el jugador está considerado como una opción de futuro para el conjunto de Mestalla.

Valencia CF

Un equipo que cae por la falta de revulsivos

De solo contar las segundas partes, el Valencia sería 'colista' sumando las últimas diez jornadas

ÁNGEL REHUÉS
València

Que Rubén Baraja necesita más recursos es una obviedad. Pese a que entrenador y club declaran que veinte jugadores de campo son suficientes, los datos muestran una realidad muy negativa para el club. La falta de efectivos se suma a las lesiones de futbolistas importantes, dándose así los debuts de los canteranos David Otorbi y Martín Tejón en Liga. El caso de Luis Rioja es otro que desnuda la realidad valencianista. Con el jugador recién llegado fue el primer cambio que realizó Baraja en el encuentro frente al Celta, demostrando la escasez de recursos que tiene el Valencia.

Un equipo peleón, que lo deja todo en el verde y que no negocia el esfuerzo, pero que cuando el cansancio hace presencia en las piernas lo nota y mucho. Uno de los motivos de la crisis de resultados que atraviesa el Valencia, siendo el principal Peter Lim, viene a ser el bajo rendimiento del equipo en las segundas partes. La falta de efectivos han provocado que se normalicen situaciones poco comunes en el mundo del fútbol, como es el ingreso de jugadores del filial en cada partido del Valencia.

Los datos no engañan y muestran la realidad valencianista en los segundos cuarenta y cinco minutos. De las últimas diez jornadas de Liga (ocho de la temporada anterior y dos de la presente) el Valencia es el equipo con peores registros en las segundas partes. Si solo contasen los últimos 45 minutos del encuentro, el Valencia solo habría sumado cuatro puntos de treinta posibles.

El siguiente equipo que menos puntos habría logrado en esta 'clasificación virtual' sería Las Palmas con seis unidades, por las diez que lograría el Getafe. El balance de goles a favor en las segundas partes tampoco sonríe a los intereses valencianistas. Solo tres goles a favor tras el descanso en los últimos diez encuentros colocan al Valencia como el peor equipo en este registro. Misma situación con los goles encajados, pues en los últimos diez encuentros ha recibido once tantos en contra en las segundas partes.

Solo esta temporada, el Valencia encajó frente a Barcelona y Celta en la segunda mitad, viéndose incapaz de anotar en ambos casos. Dos canteranos como Martín Tejón y Otrobi, dos futbolistas de corte defensivo como Guillamón y Foulquier, Dani Gómez y el recién llegado Luis Rioja han sido los hombres que ha dado entrada Baraja en las segundas partes de las dos primeras jornadas de Liga, encontrándose el marcador en contra.



F. Calabuig
Alberto Marí entrando desde el banquillo la pasada temporada.

No solo es un caso aislado

Una plantilla que, según su director deportivo Miguel Ángel Corona, no necesitaba más incorporaciones que el 'recambio' de Peter Federico, siendo este Luis Rioja. Un escenario completamente opuesto al que atraviesa el Valencia, pues el problema de la escasez de fondo de armario es toda una realidad.

Una dinámica de malos resultados tras el descanso que no es solo fruto de una racha negativa. Si bien es cierto que el rendimiento del Valencia se ha visto venido a menos durante los últimos partidos, el problema con las segundas partes es más profundo que una simple dinámica. En la totalidad de la temporada pasada el Valencia fue el quinto peor equipo en este registro, solo por delante de los tres equipos descendidos y del Rayo Vallecano. El Valencia habría sumado 40 puntos de solo contar los últimos cuarenta y cinco minutos, mientras que Rayo y Cádiz hubiesen logrado ambos 35, Granada 32 y Almería 30.

Con una plantilla que la temporada pasada ya era muy limitada en cuanto a la variedad de recursos disponibles para su entrenador, el equipo de Mestalla vuelve a afrontar otra campaña con el mismo problema. Con un equipo que se desfonda en el terreno de juego no le basta al Valencia para, llegada la segunda mitad, ser capaz de materializar el esfuerzo en puntos. Barcelona y Celta, sin ir más lejos, remontaron el tanto inicial valencianista en las dos primeras jornadas de la presente Liga. ■

Valencia CF | Entrenamiento

Rioja se ejercita por primera vez tras su debut

El extremo se sumó a Diego López en los entrenamientos, donde también se pudo ver a Sergi Canós, que ya volvió a tocar balón

MARÍA TARAZÓN
València

El Valencia retomó ayer los entrenamientos, después de un día de descanso tras el partido del pasado viernes contra el Celta en Balaídos. El domingo comenzaron a preparar la semana de liga que le espera a los de Rubén Baraja, pues el miércoles jugarán en San Mamés contra el Athletic Club en una jornada intersemanal y el sábado les esperará en casa el Derbi de la Comunidad contra el Villarreal a las 21:30h.

La novedad de la primera sesión de preparación fue la incorporación del nuevo fichaje, Luis Rioja, quien viajó el pasado viernes con el equipo y disputó el partido, con tan solo 24 horas de margen desde que firmó, por lo que todavía no había tenido tiempo de seguir las órdenes de Baraja en un entrenamiento. Hasta el momento, el 'Pipo' solo contaba con Diego López en esa posición, ya que Fran Pérez continúa al margen del equipo debido a una sobrecarga lumbar que le impide entrenar con normalidad.

Retorno de Canós

Por su parte, Sergi Canós sí realizó parte de la sesión con el grupo en la previa del duelo ante el Athletic Club. El de Nules sigue dando pasos positivos para recuperarse de una lesión en el sóleo izquierdo sufrida el pasado 2 de agosto.

Sin embargo, la llegada del extremo sevillano y la recuperación de Canós, que lo más probable es que todavía no esté disponible para la jornada del miércoles, le permite al míster tener una realidad completamentea la hora de elaborar el once, pues tuvo que encajar a Rafa Mir en el extremo derecho tanto en el partido contra el Barça, como contra el Celta. Esto refleja la inmediata necesidad de reforzar los extremos. ■

> El Valencia juega el miércoles en San Mamés y el sábado le espera el choque con el Villarreal

Levante UD

Carlos Álvarez es la gran sensación del levantinismo

El mediapunta está brillando con buenas actuaciones en este arranque liguero, siendo clave en el juego ofensivo del equipo y mostrando la gran calidad que tiene

ÁNGEL BUENO
València


Levante UD

Carlos Álvarez fue el más destacado del conjunto de Calero con una espectacular asistencia.

Carlos Álvarez es la gran sensación del levantinismo. El media punta brilló con una gran actuación ante el Cádiz, asistiendo en el gol de Brugué con un pase de exterior fabuloso a la espalda de la defensa. El futbolista fue el mejor de un Levante que, sobre todo en la primera parte, sufrió el dominio del club andaluz.

El de Sanlúcar aportó la luz en un encuentro oscuro por momentos para los de Calero. Estuvo muy participativo por la zona del '10', mostrándose muy peligroso con su juego interior entre líneas. La facilidad con la que se asoció con sus compañeros provocó las mejores ocasiones de los locales, culminándose con un pase propio de un mago. Con una trivela, como se conoce al pase de exterior usando los tres dedos, rompió la línea defensiva para poner un esférico medido al pie para que Brugué marcara el único gol del conjunto de Orriols. Durante los 90 minutos portó la batuta de su equipo, tratando de aprovechar la calidad que atesora y de doblegar al Cádiz con sus genialidades. No pudo pasar del empate, pero la buena noticia es que el andaluz está muy enchufado.

Candidato a liderar

Después del nivel mostrado en el 'El Molinón' con gol incluido, Carlos postuló su candidatura a liderar a los 'granotas' en esta temporada. En su segunda temporada en el Levante UD, parece ser que ha dado un paso al frente y está dispuesto a ofrecer su mejor versión. Su talento, desparpajo y su facilidad para generar grandes oportunidades, le convierten en muchas ocasiones en un jugador imparable e inteligente, mostrado el año pasado con sus cuatro goles y dos asistencias. Año que le sirvió para adaptarse e ir rodándose en materia de experiencia.

La joven 'perla' de 21 años acumuló 636 partidos en un total de 29 partidos, 23 de ellos de titular.

Tras su primer contacto con la categoría de plata, el jugador está asentado y deslumbra con destellos de calidad propios de la Primera División. En el 'nuevo Levante' de Calero, es el llamado a marcar la diferencia en el aspecto ofensivo del equipo con su destreza, sus magníficas habilidades y su capacidad para ser determinantes y resolver partidos.

> Con un gol y una asistencia, el jugador ha participado en dos de los tres goles del equipo

> Álvarez es el reflejo de que en Orriols las nuevas generaciones pueden dar el salto al fútbol profesional

En un Levante donde la veteranía y la juventud abundan a partes iguales, Carlos Álvarez es el fiel reflejo de que en Orriols las nuevas generaciones están preparadas para dar el salto al fútbol profesional. De hecho, en pretemporada, el atacante se mostró muy feliz y agradecido con el club por la oportunidad que le brindó para jugar en el fútbol profesional. La ilusión del levantinismo cobra fuerza con actuaciones como las de Carlos. El mediapunta está desatando pasiones entre su afición, que ve mucha proyección a futuro con el andaluz.

Las grandes sensaciones que dejó el equipo en la pretemporada, sumadas a la victoria de la primera jornada frente a Sporting y al empate ante un todopoderoso Cádiz, mantienen las expectativas de ascenso. Calero ha caído de pie en la entidad levantinista. Su fuerte personalidad y actitud de liderazgo, le han permitido ganarse el cariño de una afición que confía plenamente en su capacidad. El equipo tiene una idea fija de juego que pasa por la solidez defensiva como arma principal, pero confiando en que sus jugadores de ataque sean determinantes, como es el caso de Carlos Álvarez. Los 'granotas' están sabiendo explotar su juego ofensivo y eso se ha materializado en goles. De momento, llevan 3 goles en dos partidos de liga y 11 entre los seis amistosos previos al inicio liguero, en los que no vio portería en sola una ocasión ante el Valencia CF.

Los de Orriols buscarán mantener la buena dinámica en Guipúzcoa, donde afrontarán la tercera jornada de LaLiga Hypermotion ante el Eibar. Carlos Álvarez tendrá una nueva oportunidad para hacer su magia en la mediapunta y ayudar al equipo. Con mucha carrera aún por delante, el Levante tiene futuro para rato. ■

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 2	
Celta-Valencia	3-1
Sevilla-Villarreal	1-2
Osasuna-Mallorca	1-0
Barcelona-Athletic	2-1
Espanyol-Real Sociedad	0-1
Getafe-Rayo	0-0
Real Madrid-Real Valladolid	3-0
Leganés-Las Palmas	2-1
Alavés-Real Betis	0-0
Atlético Madrid-Girona	3-0

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Celta	6	2	2	0	0	5	2
2 Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
3 Atlético Madrid	4	2	1	1	0	5	2
4 Real Madrid	4	2	1	1	0	4	1
5 Villarreal	4	2	1	1	0	4	3
6 Leganés	4	2	1	1	0	3	2
7 Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
8 Rayo Vallecano	4	2	1	1	0	2	1
9 Real Sociedad	3	2	1	0	1	2	2
10 Real Valladolid	3	2	1	0	1	1	3
11 Getafe	2	2	0	2	0	1	1
12 Real Betis	2	2	0	2	0	1	1
13 Las Palmas	1	2	0	1	1	3	4
14 Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
15 Athletic	1	2	0	1	1	2	3
16 Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
17 Alavés	1	2	0	1	1	1	2
18 Girona	1	2	0	1	1	1	4
19 Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
20 Valencia	0	2	0	0	2	2	5

● Champions ● Europa League ● Conf. League ● Descenso

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 2	
Racing-Eibar	2-2
Huesca-Deportivo	2-1
Racing Ferrol-Granada	0-1
Sporting-Eldense	0-0
Levante-Cádiz	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Málaga-Mirandés	1-1
Albacete-Elche	1-0
Castellón-Oviedo	0-0
Cartagena-Zaragoza	lunes 26, 19:00
Córdoba-Burgos	lunes 26, 21:30

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Huesca	6	2	2	0	0	3	1
2 Albacete	6	2	2	0	0	3	1
3 Levante	4	2	1	1	0	2	2
4 Eibar	4	2	1	1	0	3	2
5 Almería	4	2	1	1	0	3	2
6 Eldense	4	2	1	1	0	2	1
7 Mirandés	4	2	1	1	0	2	0
8 Real Oviedo	4	2	1	1	0	1	0
9 Real Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
10 Burgos	3	1	1	0	0	3	1
11 Granada	3	2	1	0	1	2	2
12 Racing	2	2	0	2	0	4	4
13 Málaga	2	2	0	2	0	3	3
14 Racing Ferrol	1	2	0	1	1	2	3
15 Real Sporting	1	2	0	1	1	1	2
16 Castellón	1	2	0	1	1	0	1
17 Cádiz	1	2	0	1	1	1	5
18 Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
19 Tenerife	0	2	0	0	2	1	3
20 Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
21 Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
22 Elche	0	2	0	0	2	0	2

Fútbol

Endrick brilla en el primer triunfo del Real Madrid

Los blancos no despejan las dudas con un 3-0 engañoso ante el Valladolid en el estreno de Mbappé en el Bernabéu ● El brasileño, Valverde y Brahim anotan los goles

ROBERTO MORALES
Madrid (EFE)

3-0 Real Madrid / Valladolid

Endrick arrebató el protagonismo a la puesta de largo de Kylian Mbappé en el Santiago Bernabéu, el día que el Real Madrid no despejó las dudas con un 3-0 engañoso ante el Valladolid, gracias al hambre de su segunda unidad y tras un primer acto de bloqueo, del que alejó a balón parado Fede Valverde antes de que Brahim y el estreno goleador del joven delantero brasileño de 18 años, cambiasen el final del vigente campeón.

En un segundo plano, con un protagonismo menor, aún sin minutos hasta el 86 del tercer partido de la temporada, Endrick enamoró al Bernabéu, que no tardó en corear su nombre. Le bastaron pocos minutos en el día de Mbappé para poner el acierto rematador que le faltó al tridente titular. Derribó con descaro la puerta de un estadio donde ya enamoró con la camiseta de Brasil y en la que ayer le acompañaron en los goles Valverde y Brahim.

AP / Manu Fernandez)



Endrick celebra su gol en el Bernabéu.

La ausencia de Kroos

El nombre más repetido en el arranque de temporada del Real Madrid, por encima incluso del deseado Mbappé, es el de Toni Kroos. Mal indicio. Será complicado ver a un Real Madrid más desacertado que el del primer acto en la puesta de largo en el Santiago Bernabéu. Estático, sin ideas, impreciso. Expresando todo lo que no debe hacer ante un rival bien posicionado como un Valladolid que tardó en sufrir.

Un recién ascendido lanzó un aviso en el Bernabéu simplemente con orden. Un rival mayor destroza la displicencia de un Real Madrid que apagó a conciencia la expectación generada en el primer día de Mbappé. No en vano, la apatía del colectivo a punto estuvo de arruinar un día tan esperado por el francés.■

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 68 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
85100	300	85101	360	85102	300	85103	300	85104	300	85105	300	85106	360	85107	300	85108	360	85109	300
85110	300	85111	360	85112	300	85113	300	85114	300	85115	300	85116	360	85117	300	85118	480	85119	300
85120	300	85121	360	85122	300	85123	300	85124	300	85125	300	85126	360	85127	420	85128	480	85129	300
85130	300	85131	360	85132	300	85133	300	85134	300	85135	300	85136	360	85137	300	85138	360	85139	300
85140	300	85141	360	85142	300	85143	300	85144	300	85145	420	85146	360	85147	300	85148	360	85149	300
85150	300	85151	360	85152	300	85153	300	85154	300	85155	10.300	**85156**	**600.000**	85157	10.300	85158	360	85159	300
85160	300	85161	360	85162	300	85163	300	85164	300	85165	300	85166	360	85167	300	85168	360	85169	300
85170	300	85171	360	85172	300	85173	300	85174	300	85175	300	85176	360	85177	420	85178	360	85179	300
85180	300	85181	360	85182	300	85183	420	85184	300	85185	300	85186	360	85187	300	85188	360	85189	300
85190	600	85191	360	85192	300	85193	300	85194	300	85195	420	85196	480	85197	420	85198	360	85199	300
87100	300	87101	360	87102	300	87103	300	87104	300	87105	300	87106	360	87107	300	87108	360	87109	300
87110	300	87111	360	87112	300	87113	300	87114	300	87115	300	87116	360	87117	300	87118	480	87119	300
87120	300	87121	360	87122	300	87123	300	87124	300	87125	300	87126	360	87127	420	87128	480	87129	300
87130	300	87131	360	87132	300	87133	300	87134	300	87135	300	87136	360	87137	300	87138	360	87139	300
87140	300	87141	360	87142	300	87143	300	87144	300	87145	420	87146	360	87147	300	87148	360	87149	300
87150	300	87151	360	87152	300	87153	300	87154	300	87155	300	87156	780	87157	300	87158	360	87159	300
87160	300	87161	360	87162	300	87163	300	87164	300	87165	300	87166	360	87167	300	87168	360	87169	300
87170	300	87171	360	87172	300	87173	300	87174	300	87175	300	87176	360	87177	420	87178	360	87179	300
87180	300	87181	360	87182	300	87183	420	87184	300	87185	300	87186	360	87187	300	87188	360	87189	5.840
87190	**120.300**	87191	5.900	87192	300	87193	300	87194	300	87195	420	87196	480	87197	420	87198	360	87199	300

Terminaciones 0		Terminaciones 1		Terminaciones 3		Terminaciones 5		Terminaciones 6		Terminaciones 7		Terminaciones 8	
8990	1.500	5201	1.560	1903	1.500	285	300	156	480	437	300	9338	1.560
030	300	1	60	753	300	45	120	766	360	717	300	448	360
190	300			83	120	95	120	56	180	987	300	698	360
								96	180	27	120	18	180
								6	60	77	120	28	180
										97	120	8	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Baloncesto | Europeo 3x3

FEB



Las jugadoras, en el podio con sus medallas de oro y el trofeo de campeonas.

Campeonas de Europa tras conquistar la plata en París

Las valencianas Vega Gimeno y Sandra Ygueravide, que se lleva el MVP, lideran a España hasta el oro en Viena tras arrollar en la final a Francia por 11-19

JORGE VALERO
València

El verano de 2024 no lo olvidarán nunca. Tras la histórica medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París, las valencianas Sandra Ygueravide y Vega Gimeno se proclamaron este domingo campeonas de Europa de 3x3 al imponerse junto a Juana Camilión y Gracia Alonso de Armiño a Francia por un contundente 11-19. La guinda a un campeonato perfecto en el que empezaron arrollando a Azerbaiyán y a la anfitriona Austria, para imponerse después a Ucrania en cuartos y a Polonia en semifinales.

Un éxito que les permite repetir el oro europeo de 2021 y sumar una medalla más a un amplio palmarés con la selección absoluta de 3x3, ya que ya lograron la plata en el Europeo de Jerusalén del año pasado y también en el de Debrecen 2019.

Las chicas de Ana Junyer fueron capaces de aguantar el primer intercambio de golpes con una canasta por cabeza y una sólida defensa en la que Juana Camilión comenzaba a marcar diferencias. A partir de ese momento, España se hizo fuerte de la mano de una imperial Vega Gimeno y de una Gracia Alonso de Armiño que sumaba desde el perímetro (7-14). España comenzaba a romper el partido y, en ese punto, surgió la magia.

Dos triples de Sandra Ygueravide y todo un paso al frente hacia el título culminado en los dos últimos minutos de un partido en el que la intensivad defensiva volvió a ser clave para poder certificar la victoria. La bocina sonaba y España recuperaba así el trono Europeo poniendo el broche de oro a un gran verano (11-19).

Además, estas dos medallas en apenas tres semanas le llegan a Vega Gimeno en el año más emotivo de su carrera deportiva, ya que meses atrás anunció su retirada del baloncesto convencional, aunque seguirá compitiendo de momento en 3x3, sin fecha para su adiós definitivo a las pistas.

Pese a ello, se muestra ambiciosa y aún ve margen de mejora. «Ahora estoy y aún no he tenido tiempo de digerir la plata de los Juegos Olímpicos, pero siempre se puede mejorar, eso es un hecho. Hemos cometido errores. Hay que mirarlos y corregirlos», dijo la jugadora que más partidos ha jugado con la selección, 314.

Como no podía ser de otra forma después de su espectacular campeonato, Sandra Ygueravide fue elegida MVP del torneo, sumando así un nuevo reconocimiento a una carrera deportiva en la que ya fue designada mejor jugadora del mundo de baloncesto 3x3 en el ranking FIBA de 2021. En la final ante Francia, como en el resto del torneo, fue la máxima anotadora del equipo español, con seis puntos. En declaraciones a Teledeporte señaló que «estoy feliz, muy feliz, ha sido un verano increíble, que no podía acabar de mejor manera. A esto veníamos, lo dijimos al acabar la final de París, veníamos al Europeo a ganarlo».

El baloncesto español pudo celebrar también el oro en el Campeonato de Europa 3x3 de silla de ruedas

Silla de ruedas

Horas antes de la final ante Francia, el baloncesto español pudo celebrar también el oro en el Campeonato de Europa 3x3 de silla de ruedas, con la victoria de las españolas ante Suiza por 12-4 en la final. Un éxito de Sonia Ruiz, Vicky Vilariño, Sara Revuelta y María Heras, que ahora competirán en los Juegos Paralímpicos de París en busca de una nueva medalla. ■

Atletismo

Duplantis eleva el récord del mundo de pértiga hasta 6,26 metros

EFE
Madrid

El sueco Armand 'Mondo' Duplantis reclamó de nuevo los focos del universo deportivo y voló en la reunión de Silesia, correspondiente a la Liga de Diamante y que se disputó en Chorzow (Polonia), para batir –como ya hiciera en París– el récord del mundo de pértiga. Y es que su voracidad sigue intacta. Y su posibilidad de mejora, de subir más alto, también. En Chorzow comenzó su concurso en 5,62. No falló, como tampoco en 5,92 y 6,00, altura que superaron también el estadounidense Sam Kendricks y el griego Emmanouil Karalis, que estableció un nuevo récord heleno.

Este último no volvió a saltar y Kendricks falló en 6,08. Duplantis, otra vez solo, esperó a situar el listón en 6,26, un centímetro más que en la inolvidable noche parisina del pasado día 5. Lo derribó en el primer intento y en el segundo, aunque lo rozó, volvió a batir el récord mundial con el francés Renaud Lavillenie, el atleta que le precedió en las plusmarcas de la prueba, como testigo tras haber competido y haber sido eliminado con una marca de 5,62.

«Siempre quiero saltar lo más alto posible y seguir esforzándome. Nunca he hecho un salto absolutamente perfecto, así que siempre siento que puedo hacerlo mejor», indicó 'Mondo' tras fijar el nuevo tope universal. ■

EFE/EPA/Adam Warzawa



Armand Duplantis.

Ciclismo | La Vuelta

Enric Mas ataca sin premio en el infierno de Granada

Adam Yates gana la etapa que ascendió a Hazallanas con Carapaz en segunda posición, ambos reenganchados a la general antes del día de descanso de hoy

SERGI LÓPEZ-EGEA
Granada

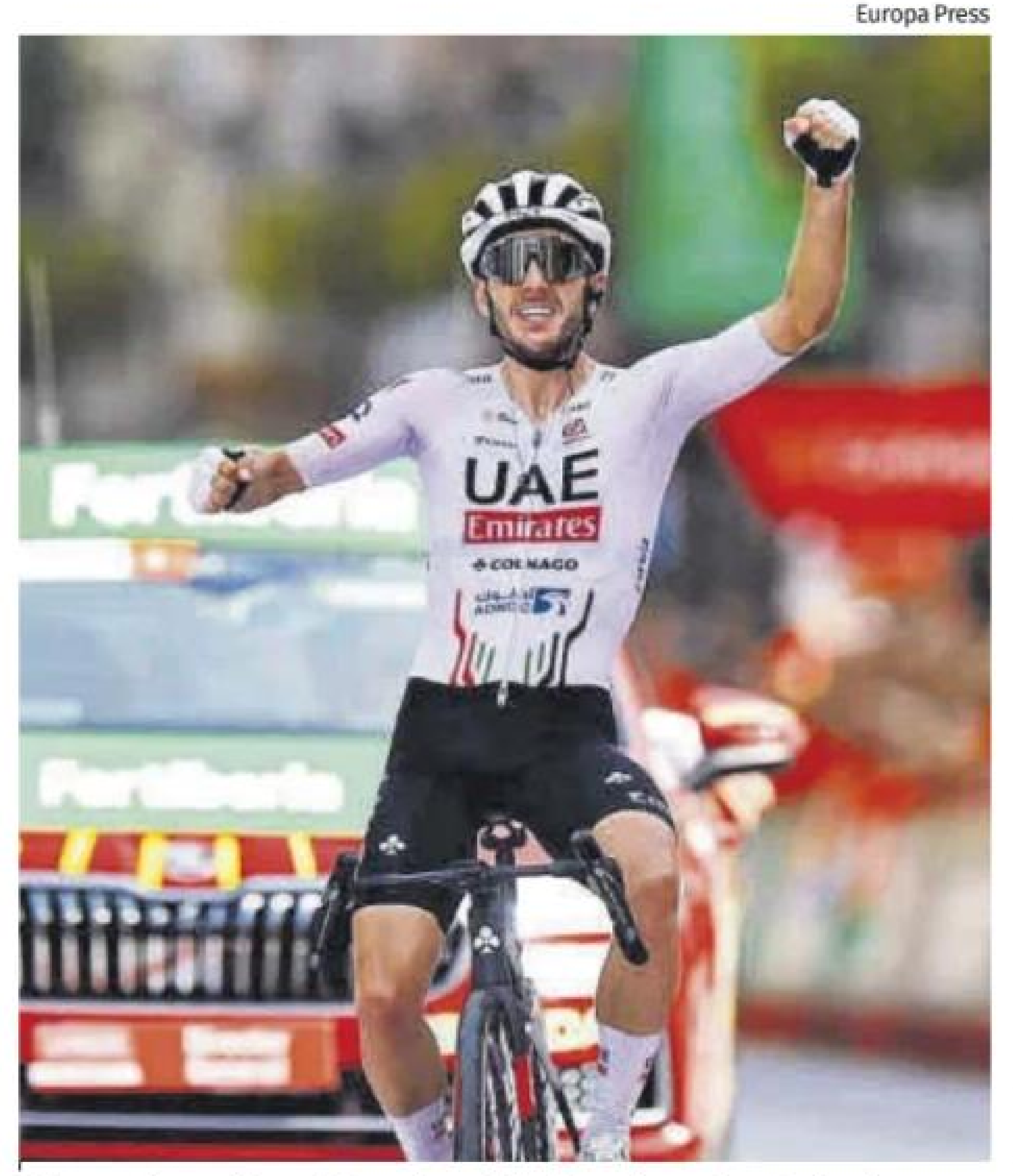
En la subida a Hazallanas, de lo más parecido al infierno que debe existir en la tierra, nadie protestaba cuando los aficionados les vaciaban una botella entera de agua sobre la cabeza. Daba igual quién la recibiera, fueran Adam Yates o Richard Carapaz, primero y segundo en la etapa, reenganchados a la Vuelta; Enric Mas, un héroe sin premio; Primoz Roglic, el favorito irregular, o Ben O'Connor, el líder que apenas flojeó tras la alarma roja de Cazorla.

Con rampas del 20 % y el termómetro fastidiando al personal, lo importante era poder sobrevivir y pensar en los datos que habían consultado en los teléfonos móviles antes de tomar la salida: en Vigo, en Pontevedra, en toda Galicia, a partir de mañana -este lunes hay descanso tras un maratoniano traslado- las temperaturas no sobrepasarán los dos dígitos y hasta es posible que alguno que quiera pasear por los alrededores del hotel tenga que llevarse una sudadera del equipo para no pasar frío. El mundo al revés.

Fue una etapa terrorífica por los alrededores de Sierra Nevada, con la carretera tan seca como los paisajes que contemplaban mientras sufrían subiendo. Eran ascensiones que parecía que se hacían como si los persiguieran una estufa convertida en hoguera; nada con que refrescarse, excepto el agua misericordiosa que les lanzaban desde la cuneta. La consigna era sufrir, aunque a Yates le diera por fugarse de salida, por colocarse en el 'top ten' de la carrera y obsequiarse con una épica victoria en Granada, adonde llegó literalmente muerto, aunque de eso se trataba después de darlo todo.

Granada se convertía también en la ciudad de los sueños de Carapaz, el mismo ciclista que volvía a demostrar en el inicio de la Vuelta que los tiempos en los que peleaba por la clasificación general -recuérdese que ha ganado un Giro y ha sido podio en Tour y Vuelta- habían pasado a mejor vida. Sin embargo, hizo saltar la banca, desafió al calor, peleó por ganar la etapa, pero cuando vio que sólo podía ser segundo se concienció para ascender a la tercera plaza de la general. Otro más con un pase para incorporarse a la fiesta por el jersey rojo después de que parecía que había perdido la invitación.

Europa Press



Yates, puño en alto, celebrando su triunfo en Granada este domingo.

Clasificación

General	
1. B. O'Connor (AUS/Decathlon)	36h09'36"
2. P. Roglic (ESL/Red Bull Bora)	a 3'53"
3. R. Carapaz (ECU/EF Education)	a 4'32"
4. E. Mas (ESP/Movistar)	a 4'35"
5. M. Landa (ESP/T-REX Quick Step)	a 5'17"

Hazallanas fue el lugar para presenciar algo que jamás se había visto. A falta de seis kilómetros para la cima, Mas se dio cuenta de que por un día Roglic no era tan fiero como se le pintaba. Ni corto ni perezoso, el ciclista mallorquín lo desafío y por primera vez coronó un puerto sacándole un minuto de ventaja a la estrella eslovena.

¿Una locura?

Se dirá que era una locura, porque un ciclista en solitario contra un grupo en el que aparte de Roglic estaban Mikel Landa y Carlos Rodríguez, era presa fácil, tal como ocurrió, captura sencilla y hasta un susto, salvado con suerte y habilidad, que en vez de conducirlo al jersey rojo lo habría llevado al hospital. «Fue un ataque más para el espectáculo que para la carrera porque no ha servido de nada. Al menos, salvé una caída que podía haber sido grave», confesó el líder del Movistar. Pero quién se atreve a censurar a Mas cuando lleva años escuchando que nunca ataca. ■

Balonmano | Campeonato del Mundo sub 18

Udane Bernabé y Sara Palanques tocan el cielo con el oro en China

La selección, invicta, se lleva el título ante Dinamarca (22-23)

PABLO MARTÍNEZ-VILANOVA
València

Las Guerreras Juveniles tenían aún guardado el mejor capítulo de la épica ante Dinamarca para escribir su página más brillante: proclamarse campeona del mundo (22-23), un logro histórico. Tocó apelar a la heroica con mayúsculas para un conjunto, el dirigido por Cristina Cabeza y con las valencianas Udane Bernabé y Sara Palanques en la pista, que confirma que está hecho de una pasta especial. El cuadro nacional ha acabado invicto en todo un Campeonato del Mundo, con pleno de victorias, un hito solo al alcance de una generación para la historia.

España selló un encuentro total ante Dinamarca donde vivió momentos de gran sufrimiento que obligaron a sacar el manual de orgullo y supervivencia y cumplirlo a rajatabla... y que se cerró con la máxima emoción, la de un travesaño que negaba el empate danés. ■

Sasa Pahic/IHF



Las campeonas del mundo, tras ganar el título en China.

Fórmula 1 | GP de los Países Bajos

Norris arruina la fiesta 'orange' en Zandvoort

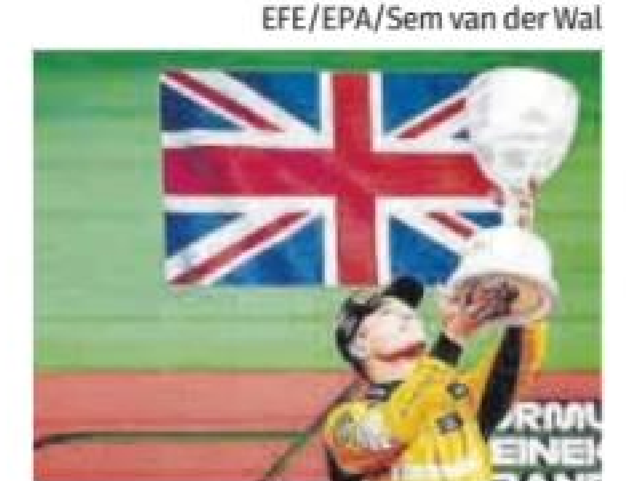
Verstappen acaba segundo por delante de Leclerc ● Sainz es quinto y Alonso, décimo

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Lando Norris conquistó su segunda victoria de la temporada y la que más le ha dolido a Max Verstappen, que no pudo darle otra alegría a su afición en el GP de los Países Bajos. La racha del campeón de tres triunfos consecutivos en Zandvoort terminó ante el impulso del de McLaren, que cruzó la meta con más de 22 segundos de ventaja sobre Verstappen y el punto extra por la vuelta rápida, con lo que le recorta 8 puntos al líder neerlandés, que domina la clasificación por 70 de ventaja a falta de nueve grandes premios.

Charles Leclerc, que partía sexto, completó el podio por delante de Oscar Piastri y Carlos Sainz, mientras que Fernando Alonso terminó en zona de puntos (10º). ■

EFE/EPA/Sem van der Wal



Norris, celebrando, ayer.

Tradiciones | Alimentación

La «aigua civà» es típica en muchas comarcas valencianas pero desconocida en otras. Bebida tradicional, es la humilde competidora de la horchata y los granizados de limón y café.

Agua de cebada, la bebida alternativa para el verano

F. Calabuig

MIRIAM BOUIALI
València

El agua de cebada o *aigua civà* es una bebida tradicional valenciana que es, a la vez, indispensable en algunas comarcas y desconocida en otras. Su versión granizada es ideal para el verano y hay múltiples versiones para tomarla, principalmente, combinada con granizado de limón y horchata, como contrapunto a estas bebidas, siendo también sin cafeína, 100 % natural, y con múltiples propiedades. La horchata es la reina indiscutible de los estíos de verano, pero la cebada es una humilde competencia que merece ser probada.

Con gran predominio en las comarcas del sur valenciano y el norte de Murcia —aunque también la fabrican en l'Horta—, llegó a ser típica en los cafés de Madrid y se empezó a tomar en los siglos XVII y XVIII, antes de la llegada de los refrescos. De venta en muchas horchaterías, se prepara como una infusión, habitualmente poniendo a hervir el agua con la cebada y la corteza de limón, y a ese líquido se le añade de azúcar y se deja enfriar. En algunos casos ponen también canela.

Desde Horchatería Daniel, uno de los establecimientos que la venden en València, apuntan que esta bebida —de color similar al café— tiene «bastante arraigo» y que ellos la ofrecen desde que abrieron, hace ahora 75 años. «La llevamos elaborando desde entonces. Tiene su público, por eso lleva 75 años como un producto fijo en nuestra carta y que elaboramos a diario en nuestro obrador», explica Anna Del Vando, responsable de comunicación de Horchatería Daniel. Aunque, eso sí, su demanda es «indiscutiblemente, mucho menor que la de la horchata», reconoce.

Como explica, su forma de presentación es variada. «En Daniel la servimos de distintas maneras: solo el agua de cebada granizada; la más demandada y la favorita de nuestros cliente que es combinada con horchata, que nosotros llamamos «sospir»; y los más atrevidos suelen pedirnos mitad agua de cebada y mitad limón granizado», detalla Del Vando. «La mantenemos en nuestra carta porque el agua de cebada es una bebida tradicional, de nuestra infancia, y por la que mucha gente viene adrede a nuestra casa a disfrutar de ella. Nuestros abuelos la elaboraban toda la vida en casa como refresco», recuerdan desde Daniel. Por su parte, desde Granizados Monzó —que la comercializa en supermercados— afirman que la incluyen en su oferta «como sustituto del café descafeinado» al ser «mucho más natural», y venden «bastante». También la infusionan —en su caso con achicoria— antes de añadirle azúcar y congelarla. José Monzó guarda recuerdos de esta bebida arraigada a la Comunitat Valenciana, aunque en una versión más invernal: «en los años sesenta, mi abuela me preparaba malta y hacíamos sopas con pan. No teníamos café. Entonces era un sustituto del café».

El agua de cebada se puede servir sola, o combinada con granizado de limón u horchata. En este último caso, es un 'sospir'. | F.Calabuig

Además de los recuerdos, la nostalgia o la convicción de apostar por productos propios, también son varios los beneficios del agua de cebada. Antiguamente, era valorada como remedio contra afecciones intestinales; pero también es rica en oligoelementos; tiene fibra, yodo, zinc, manganeso, cobre, cromo y selenio.; vitaminas como E y del grupo B, como tiamina y niacina. Es antioxidante y ayuda a regular el colesterol y a recuperar al organismo del cansancio físico e intelectual, puntualiza Anna Del Vando. ■

Relaciones

La comunicación entre los jóvenes ha cambiado debido a la expansión de las redes sociales o las plataformas de mensajería. Ahora los sentimientos se demuestran de otra manera.

'Pebbling', cuando el amor está en los pequeños detalles virtuales

SARAY FAJARDO
València

Los pingüinos macho recolectan pequeñas piedras que entregan a una compañera para atraerla y aparearse con ella posteriormente. Con este simple gesto, este ave marina intenta llamar la atención de la hembra para establecer un vínculo con ella. En muchos casos, el comportamiento de algunos seres humanos es muy similar al de estos animales.

Sin duda, la comunicación no verbal es fundamental no sólo en las parejas, sino en la sociedad en general. Un simple abrazo, una sonrisa o un pequeño gesto pueden cambiar completamente el sentido de las palabras expresadas. Sin embargo, y con el auge de las nuevas tecnologías, este tipo de relación ha evolucionado entre la generación más adolescente. Los jóvenes de entre 14 y 24 años son conocidos como la «Generación Mute», ya que, al haber nacido en un entorno digital, se suelen relacionar a través de Whatsapp o las redes sociales. Según el último estudio «Sociedad digital en España 2023», el 92,5 % de la población valenciana utilizaba Internet para la mensajería instantánea. Además, el 96,8 % de los menores de entre 10 y 15 años son usuarios de esta plataforma.

«Los mensajes y los Whatsapp se han convertido en su nueva forma de comunicación. Incluso abordan temas serios a través de estas plataformas», explica la psicóloga valenciana Begoña Albalat. Ante estas cifras, no es extraño que las nuevas generaciones expresen sus emociones a través de estos canales. Ahora los pequeños detalles no son materiales, sino que son virtuales. Memes, fotografías, vídeos o imágenes son compartidos diariamente a través de Instagram, Facebook, X (antiguo Twitter) o Whatsapp. Todos ellos se han compartido en una especie de comunicación no verbal que intenta reforzar la relación de sus usuarios. En el caso de las parejas, esta comunicación es conocida como 'pebbling', un nuevo lenguaje a través del cual los adolescentes demuestran su amor.

Levante-EMV



Una pareja, en una imagen de recurso.

«Ahora ya no es tan común que digan te quiero o te echo de menos, sino que se envían fotografías o mensajes a través de los cuales intentan demostrar que se acuerdan de la otra persona», afirma Albalat, quien reconoce que «es una manera no verbal de decirlo». Para los expertos esta tendencia es positiva, ya que «es el lenguaje a través del cual expresan sus sentimientos». «Comparten algo que les ha hecho reír para que la otra persona también sonría», afirma.

Aunque en la mayoría de ocasiones, se comparten fotografías o vídeos, también es usual enviar emoticonos que refuerzan el contenido del texto. «En una conversación, el tono demuestra qué es lo que queremos expresar, pero en las redes sociales o en Whatsapp no se puede hacer. Por eso, lo hacen a través de stickers o emoticonos, ya que no es lo mismo escribir 'ok' que poner un 'ok' con un emoticono o un sticker sonriendo», indica.

«Se envían fotografías o mensajes para demostrar que se acuerdan del otro»

Sin duda, la tecnología ha cambiado el día a día de la sociedad. El amor ahora se demuestra de otra manera. Ya no es necesario entregar un ramo de flores para decir 'te quiero', ahora sólo basta compartir un sticker para expresar estos sentimientos. ■

La Península Ibérica, entre las regiones de Europa donde más viable es alcanzar los objetivos de la Ley de Restauración de la Naturaleza.

Cerca del 25% del paisaje europeo podría ser renaturalizado

SINC
Barcelona

De cara a lograr los objetivos ambientales de la agenda 2030, la Unión Europea pretende ampliar al 30% la extensión de territorio natural protegido en el continente, así como restaurar territorios dañados con potencial para la conservación de la naturaleza.

Una de las opciones para lograrlo es la renaturalización del territorio, que persigue regenerar ecosistemas naturales restableciendo las funciones ecológicas y la biodiversidad, así como limitar la presión humana sobre el territorio.

En este contexto, investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y la Universidad de Évora (Portugal) han desarrollado una metodología para identificar áreas con potencial de renaturalización en Europa y que pueda apoyar a los Estados en sus esfuerzos de ampliación de la superficie de espacios naturales protegidos que aspira a tener el continente en esta década.

Según los análisis, una cuarta parte de Europa cumple los criterios para aplicar una renaturalización, bien pasiva o activa.

La renaturalización de forma pasiva se hace a través del manejo de procesos naturales, como el aumento de la conectividad ecológica que permita el desplazamiento de especies desde poblaciones con excedente demográfico hacia territorios con poblaciones deficitarias o incluso desparecidas a causa de extinciones locales pasadas.

Por su parte, la forma activa se lleva a cabo mediante la reintroducción de especies clave para el funcionamiento de los ecosistemas, una propuesta que ha incrementado su popularidad tanto en Europa como en EE UU.

«Aproximadamente 117 millones de hectáreas, casi una cuarta parte del continente cumple los criterios que hemos determinado para aplicar estrategias de renaturalización, comenta Miguel B. Araújo, investigador del MNCN.» ■

Agencias


Un paisaje de archivo.

Series | Actriz

La actriz debutó con sólo 16 años en la película «La inocencia», por la cual fue nominada a mejor actriz revelación en los Premios Goya 2020. Ahora ha ganado popularidad al interpretar a Sara en esta serie juvenil de Netflix.

Carmen Arrufat, la valenciana que ha triunfado en «Élite»

SARAY FAJARDO
València

Su nombre es Carmen Arrufat, aunque desde el pasado 2022 los fans de «Élite» seguramente la recordarán como Sara, una 'influencer' que llegó a Las Encinas en la sexta temporada de esta serie. Durante estas tres temporadas, el papel de la valenciana ha sido fundamental para el desarrollo de la ficción, que ha enganchado a miles de jóvenes. La propia Arrufat se considera una fans de esta historia, que no ha dejado indiferente a nadie. «Yo había visto todas las temporadas porque eran adolescentes que tenían mi edad y, por lo tanto, eran referentes que habían conseguido lo que yo deseaba», recuerda a **Levante-EMV**.

Antes de participar en esta ficción creada por Carlos Montero y Darío Madrona, la valenciana ya había debutado en la película *La inocencia* (2019), de la directora Lucía Alemany, por la cual fue nominada a los Premios Goya 2020 como mejor actriz revelación con sólo 16 años. La joven siempre tuvo claro que quería dedicarse a la interpretación. «No sé cuál fue el momento en el que lo tuve claro, quería ser actriz desde que tengo uso de razón. Era lo que deseaba, pero para mí era imposible», señala. Por eso, y tras recibir el papel protagonista por parte de Alemany, no era consciente de todo lo que iba a llegar.

Arrufat se formó en la Escuela Municipal de Teatro de Castelló, ciudad que la vio nacer, y, posteriormente, estudió en la academia de interpretación Aula, Cine y Televisión. No obstante, lamenta que la mayoría de centros relacionados con este tipo de enseñanza se encuentran en las grandes ciudades. «Es injusto que te tengas que desplazar. Yo empecé a estudiar con 11 años y en Castelló era muy complicado, ya que en la escuela de teatro no había plazas y en los colegios no se realizaban actividades de interpretación», lamenta. Reivindica que «hace falta un mayor apoyo, pero poco a poco se le está dando más atención y más inversión».


La valenciana Carmen Arrufat encarna a Sara en la serie de Netflix.

Antes de interpretar a Sara, la joven participó en la película *Nada será igual* (2019) y las series «Diarios de la cuarentena» (2020), «HIT» (2020) y «Todos mienten» (2022). La valenciana recuerda con mucha emoción como ha sido participar en «Élite». «El papel me llegó tras tres pruebas. Primero hice un casting general, pero no tenía mucha confianza porque había mucha gente. Hice el casting con Álex Pastrana (interpreta a Raúl, su pareja) y cuando salimos me dijo que seguro que estábamos dentro. Y así fue», recuerda. Destaca que ha sido un proyecto que le ha cambiado la vida y con el que ha aprendido mucho. A pesar de su juventud, Arrufat tiene las ideas muy claras.

«Me siento afortunada por haber nacido al lado del Mediterráneo»

Ha tenido que dejar atrás otras cosas que sus amigos sí que han podido hacer. Sin embargo, en sus palabras, «no cambio nada. Me siento afortunada y estoy muy feliz. Ha venido cosas muy bonitas, y también ha habido sacrificios, pero no lo cambiaría».

La joven aprovecha cualquier ocasión para regresa a la Comunitat Valenciana. «Soy muy valenciana y me encanta 'la terreta'», reconoce la joven, quien se siente «afortunada por haber nacido al lado del Mediterráneo, con su clima, la comida, el idioma y nuestros pueblos».

La actriz se considera una persona muy inquieta, que utiliza su tiempo libre para estudiar Humanidades, leer, ir al cine, hacer deporte o viajar. Su último viaje ha sido a Asia, donde ha realizado un voluntariado. ■

AINHOA LÉRIDA
València

Una aplicación móvil se ha convertido para muchos jóvenes en el espacio donde compartir sus lecturas y encontrar recomendaciones de próximos libros que abordar. Las estanterías son virtuales y las reseñas, «posts».

Goodreads, la red social más literaria

Las estanterías de libros que se tienen en la lista de deseos, ahora, son virtuales. Las de los leídos, también, o las de libros en curso. Núria, Lydia y María hace tiempo que ya no comentan fotos en redes sociales. Ya no se escriben sobre las vistas que tenía el último lugar de vacaciones, sino de los libros que se han leído en el último periodo más extenso de tiempo libre.

La red social que antes empleaban como marco de referencia, en muchas ocasiones, para saber qué hacían algunas de sus amigas o qué era de la gente con la que compartían clase en el instituto y que desconocían qué había sido de ellas cuando entraron a la universidad, aquella que sirve para publicar fotos, regalarse me gustas, y preguntarse qué tal de vez en cuando, ya no les interesa.

Pero, ¿dónde se lleva a cabo el intercambio de este flujo de información literaria? Algunas lo llaman «el instagram de los libros», llegando a sustituir su red social hasta ahora, más visitada, por una que les permite salir de la vorágine espiral de consumo de contenido «muchas veces sin ningún provecho». Goodreads se está consolidando como la red social de libros por excelencia. Fundada en 2006, cuenta con más de 90 millones de usuarios registrados y, se abre paso entre las aplicaciones de interés de un público cada vez más joven.

Maria, Núria y Lydia hace tiempo que ya no usan las redes para comentar fotos

Para ellas, «interactuar entre libros es un aprendizaje compartido»

Esta aplicación permite publicar reseñas de los libros ya leídos, actualizaciones sobre las lecturas que se llevan en curso, así como las que gustaría leer. Además, se pueden crear estanterías de libros en base a diferentes temáticas y consultar reseñas publicadas sobre las obras de interés.

Levante-EMV



El «Instagram de los libros» cuenta con millones de usuarios en el mundo.

Biblioteca virtual

Goodreads es una red social reconocida mundialmente, cuenta con más de 90 millones de usuarias y se abre paso entre las nuevas aplicaciones de interés de los jóvenes. Permite hacer un registro de las lecturas en curso, de los agrados y desagrados, personales y colectivos. Pretende ser una guía, pero también una biblioteca personal y virtual, permitiendo la posibilidad de consultar otras que puedan servir de inspiración. «Es muy fácil descubrir libros y autores», expresa Maria.

Muchos libros que ha leído Marc, se los ha visto a sus amigas en la app

Interacción

«La interacción entre libros me aporta el aprendizaje mediante una lectura compartida de la misma novela», empieza contando Lydia. Tiene Goodreads desde hace algunos años cuando algunas de las *influencers* que seguía, la utilizaban para registrar sus libros y ponerse objetivos de lectura, pero no ha sido hasta ahora, cuando se han ido sumando más de sus amigas, que la ha empezado a utilizar activamente. «Esa misma interacción te hace imaginar nuevos mundos asociados a diferentes libros, cada una se queda con algo distinto sobre el mismo libro, es muy guay», añade.

Por otro lado, la lectura se entiende muchas veces como una acción individual. Pablo tiene Goodreads desde hace a penas tres meses, cuenta que «cayó» por insistencia de amigas y, finalmente, por «curiosidad». Pero, a Pablo le interesa poder compartir experiencias sobre los libros que lee y, aunque considera que «la lectura es un placer muy individual y solitario, compartirla con amigos mejora la experiencia». «Es una forma de ponerse en contacto con las amigas mediante la lectura», agrega Núria.

Consultar lecturas

La aplicación también constituye un espacio para leer reseñas y opiniones sobre los libros que están registrados en la misma. Así mismo, para María, «es una forma muy fácil de descubrir libros y autores», y continua contando que cuando no sabe qué leer, recurre al perfil de alguna amiga con un gusto parecido y mira si los libros que está leyendo «encajan» con lo que está buscando.

De hecho, muchos de los que Marc ha leído o tiene en mente son libros que ha visto que sus amigas han leído. Así mismo, más allá de las amigas, la red social también cuenta con los perfiles de algunas personalidades, literarias o no, que comparten en su perfil reseñas sobre lo que leen, o actualizan las lecturas que van llenando sus estanterías. Es el caso de la editora, escritora y periodista Luna Miguel, o de la cantante y compositora Julieta Venegas. ■

Circo

Desde el próximo jueves y hasta el domingo, el Tinglado 2 acoge un evento de expresión artística cirquense con actuaciones variadas, gratuitas y para todos los públicos.

El festival de **Circ Voramar** pondrá patas arriba la Marina de València

AINHOA LÉRIDA
València


L-EMV

Edición del festival Circ Voramar del 2023.

La novena edición del festival de Circ Voramar de Poblats Marítims llega a el Tinglado 2 de La Marina de València. Se celebrará del 29 de agosto al 1 de septiembre, trayendo un circo contemporáneo y social dirigido a todos los públicos.

Desde la organización destacan la importancia de seguir promoviendo esta disciplina, ya que consigue erigirse como una mezcla del teatro, la danza y otras técnicas relacionadas con las artes escénicas, así como «promover valores intrínsecos en la juventud. Además, consideran que «el circo es un arte al que no se le da la difusión que se merece».

Con Circ Voramar, Poblats Marítims de València se transforma, durante cuatro días en «un gran escenario», debido a que todas las representaciones se realizan en el espacio público y al aire libre. Así mismo, más de 15 compañías mostrarán sus últimas creaciones y «ofrecerán las mejores propuestas de teatro, circo, música y animación de calle», con el objetivo de que la ciudadanía pueda «pararse, mirar y disfrutar».

La inauguración la llevarán a cabo los espectáculos de dos artistas locales emergentes y, posteriormente, del artista argentino «Loco Brusca». Así mismo, a lo largo del festival están presentes algunas compañías locales como Insomnia Nou Circ, CirCar y la madrileña-valenciana Duo Juanma y Mabel con su estreno nacional «La magia de las marionetas».

La novedad que Circ Voramar incorpora respecto a los años anteriores son funciones de acroyoga y títeres. «El acroyoga es una práctica más filosófica», por eso «es muy interesante abrir este arte, que no es competitivo y que combina la actuación con el equilibrio», argumentan a este periódico. Además, es el primer año que se lleva a cabo una sección especial de títeres.

Dos artistas locales emergentes y uno argentino inauguran el festival

Acroyoga y una sección especial de títeres llegan por primera vez a Circ Voramar

Calidad gratuita

Cada edición es diferente, pero la cita se establece cada año bajo sus tres premisas principales: variedad, calidad y gratuidad de todos los espectáculos. Esta vez, el circo llega al final del verano con el espíritu de llegar al mayor número de personas posible. «La parte económica de entrada es una barrera más para mucha gente a la hora de acceder a la cultura, que sea gratis y al aire libre es una manera de acercarla a la población», explica el equipo organizador del festival.

Así, el distrito de Poblats Marítims ofrecerá una «gran fiesta de arte en estado puro y viva en las calles, plazas, playas, parques y el paseo marítimo».

Sinergias entre compañías

Además de la participación de compañías artísticas locales, el festival también cuenta con espectáculos de ámbito nacional - siete procedentes de diferentes autonomías - e internacional, de Francia y Latinoamérica.

Este hecho permite generar sinergias entre diferentes artistas. «Nos contaminamos unos a otros positivamente, es un intercambio cultural que permite influenciarnos entre nosotros y nos aporta cosas nuevas», expresan.

Más de 150 compañías

El festival lleva celebrándose anualmente desde 2015, llegando a recibir a más de 150 compañías con más de 130 espectáculos de todo el mundo.

De esta forma se ha consolidado como uno de los eventos culturales más importantes de la zona y en una de las «citas más importantes de ValÈncia de las artes escénicas de calle», según asegura en un comunicado el Ayuntamiento de València, que es uno de los colaboradores del evento. ■

Dilluns, 26 d'agost de 2024

Va de llibres

Novel·les juvenils apassionants, assajos cegadors i una expedició a Itàlia, les últimes propostes per a tancar les vacances.

Imprescinllibres (IX): les bibliotecàries exposen títols per acomiadar l'estiu

DAVID SILVESTRE
València

Amb la col·laboració de



A les portes del mes de setembre encara hi ha temps per a esprémer aquests últims dies de vacances amb una bona lectura entre les mans. Aquest és l'objectiu del grup de bibliotecaris i bibliotecàries que tancaran aquesta sèrie d'articles de recomanacions per part dels professionals del sector del llibre. Asier Dasí, Pepa Sempere, Teresa Gomis i Miguel Hernández, de les biblioteques de l'Alcúdia, Bocairent, Guadassuar i Alberic, respectivament, seran els responsables de l'última partida. Comencem!

«Assaig sobre la ceguesa», de José Saramago (Navona Editorial)

Asier Dasí juga primer amb l'*Assaig sobre la ceguesa*, una de les creacions més destacades del Premi Nobel de Literatura portugués José Saramago. Una epidèmia de ceguesa comença a expandir-se de manera fulminant, arribant a tota la població, menys a la dona d'un metge que simularà patir la malaltia per poder acompanyar al seu marit al centre d'aïllament que han habilitat les autoritats. «L'obra situa al lector en una situació difícil que, com de costum, sol treure el pitjor de la gent», concreta Dasí, «veig el llibre com una bona descripció dels diferents comportaments que adopten tant els que no veuen com els que veuen, i de l'Estat en si».

«L'expedició del doctor Balmins», de Maria Solar (Edicions Bromera)

Torn per a Pepa Sempere, qui aposta pel gènere juvenil a través de *L'expedició del Doctor Balmins* i convida a pujar-se'n al 'Maria Pita', el vaixell que, l'any 1803, va salpar des de la Corunya amb destí a les, encara, terres espanyoles d'Amèrica. L'obra de Maria Solar relata l'aventura que, empresa per l'alacantí doctor Balmins, va dur la vacuna arreu del món. «Una novel·la juvenil que relata un fet històric que, a parer meu, s'hauria de donar a conéixer en l'escola des de menuts», conclou Sempere.

L-EMV



11a Plaça del Llibre de València.

«El Gatopardo», de Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Anagrama)

Teresa Gomis va tindre clara la seua carta en aquest joc des del primer moment. En les seues paraules: «L'estiu és un bon moment per a gaudir de la literatura més clàssica. 'El Gatopardo', considerat un clàssic contemporani, mostra una dolorosa transformació social i les possibilitats d'adaptació en situacions de canvi. Moltes de les frases del llibre es queden amb tu per a sempre, i la bellesa de les paraules i els paisatges provoca la necessitat de viatjar urgentment a Sicília i buscar Donnafugata».

«L'abril», de Mar Grau Roda (Editorial Reclam)

Finalment, Miguel Hernández té la responsabilitat de tancar aquesta sèrie estiuenca i ho fa amb una curta novel·la juvenil que, escrita per una jove de divuit anys, «conta una història molt personal, íntima i realista de desamor». Parla de *L'abril*, una de les obres guanyadores a la 50a edició Premis Literaris d'Alberic, la qual es presenta com un «llibre de contrastos amb dolor, rancúnia, superació, amistat, alegria, adolescència, maduresa...», on moltes persones es trobaran amb «fets ja viscuts per amors que no han pogut ser». ■

Ressenya



FRANCESC LLORET

UN MÓN MAGNÈTIC. L'OMNIPRESÈNCIA DELS IMANTS

Editorial: Bromera/Publicacions de la UV Pàgines: 199 ISBN: 978-84-1 01-98-01-2 Coberta: Pau Valls
Traducció: Elisabet Ràfols Sagués

En un món amenaçat per les notícies falses –*fake news* per als nous paladins de la coentor– on la ignorància ha deixat de ser atrevida per a convertir-se en orgullosa i, a voltes, violenta, un dels pocs refugis que ens queden a les persones de bé, és la ciència.

El llibre que ens ocupa forma part de la col·lecció de divulgació científica «Sense fronteres», editada conjuntament per Bromera i la Universitat de València, on l'autor, Francesc Lloret, exerceix de catedràtic de Química Inorgànica. La seua filla, Isa Lloret, és l'autora de les magnífiques il·lustracions que complementen i enriqueixen un text rigorós però, alhora, ben escrit i fàcil d'entendre, assequible i, fins i tot, divertit en ocasions, que ens permet entendre l'origen, les utilitats, les varietats i els usos passats, presents i futurs d'aquesta força que tot ho mou.

El magnetisme afecta el nostre planeta i, per descomptat, tots els elements del cosmos, des del Sol a tots els planetes del sistema solar. Però també afecta els nostres cossos, les migracions de molts animals, com ara diverses aus, especialment els coloms, o les misterioses anguiles, i també alguns microorganismes, com ara els bacteris, i fins i tot les nanopartícules que, en un futur pròxim, podrien millorar les condicions de vida de moltes persones malaltes.

Un llibre que va guanyar el Premi Europeu de Divulgació Científica de l'any 2023 i que ens ajudarà a comprendre els misteris del magnetisme, que no sols ens ha ajudat a comprendre l'origen de l'univers, sinó que també ens permet observar l'interior dels cossos vius, veure els nostres programes de televisió preferits o escoltar la música que més ens emociona. Una lectura amenissima que és, també, una arma contra la ignorància i un refugi, temporal, contra la burrera.

Per Josep Franco

Qüestionari editorial

Pablo Navarro Roncal
Editor de Nau Llibres

Podries donar una pista sobre el llibre que estàs editant ara mateix?
Es un llibre d'investigació que parla de jugadors de trinquet valencians exiliats i represaliats.

Quin gènere treballes?
Llibre tècnic i humanitats.

Defineix la teua editorial en una frase:
Editorial de llibre tècnic especialitzada en humanitats que gaudeix publicant textos que ajuden a millorar la nostra societat.

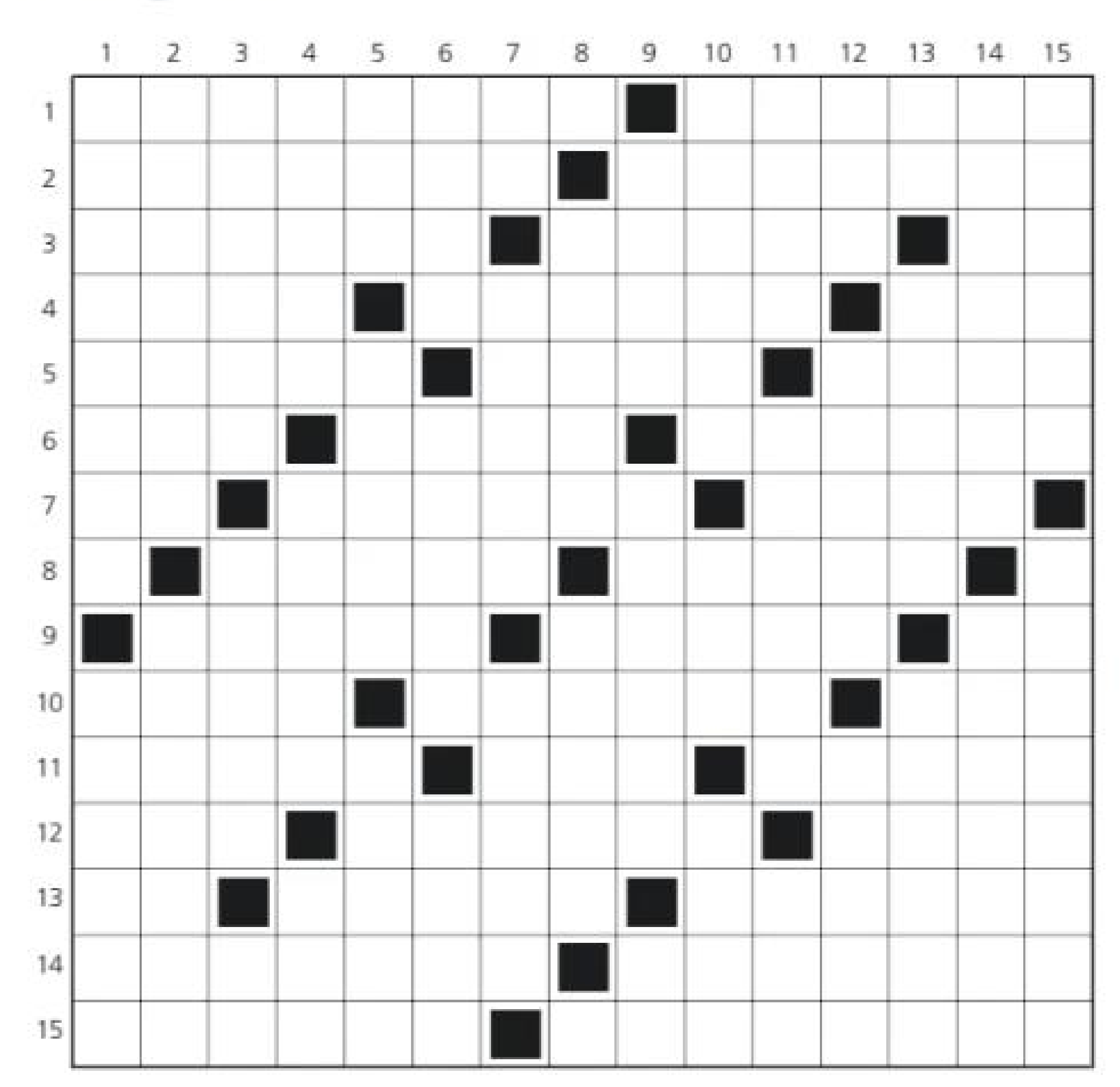
Què busques en un llibre que edites?
Que ajude a millorar la nostra societat.

Quants títols publiques a l'any/has publicat en total?
Nau Llibres es constituïx el 10 de Juliol de 1979, en estos 45 anys hem editat més de 1.300 publicacions.

Títol que més ha triomfat?
El títol del qual hem venut més exemplars és *Pragma*, probablement el llibre de text per a l'assignatura de Grec de batxillerat més venut a Espanya.

L'edició per a Nau Llibres és?
El millor treball del món, encara que dels pitjors pagats. ■

Crucigrama



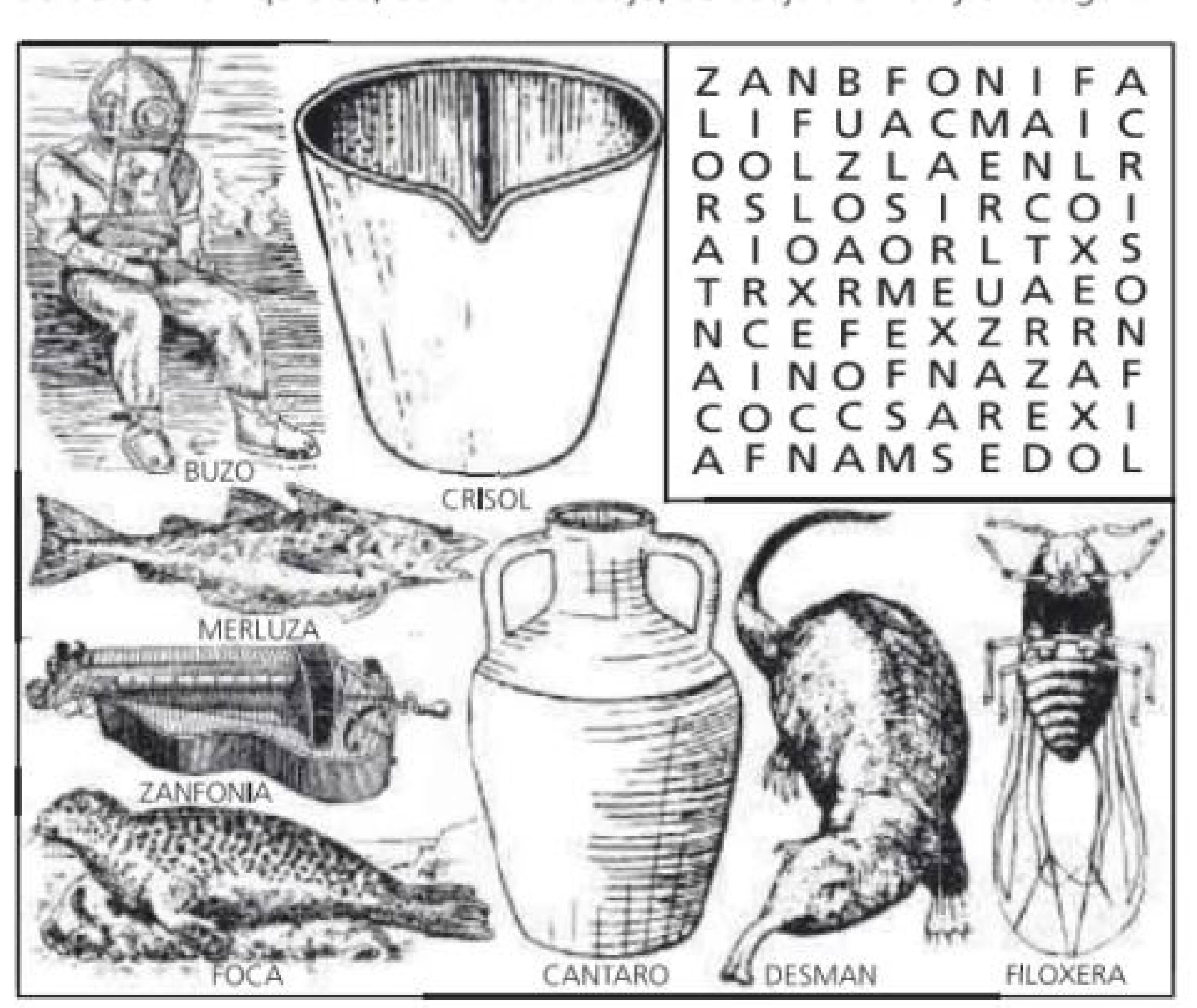
HORIZONTALES.- 1: Magnetizarse. Parte sólida de los árboles cubierta por la corteza.–2: Calzado propio de los indígenas norteamericanos, hecho de piel sin curtir. Dar fin a algo.–3: Valor pecuniario en que se estima algo. Dé o traspase a alguien una cosa, acción o derecho. En romanos, quinientos uno.–4: Destapé un recipiente. Posición social. Hombre valiente.–5: Acampada al aire libre. Los de ahí. Costal grande de tela fuerte, más largo que ancho.–6: Loco. Realiza. Terminas.–7: Concede. Unidad monetaria de Marruecos. País de Asia.–8: Preposición. Suspendió algo sin que llegase al suelo. Lenguaje de programación usado en las computadoras para la resolución de problemas científicos y técnicos. Símbolo del fósforo.–9: Hizo burla de alguien. Planta bromeliácea tropical, de fruto grande, en forma de piña. Tengo noticia de algo.–10: Buena. Cubriera con algo una abertura. Apócope de tuyos.–11: Local de mala reputación. Juego del tenis. Hacia, alrededor de.–12: Mamífero carnívoro plantígrado, de gran tamaño. Comida campestre. Raspar.–13: Símbolo del bismuto. Llovizna. Empleando.–14: Región de Francia. Apuros, dificultades.–15: Cable con que se sujetan los buques abarloados. Conmutativa.

VERTICALES.- 1: Serena ante el peligro, impávida. Árbol bombacáceo africano.–2: Que padece enfermedad o la ocasiona. Amígdala.–3: Conjunto de valores o bienes culturales acumulados por tradición o herencia. Numeró, computó. Abreviatura de señor.–4: Venía al mundo. Tostar ligeramente algo de comer. Unidad de aceleración.–5: De esta manera. Pimiento americano, ají. Que impide el paso a la luz.–6: Corrientes de agua continua. Lenguaje especial entre personas de un mismo oficio. Acudiría.–7: Símbolo del estaño. Parte superior de un edificio que lo cubre y cierra. Brasa.–8: Número neperiano. Relativa al queso. Entristece. Símbolo del amperio.–9: Desafío. Mamífero sirenio americano, herbívoro. Símbolo del terbio.–10: Celentéreo marino, transparente y gelatinoso, con forma de campana o de sombrilla provista de tentáculos. Hogar, fogón. Sane.–11: Poseedoras de algo. Ciudad de Francia. Cloruro sódico.–12: Regalas. País de Oceanía. Nacido en Irán.–13: Abreviatura de ejército de tierra. Ajustado a peso o medida. Palo grueso y fuerte.–14: Están situados o establecidos en un lugar. Acaecen.–15: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Sentida o arrepentida de lo que ha dicho o hecho.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

Z	A	N	B	F	O	N	I	F	A
L	I	F	U	A	C	M	A	I	C
O	O	L	Z	L	A	E	N	L	R
R	S	L	O	S	I	R	C	O	I
A	I	O	A	O	R	L	T	X	S
T	R	X	R	M	E	U	A	E	O
N	C	E	F	E	X	Z	R	R	N
A	I	N	O	F	N	A	Z	A	F
C	O	C	C	S	A	R	E	X	I
A	F	N	A	M	S	E	D	O	L



Ajedrez



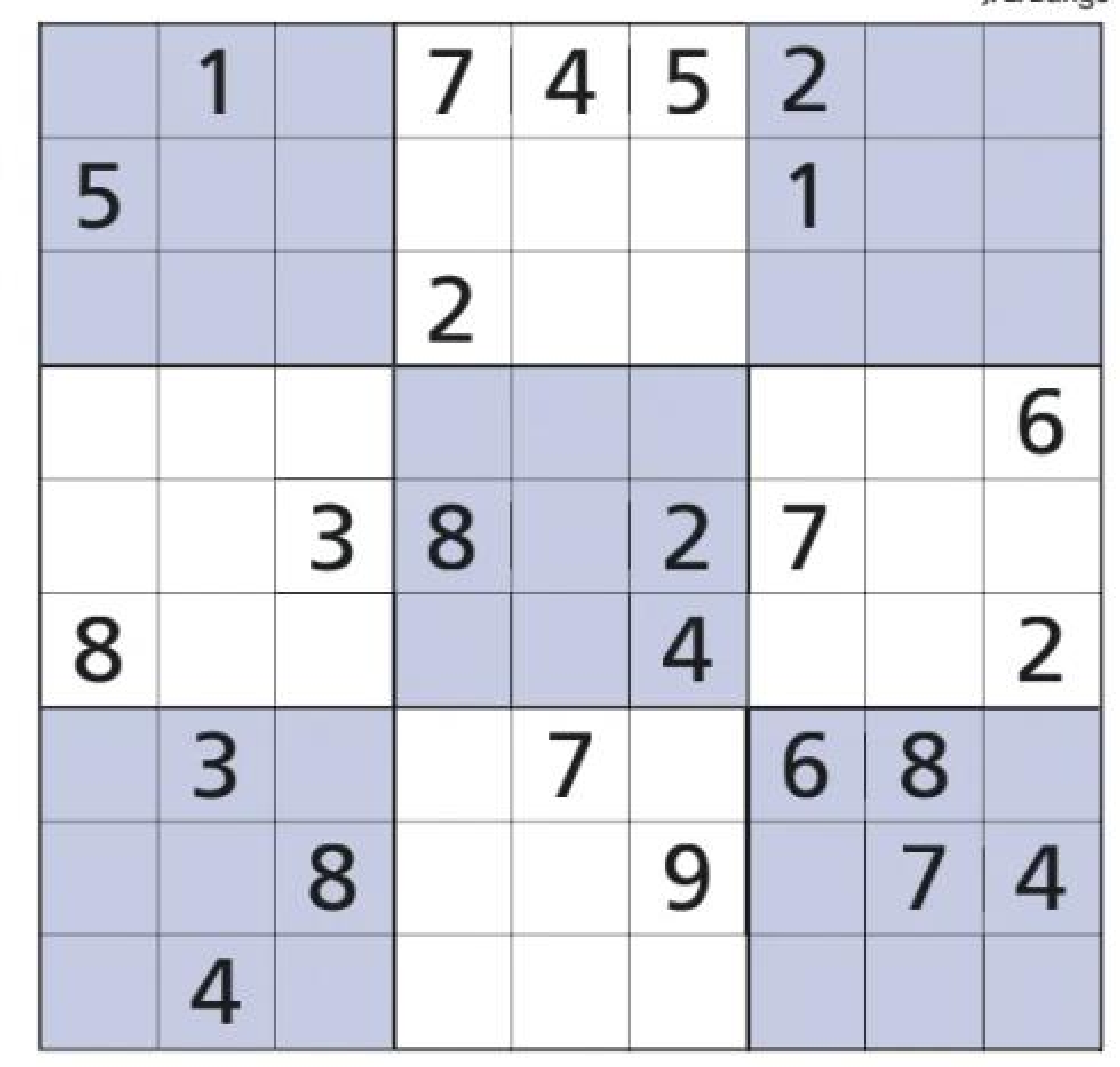
Blancas: Roesler. Negras: Schnabel. Blancas juegan y ganan.

Jeroglífico

- ¿Quiénes son aquel grupo?



Sudoku



	1		7	4	5	2		
5						1		
			2					
								6
		3	8		2	7		
8					4			2
	3			7		6	8	
		8			9		7	4
	4							

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

Olafo el Vikingo

POr Chris Brownie





Autodefinido

LAVADEROS / SIMPLIFICÓ
POSEEN / PROPIO DE LA CURIA
PRONUNCIE LEYES / TRANSPORTAS
GORRO MILITAR / CATARRO
VOLTEOS / TARJETAS DE IDENTIDAD
QUE OFENDE
NEVADA / CIUDAD DE TURQUÍA
OXÍGENO / SIRVIENTA
CALIFORNIO / LAS DE AQUÍ
ARTÍCULO MASCULINO / DOS Y UNO
EXISTIRÉ / CALZONCILLO CORTO
PREPOSICIÓN / M
ÁREAS DE CALZADA / ARRACIMADO
TANTEAR EL PESO DE ALGO

Soluciones

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Imanarse. Madera.-**2**: Mocasín. Rematar.-**3**: Precio. Cedas. DI.-**4**: Abrí. Status. Cid.-**5**: Vivac. Esos. Saca.-**6**: Ido. Hace. Acabas.-**7**: Da. Dírham. Omán.-**8**: A. Colgó. Algol. P.-**9**: Toreó. Ananá. Sé.-**10**: Bona. Tapara. Tus.-**11**: Antro. Set. Circa.-**12**: Oso. Picnic. Raer.-**13**: Bi. Garúa. Usando.-**14**: Alsacia. Trances.-**15**: Barloa. Abeliana.

Verticales.-1: Impávida. Baobab.-**2**: Mórbida. Tonsila.-**3**: Acervo. Contó. Sr.-**4**: Nacía. Dorar. Gal.-**5**: Así. Chile. Opaco.-**6**: Ríos. Argot. Iría.-**7**: Sn. Techo. Ascua.-**8**: E. Cásea. Apena. A.-**9**: Reto. Manatí. Tb.-**10**: Medusa. Lar. Cure.-**11**: Amas. Cognac. Sal.-**12**: Das. Samoa. Iraní.-**13**: ET. Cabal. Tranca.-**14**: Radican. Suceden.-**15**: Áridas. Pesarosa.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: L. T. D. R.-**2**: Facilitó.-**3**: Vuelcos.-**4**: Carnets.-**5**: Nieve. O.-**6**: Adana. Cf.-**7**: El. Seré.-**8**: Tres. Sin.-**9**: Isletas.-**10**: Racimado.-**11**: Sopesar.

AJEDREZ
1-f6, De5; 2-Tf5, De6; 3-Txh5+

JEROGLÍFICO
-Paseantes.
(PA; SE antes)

SOPA DE LETRAS

Z	A	N	B	F	O	N	I	F	A
L	I	F	U	A	C	M	A	I	C
O	O	L	Z	L	A	E	N	L	R
R	S	L	O	S	I	R	C	O	I
A	I	O	A	O	R	L	T	X	S
T	R	X	R	M	E	U	A	E	O
N	C	R	F	E	X	Z	R	R	N
A	I	N	O	F	N	A	Z	A	F
C	O	C	C	S	A	R	E	X	I
A	F	N	A	M	S	E	D	O	L

SUDOKU

3	1	6	7	4	5	2	9	8
5	2	4	3	9	8	1	6	7
7	8	9	2	1	6	4	5	3
2	9	5	1	3	7	8	4	6
4	6	3	8	5	2	7	1	9
8	7	1	9	6	4	5	3	2
9	3	2	4	7	1	6	8	5
1	5	8	6	2	9	3	7	4
6	4	7	5	8	3	9	2	1

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics.** 21h. Miércoles 28 de agosto, **Ben Vaughn Quintet.** 21.30 h. Entrada: desde 18€.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 31 de agosto, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños. Miércoles, 11 y 12.30h.; jueves, 17.20, 18.40 y 20h.; viernes, 18.40 y 20h., y sábado, 11, 12.30, 17.20 y 18.40h. Entrada: 8 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Viernes 13 y sábado 14 de septiembre, **Mirta y el tiempo de las flores.** Viernes, 20h.; sábado 19h. Entrada: 12€.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Hasta el 29 de agosto, cerrado.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088.

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco.** Los jueves, 21.30h.; viernes y sábados, 22h.; domingos, 20h. Hasta el domingo 29 de agosto: baile, Manuel Serena y Manuela Flores; cante, Adrián Benítez y Antonio Amador 'Toneti'; toque, Paco Costa.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429.

CASINO CIRSA. Corts Valencianes, 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h., una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa Valencia.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Hoy domingo 25 de agosto, **Quadrilla del Molí.** 18.30 h.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. Miércoles 4 de setiembre: **The tallest man on earth** (folk sueco). 21h. Entrada: 30€

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Hasta el 6 de septiembre, **Escuela de verano.**

ESPACIO INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins al 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema únic. Exposición fotográfica de David Coronado.** Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025.

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Cerrado por vacaciones, hast el el 12 de septiembre.

LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37. 963 68 26 19. Miércoles, 28 de agosto, **Happy Chickens.** Gratuito, 20:30 h.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Tots els dies d'agost excepte els dimecres, 22.30h. **La Filmoteca d'estiu.** Entrada: 3,5€; abonament 10: 25€. Hui dilluns 26 i dimarts 27 d'agost, **Anatomia d'una caiguda.** Dijous 29, divendres 30 i dissabte 31, **Personal Shopper.**

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401.

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377.

MARINA SUR AUDITORIO. En Marina Real Juan Carlos I de València. 21.30 horas.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Ríete Muerte.** Viernes y sábado, 20.30 h.; domingo, 19 h. Desde 11 €.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Viernes 30 de agosto y miércoles 5 de setiembre, **James Gaffigan.** Desde 30€.

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org. 963518521. Viernes 30 de agosto, a las 21.30 horas. **Attitude for Destruction: Guns N' Roses tribute band+ Dj set.** Anticipada, 10€; taquilla, 14€. Sábado 31 de agosto, a las 22 horas. **Super Freak Party by Xusco Dj.** Entrada: 6€ con media consumición.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Domingo 8 de septiembre, **Concierto benéfico Fundación Odontología Solidaria.** 20h. 9€.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Sábado 7 de septiembre, **Dirty Porko.** 21h. Desde 16€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Viernes 6 de septiembre, **Miranda.** 21h. Desde 30€.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Del jueves 12 al domingo 15 de septiembre, **Paella.** Domingos, 19 h.; resto de días, 20 h. Desde 14€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679.

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Sábado 14 y domingo 15 de septiembre, **Kariguri.** Sábado, 19h.; domingo, 18h. Desde 7€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482. Del dijous 12 al diumenge 15 de septiembre, **La Bíblia II - Pot de Plom.** 20 h. Des de 15€.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373.

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Hasta el 1 de septiembre, **Mayumana. Impulso.** Jueves y viernes, 20h.; sábados, 18 y 21h; domingo, 19h. Desde 29€. Del miércoles 4 al domingo 8 de septiembre, **La llamada, el musical.** Entre semana, 20 h.; sábado, 18 h. y 21 h.; domingo, 19 h. Desde 26€.

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300.

TEATRE TALIA. Caballeros, 31. 963912920. Viernes 6 y sábado 7 de septiembre, **Javi Sancho: Del deporte también se sale.** Viernes, 22.30h.; sábado, 23h. Entrada: 18€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA.

Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyal. 962085691. Exposiciones: del viernes 13 al domingo 15 de septiembre, **Ese otro lugar, Antes todo esto era campo Vol.III - Colectivo Nerval.** Gratuita.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. Exposiciones: Hasta diciembre de 2024, **La mirada literaria, retratos de Néstor Dámaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CASA MUSEU BENLLIURE. Blanquería, 23. 963919103. Exposiciones: Hasta el 27 de octubre de 2024, **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benlliure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 8 de septiembre, **Luis Camnitzer: Inserte título aquí.** Hasta el 15 de septiembre, **Bernard Plossu. España en color Fresson.** Hasta el 29 de septiembre, **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 21 de octubre, **La vida secreta de las microalgas.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 1 de septiembre, **Eduardo Arroyo.** Hasta el 8 de septiembre, **Grupo El Paso.** Hasta el 27 de octubre, **María Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre: **La cúpula. Espacio contemporáneo.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta el 27 de agosto, **Dalí Cibernètic.**

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Palau Joan de Valeriola, 13. 963381215. Hasta el 6 de octubre, **Sergio Barrera. Antigesto.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 8 de diciembre, **Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre, Confluències. **Entre el archivo y la intervención.** Hasta el 13 de octubre, **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 15 de septiembre, **Un continuum común indefinidamente liso.** Hasta el 12 de enero, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.** Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre, **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. Hasta el 1 de septiembre, **Alfred Russel Wallace (1823-1913). Biogeografía y evolución.** Hasta el 22 de septiembre, **Misión Malaria. Una mirada histórica.** Hasta fecha indeterminada, **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio, La pieza del mes.**

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1.963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6. Hasta el 12 de septiembre, exposición **Los clicks desembarcan en el museo.**

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 1 de septiembre, **Dilín Puig.** Hasta el 1 de septiembre, **Los 15 años de Equipo Límite.** Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art. Torre medieval del Mu VIM.** Hasta el 29 de septiembre, **Remate final.** Hasta el 20de octubre, **Vicent Machí: La memòria del terra.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposiciones permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Junt al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuán, 3. 963525478; ext. 4496.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA. Rosario, 1. 962084079.

MUSEO MARIANO VIRGEN DESAMPARADOS. Basílica de la Virgen de los Desamparados, pl. Virgen, s/n. 963919214. ext. 4

MUSEO TAURINO. Pasaje Doctor Serra, 10. 963883737.

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA. Pl. Manises, 6. 963882500.

LA CASA DE LA MAR D'ALBORAIA. Av. Blasco Ibáñez, 8. Alboraia. 627 23 24 46. Hoy lunes 26 de agosto, **Aquellos maravillosos dosmiles by dj David Celestén.** 19h. Gratuito.

AUDITORI MUNICIPAL D'ALBORAIA. Miraculosa, 16. Alboraia. 963171700.

TEATRE L'AGRÍCOLA. Cervantes, 3. Alboraia. 961862048.

AUDITORI MUNICIPAL DE RIBA-ROJA DE TÚRIA C/ Major, 135. Riba-roja de Túria. 961653777.

AUDITORI DE TORRENT. Vicente Pallardó, 25. Torrent. 961581077.

AUDITORI MUNICIPAL DE XIRIVELLA. Pl. Concòrdia, 6. Xirivella. 963830906-963135050.

CENTRE CULTURAL D'ALMUSSAFES. Ausiàs March, 39. Almussafes. 962031046 .

CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA. Escola Pia, 4. Alzira. 962417407.

Las películas

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... Director. Fernando García-Ruiz. 103'. Intérpretes. Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. Comedia. (España). 12 años.



PARPADEA DOS VECES> Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... Director. Zöe Kravitz. 102 min. Intérpretes. Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. Intriga. (EE.UU.). 16 años.

ALIEN ROMULUS> Mientras hurgan en una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentracon la forma de vida más aterradora del universo. **Dir.:** Fede Alvarez. **Int.:** Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux. 119 min. Terror, ciencia ficción. EE UU, Reino Unido.

HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGIGO> Dentro de su libro, el aventurero Harold puede hacer que cualquier cosa cobre vida dibujándola. Cuando crece y se dibuja a sí mismo fuera de las páginas del libro en el mundo verdadero, Harold descubre que tiene mucho que aprender. **Dir.:** Carlos Saldanha. **Int.:** Zachary Levi, Lil Rel Howery, Benjamin Bottani. 92 min. Comedia, aventuras. EE UU.

BUFFALO KIDS> Dos hermanos huérfanos desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX para reunirse con su tío y se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocen a Nick. **Dir.:** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. Animación. España.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. **www.cinesabc.com**
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. **www.cinesabc.com**
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 **www.cinesabc.com**

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10
www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua **www.cinesoscar.com**
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar **www.yelmocines.es**

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz **www.kinepolis.com**

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (av. Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/ LUNES 26

L'Alcúdia, Enric Valor, p. baja, c/ Picasso, 16, 17:00-21:00. **Llaurí**, centro cultural multiusos, avd. País Valencià, 1, 17:00-20:30. **Llíria**, centre de salut zona de laboratoris, planta baixa, c/ Metge Josep Pérez Martinez, s/n, 17:00-20:30. **Massamagrell**, centre cultural local, passeig Rei en Jaume, 6, 17:00-21:00. **Port de Sagunt**, casal jove aula, c/ Vent de Marinada, s/n. 09:30-13:30 i 16:15-20:00. **Torrent**, partido popular sede, c/ Padre Méndez, 31, 17:00-20:30. **València**, centro comercial saler, local frente Manolo bakes, av. del professor López Piñero, 16, 09:30-14:00. **Xirivella**, centro jove, salón de baile, c / Levante U.D,2, 09:30-13:30. **Xirivella**, centro de salud-planta baja, av. de la Verge dels Desemparats, 18, 17:00-20:30.

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

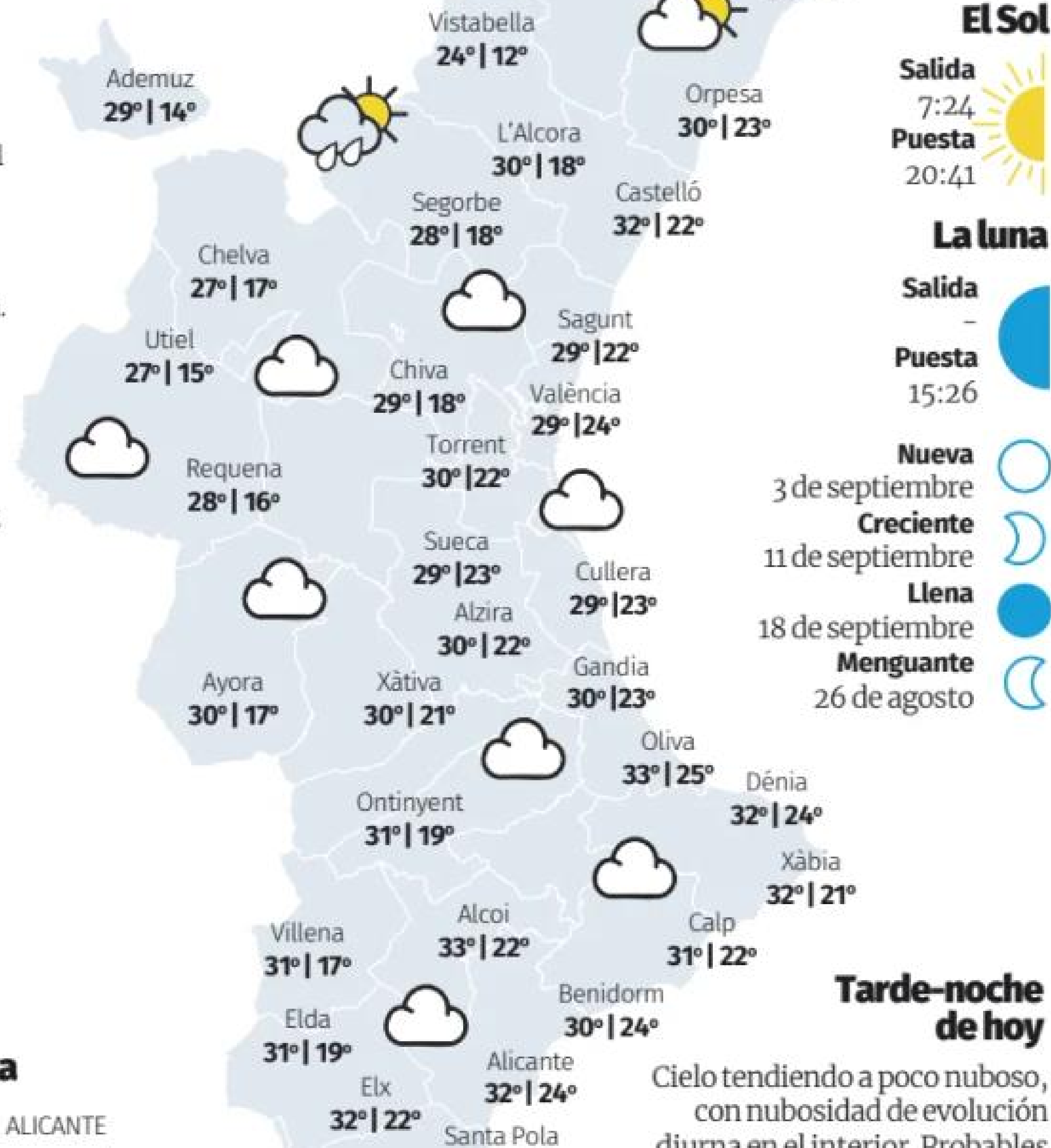
Predomono de cielos nubosos. Las temperaturas mínimas irán en ligero descenso en el interior, de hasta tres grados en la mitad norte, salvo puntos locales, donde se mantendrán con pocos cambios. Las temperaturas en el litoral también permanecerán estables. El viento soplará del nordeste moderado en el litoral y flojo variable en el resto del territorio.

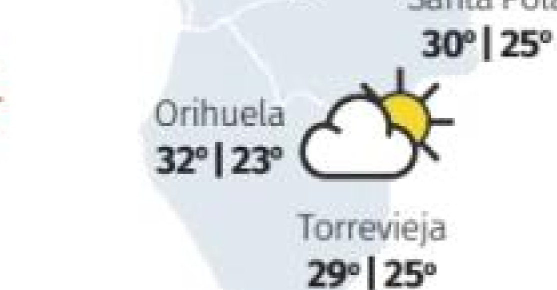
La mar

Aguas costeras de Castelló
NE 3 a 4 rolando a S a mediodía. Marejada a marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m.

Aguas costeras de València
NE 3 a 4 rolando a E y SE a partir de mediodía. Marejada. Mar de fondo del NE de 1 m.

Aguas costeras de Alicante
NE 4 a 6 amainando a 3 a 4 por la tarde. Rachas. Fuerte marejada disminuyendo a marejada. Mar de fondo del E y NE de 1 m.





El Sol

Salida 7:24
Puesta 20:41

La luna

Salida –
Puesta 15:26

Nueva 3 de septiembre
Creciente 11 de septiembre
Llena 18 de septiembre
Menguante 26 de agosto

Tarde-noche de hoy

Cielo tendiendo a poco nuboso, con nubosidad de evolución diurna en el interior. Probables chubascos ocasionales en el interior de Castelló, acompañados de un ascenso de las máximas. Viento tendiendo a viento flojo de componentes este y sur, con intervalos de moderado en el litoral.

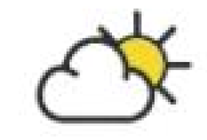
Radiación ultravioleta

VALÈNCIA **8**  Fuerte

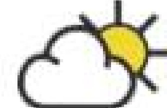
CASTELLÓ **8**  Fuerte

ALICANTE **8**  Fuerte

Próximos días



Martes. Predominio de cielo poco nuboso con intervalos de nubes altas. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna en el interior y baja probabilidad de chubascos con tormentas ocasionales en el interior de Castellón. Mínimas sin cambios significativos; máximas en ascenso en Valencia y con pocos cambios en el resto.



Miércoles. Poco nuboso, con intervalos de nubes altas por la tarde y, en el interior de la mitad norte, nubosidad de evolución diurna. Nubosidad baja matinal en zonas del litoral y prelitoral de la mitad norte. Mínimas en ligero ascenso. Viento flojo variable, tendiendo a este y sur por la tarde, con aumentos ocasionales de intensidad en el litoral central.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
La tónica de trabajo será buena y los logros que consiga importantes, pero no se muestre negativo si alguien le hace una sugerencia. Muy buenas relaciones con los amigos.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Rebosa optimismo y energía, que le van a proporcionar un día muy activo y gratificante. En su vida sentimental encontrará menos oposición de la que esperaba.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Un amigo le va a prestar una gran ayuda, que redundará en una posición más sólida. Excelentes perspectivas profesionales a muy corto plazo. Por la noche desaparecerán las tensiones.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
En el campo profesional va a recibir un encargo. Trate de conseguir, por todos los medios, que su trabajo sea reconocido. Mejorarán las relaciones con las personas de su entorno.

Leo, 23 julo a 22 agosto
Va a ser un día en el que tendrá que desandar parte del camino recorrido y estudiar nuevos enfoques profesionales. Buen nivel de comunicación con sus amigos y familiares.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Jornada en la que su buen carácter brillará por su ausencia. No se sienta tan irritado y procure no discutir. Lo más aconsejable será dedicar la tarde a alguna afición que le ayude a relajarse.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
A través de la amistad va a tener ocasión de conseguir éxitos en el trabajo. Siga su impulso y haga una escapada con su pareja que, sin duda, le hará pasar momentos inolvidables.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
No le conviene dar por hecho un tema profesional, ya que podrían surgir complicaciones difíciles de superar. En el aspecto económico procure mostrarse moderado.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
El rendimiento en el trabajo no será para sentirse satisfecho. Si va de compras no se lo piense tanto o dejará escapar una buena oportunidad. Sea más sincero con su pareja.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
En lo profesional extreme el cuidado a la hora de planear la estrategia a seguir. No busque motivos ocultos en las reacciones de los demás, ya que solo conseguiría complicarse.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Una decisión poco meditada puede traer consigo múltiples complicaciones en el campo profesional. Administre muy bien su dinero, pues deberá hacer frente a gastos imprevistos.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Guarde la más absoluta discreción sobre un tema profesional si quiere que llegue a buen puerto. Vida social en cotas altas y relaciones afectivas sin problemas y muy gratificantes.

La suerte

ONCE 21/8/2024
13948 Serie: 007
22/8/2024
14537 Serie: **005**
Cuponazo 23/8/2024
08272 Serie: 024
Sueldazo 24/8/2024
81256 Serie: 041
Sueldazo 25/8/2024
22866 Serie: 050

PREMIOS ADICIONALES
03240 Serie: 014
05883 Serie: 018
13797 Serie: 041
48384 Serie: 046

Mi día 25/8/2024
19 AGO 1968 Suerte: **4**

Súper ONCE 25/8/2024
Sorteo 1
04-07-23-28-29-44-45-50-55-56-57-62-63-65-68-71-76-77-80-83
Sorteo 2
02-07-16-20-21-25-29-31-36-37-39-41-48-49-65-66-76-78-84-85
Sorteo 3
04-09-11-17-28-29-30-31-33-34-39-40-45-53-56-65-70-79-81-82
Sorteo 4
01-02-12-13-14-19-25-26-30-31-33-37-45-48-51-52-56-60-74-77
Sorteo 5
04-10-12-18-37-38-42-43-47-49-53-54-58-59-64-65-72-75-79-81

Triplex 25/8/2024
Sorteo 1 079
Sorteo 2 494
Sorteo 3 636
Sorteo 4 196
Sorteo 5 734

Euro Jackpot 23/8/2024
13-21-22-26-48
Soles: 2 y 7

Eurodreams 22/8/2024
01-02-04-16-21-48
Sueño: 5

Bonoloto 25/8/2024
05-11-15-19-34-36
C: **33** -R: **7**

Euromillones 20/8/2024
07-10-13-18-26
El millón: FTN54919 E: 3 y 12
23/8/2024
09 15 24 47 50
El millón: FVK24890 E: 08 y 09

La Primitiva 19/8/2024
05-07-16-35-37-4 C: 04 R: 9
Joker: 5 310 148
22/8/2024
08-31-33-40-41-42 C: **48** R: **5**
Joker: 2 686 917
24/8/2024
01-08-15-17-27-46 C: 26 R: 8
Joker: 0 982 581

El Gordo 25/8/2024
02-08-35-38-48 Clave: **2**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Lunes, 26 de agosto de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

06.00 En archivo.
08.00 Laia cuentacuentos.
09.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero.
10.30 Eva Luna.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Aventurístico.
12.00 Revista de sociedad.
13.00 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
13.30 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
14.00 Levante en directe.
Con Arancha Ferrer.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
14.30 Panorama Esports.
Espacio dedicado a los deportes nauticos en diferentes lugares de españa.
15.00 Aventurístico.
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
15.30 Eva Luna
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Revista de sociedad.
Con Susana Ollero.
19.30 Levante t'aconsella.
20.00 Levante en directe.
Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.
20.30 Cocina de familia.
Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
21.00 Educando con Valentia.
Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices.
21.30 Super Running.
22.00 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
22.30 Aventurístico.
23.00 Levante en directe.
23.30 Aventurístico.
00.00 Levante t'aconsella.
Con Beatriz Carrascosa.
Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.
00.30 Super Running.
Programa que acerca la actualidad del mundo runner de Valencia y provincia. Carreras populares, trails, pruebas solidarias o los circuitos tienen cabida en este espacio en el que además los atletas, entrenadores, clubes y directores de carreras son los protagonistas.
01.00 Cine.
Rey Lear.
El anciano Rey Lear ha decidido dividir su reino en tres para otorgar a cada una de sus hijas la parte proporcional al amor que le profesan. Sin embargo, la más joven de las hijas, que es quien más lo ama, queda desheredada y repudiada.



01.00
'Rey Lear'
El anciano Rey Lear ha decidido dividir su reino en tres para otorgar a cada una de sus hijas la parte proporcional al amor que le profesan. La más joven de las hijas, queda desheredada.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
Con Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros.
Con Adela González.
(Estreno de la nueva temporada.)
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
Con Mònica López.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano.
Con Ramón García.
00.15 Vuelvo a empezar.
Casatejada, Albocàsser y Saravillo y Lerín, Benidoleig.
02.00 Noticias 24 horas.

La 2

07.25 La 2 express.
07.35 Página 2.
08.05 La playa, la vida salvaje alrededor de la sombrilla.
08.55 El escarabajo verde.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.30 Arqueomanía.
11.00 Documenta2.
11.40 Un país para leerlo.
Con Carolina Alba.
12.10 La 2 express.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine.
Yellow Rock.
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.40 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Grantchester.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
Torremolinos (II) y Cuenca.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico.
Desaparecido.
00.05 Abuela de verano.
01.10 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.
08.55 Espejo público.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.35 Callejeros viajeros.
10.25 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
19.00 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.55 Alert: Unidad de personas desaparecidas.
Briana y Max.
01.00 Hawai 5.0.
Lele P' N' Manu Like (Tal para cual).
01.45 ElDesmarque madrugada.
02.30 The Game Show.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
Con Ana Rosa Quintana.
(Estreno de la nueva temporada.)
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show.
Con Carlos Latre. Invitado: Luis de la Fuente, seleccionador nacional de fútbol.
(Nuevo en emisión.)
22.50 Cine 5 estrellas.
El rascacielos.
01.00 Lo mejor de El diario de Jorge.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Previo Aruser@s.
Con Alfonso Arús.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Ladrones de élite.
00.50 Cine.
Tango y Cash.
02.40 Pokerstars.
03.20 Play Uzu Nights.

À Punt

07.00 La Colla.
08.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Tresors amb història.
12.25 GR7.
13.15 Animalades, un món bestial.
Vides noves.
13.45 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
Con Patricia Ramírez.
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
Con Òscar Tramoyeres.
16.35 La Señora.
17.35 Cine.
L'agent inmobiliària.
19.10 Hotel Voramar.
20.00 Cadena de valor 3.0.
Talent artístic i tècnic.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
Con Eugeni Alemany.
22.40 Cine.
Kon-Tiki.
00.35 Informe Kawasaki.
01.40 69 raons.
02.10 À Punt Notícies. Nit.

Paramount Network

11.45 Cinexpress. **12.40** Embrujadas: La protección de las brujas. **13.35** Colombo: El asesinato más inteligente del mundo. **15.05** Los misterios de Murdoch. Porcelain Maiden, Vengeance Makes the Man y Murdoch at the End of the World. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. Second Sight (I) y Los sonidos de la noche. **22.00** Cine: Cruce de caminos. **00.55** Cine: El último escalón.

Disney Channel

15.35 Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.40** Kiff. **16.30** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.50** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.45** Los Green en la gran ciudad. **23.05** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.55** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Clan

14.08 Héroes a medias. **14.19** Bob Esponja. **15.27** Una casa de locos. **16.31** Los Casagrande. **17.35** Agus y Lui, churros y crafts. **17.50** Aprendemos en Clan: el reto. **18.11** Los Pitufos. **18.46** Polinópolis. **19.18** Tara Duncan. **19.42** Pat, el perro. **19.57** Los superminihéroes. **20.43** Una casa de locos. **21.47** Los Casagrande. **22.30** Los misterios de Laura. **23.41** Cuéntame cómo pasó. **01.58** Servir y proteger.

Boing

16.10 Looney Tunes Cartoons. **17.05** El mundo de Craig. **17.55** El asombroso mundo de Gumball. **18.45** Looney Tunes Cartoons. **19.10** Horizontes Pokémon. **19.35** Batwheels. **20.00** Looney Tunes Cartoons. **20.25** Teen Titans Go. **21.15** Doraemon, el gato cósmico. **22.35** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.00** Game Shakers. **23.25** Los Thunderman. **23.50** Dragon Ball Super.

Nova

08.30 Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. Emissión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** La ley del amor. **22.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: Trash: Ladrones de esperanza. **01.10** Rumbo al paraíso. **01.10** Rumbo al paraíso.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.30** Modern Family. Emissión de cuatro episodios. **12.20** Los Simpson. **16.20** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. **02.35** Jokerbet: ¡damos juego! **03.15** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

DMAX

09.05 Cazasubastas. **11.21** Aventura en pelotas. **13.11** Aventura en pelotas. **14.06** Expedición al pasado. La tumba perdida de una momia y El botín perdido de Dillinger. **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. A 2000 km de Columbus y El nuevo juguete de Dave. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Megaestructuras Franquistas.**00.24** Enigmas de nuestra historia.

FDF

06.22 Love Shopping TV FDF. **06.52** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.25** ¡Toma salami! **07.55** Love Shopping TV FDF. **08.26** Los Serrano: La carta de Pandora. **09.52** Aída. Emissión de cuatro episodios. **14.44** La que se avecina. **22.55** Cine: Superlópez. **00.55** La que se avecina: Un culebrón interracial, una detención ilegal y el palacete del conde Manfredum. **02.45** The Game Show.

Teledeporte

09.50 París 2024.
Saltos de trampolín (F). 10 metros: final femenina.
11.05 París 2024.
Baloncesto. Alemania-Serbia. Partido por el bronce.
12.40 Louis Vuitton America's Cup.
Barcelona. Regata preliminar.
15.10 Vuelta Ciclista a España.
Motril-Granada. Novena etapa.
16.50 París 2024.
Natación artística. Rutina acrobática por equipos.
18.10 París 2024.
Fútbol (M). Francia-España. Final masculina.
21.05 París 2024.
Gimnasia artística. Final All Around.
23.45 Luchada Institucional Fiestas de Candelaria.
01.40 París 2024.
Tiro (F). Trap: final femenina.
02.45 París 2024.
Atletismo (M). Maratón masculino.

RTVE



Baruela y Morata de Tajuña se disputan el pase a la semifinal de «El Grand Prix».

Concurso

El formato emitirá las cuatro entregas que tiene pendientes en las próximas semanas, aún así, la cadena ha preparado unos especiales de Navidad del formato.

RTVE acelera el final del «Grand Prix» con doble emisión semanal

CARLOS MERENCIANO
Madrid

El «Grand Prix del verano» sigue arrasando en audiencias. Aunque esta temporada no ha funcionado tan bien como la anterior, sigue siendo el programa líder en su noche de emisión. Y ahora Televisión Española ha tomado una decisión con el concurso: doblar su emisión y retransmitir los cuatro programas restantes en una especie de maratón.

Según ha desvelado RTVE, hoy se podrá ver, en su noche habitual, el último programa clasificatorio que enfrentará a los pueblos de San Adrián (Navarra) y Llerena (Badajoz). Esta misma semana, pero en la noche del viernes 30 de agosto, La 1 emitirá la primera semifinal de esta temporada. Será la semana siguiente, el próximo 2 de septiembre, cuando veamos la segunda semifinal del divertido concurso de la tele pública, mientras que la gran final se disputará el viernes 6 de septiembre.

Esta decisión podría deberse a que la televisión pública no quiere que este formato tan veraniego se emita dentro de la nueva temporada, y han puesto el acelerador para terminar con las entregas que les quedan. Hay que recordar que Televisión Española estrenará su gran apuesta, el nuevo programa de David Broncano, el próximo 9 de septiembre, tal y como desveló YOTELE en exclusiva.

Pero para los grandes fans del 'Grand Prix', recordamos que RTVE ha preparado unos especiales de navidad del formato, y que además, según adelantaron en la rueda de prensa de esta temporada, la corporación ya se encontraría trabajando en la producción de una edición especial para niños. ■

Disney

«The Acolyte», cancelada la serie sobre el universo de «Star Wars»

LEVANTE-EMV
València

A pesar de un inicio prometedor en términos de audiencia, la serie precuela protagonizada por Amandla Stenberg no ha logrado convencer a Disney para una segunda temporada. La decisión, deja en el aire tramas y personajes con potencial para ser explorados en otros productos de la franquicia.

El lado oscuro de la Fuerza ha mostrado su poderío, y esta vez no ha sido en una galaxia muy, muy lejana, sino en las oficinas de Disney. «Star Wars: The Acolyte», la ambiciosa serie que prometía sumergirnos en los últimos días de la Alta República, ha sido cancelada tras una sola temporada, según fuentes cercanas a Deadline.

El anuncio llega apenas unas semanas después del estreno del último episodio de la primera temporada, un final que, según las estadísticas, se posiciona como el de menor audiencia entre todas las series del universo «Star Wars» en Disney+. Si bien es cierto que «The Acolyte» tuvo un inicio fulgurante –convirtiéndose en la serie más vista en su estreno en lo que va de año en la plataforma–, su popularidad se fue diluyendo a lo largo de la temporada.

Las críticas dispares y la irrupción de discursos de odio en redes sociales, que obligaron a la protagonista Amandla Stenberg a alejarse de la esfera digital, no ayudaron a construir una imagen sólida para la serie. ■

Vuelta

Jorge Javier, el primer invitado de «TardeAR»

Ana Rosa Quintana tiene un invitado muy especial en su regreso a las tardes de Telecinco. La Cadena de Mediaset anuncia que hoy Jorge Javier Vázquez se reencontrará con la presentadora en el plató de «TardeAR», siendo su primer invitado en su nueva temporada. «La jefa está de vuelta», comienza la promo que Mediaset ha lanzado para anunciar este encuentro. **LEVANTE-EMV**

L-emv



Ana Rosa.

Telecinco

Verónica Dulanto se gana un hueco en «Vamos a ver»

La periodista Verónica Dulanto se incorpora al magacín matinal de Telecinco, «Vamos a ver», en el que dará los principales titulares de la crónica rosa. Copresentará el club social junto a Joaquín Prat, desde septiembre. Dulanto sustituirá a Adriana Dorronsoro, quien empezó hace un año en este formato. Dulanto ya ha pasado por varios formatos de Mediaset, como Cuatro al día y Tiempo al tiempo.. **LEVANTE-EMV**

Mediaset



Verónica Dulanto.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

LUNES,
26 DE AGOSTO
DE 2024

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

